



UCO
ANGERS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

FACULTÉ DES HUMANITÉS

LICENCE ARTS PLASTIQUES

Mention : **Arts plastiques**

Validation : **Diplôme national bac +3 [délivré en jury rectoral]**



POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Masters en projets culturels et spectacle vivant , enseignement (MEEF 1^{er} et 2nd degrés), français langue étrangère

Autres possibilités :

- Masters en arts plastiques, enseignement, histoire de l'art, scénographie, culture et patrimoine, information et communication...
- Sur concours/dossier : École du Louvre, écoles d'art, fonction publique...

MÉTIERS ET SECTEURS

- Art et culture, artisanat d'art, design, édition, documentation
- Tourisme, patrimoine, socio culturel
- Marché de l'art, mécénat culturel
- Enseignement et recherche
- Information, communication et publicité

100% réussite en L3
promotion 2022/2023

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif de la licence arts plastiques est de permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une solide culture générale sur les grandes périodes artistiques et les concepts, au sein d'un enseignement ouvert prenant appui sur une pratique exploratoire et réflexive
- d'acquérir des connaissances des pratiques plastiques et des connaissances théoriques à travers des cours pratiques et des ateliers, afin d'aborder de manière critique le domaine de la création artistique et de s'engager dans une pratique personnelle singulière
- de développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle.

Une telle formation donne accès à de nombreux métiers, où culture générale, sensibilité artistique, intérêt pour l'art, curiosité intellectuelle, capacité d'analyse et sens critique sont requis.

La licence arts plastiques de l'UCO est la seule en Pays de Loire.

Nouveau

Formation des étudiants de 1^{er} cycle à un socle commun de connaissances dans les domaines suivants : changement climatique, biodiversité, ressources, transition juste et équitable.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS

Pédagogie

- Un responsable pédagogique par promotion pour un suivi personnalisé
- Nombre moyen d'étudiants par promotion : 35
- Possibilité de préparer des certifications, en plus de la licence : certificat art, langues et patrimoine, certificat étudiant entrepreneur, certification Voltaire, certification en langues TOEFL®, TOEIC® ...
- Méthodologie : cours magistraux et travaux dirigés, analyse critique, techniques de l'écrit et de l'oral, atelier d'écriture, encadrement et cours de préparation à la rédaction du mémoire de fin de licence, stage (2 semaines minimum chaque année), réalisation d'un projet de fin d'études, cours dédiés au projet personnel et professionnel de l'étudiant

Outils et infrastructures pédagogiques

- Des salles informatiques à disposition des étudiants
- Un centre audiovisuel multimédia en libre accès
- Une bibliothèque universitaire

LES + DE LA FORMATION

Pratique et théorie : deux approches complémentaires

Un équilibre entre les enseignements théoriques portant sur l'histoire de l'art, les courants et approches artistiques, les enseignements pratiques et l'expérimentation.

Deux licences en quatre ans pour valoriser son cursus

Les étudiants ont la possibilité d'effectuer 2 licences en 4 ans : exemple 3 ans arts plastiques et 1 an histoire de l'art, sous réserve de la validation des 6 semestres de la mineure histoire de l'art.

Des partenariats avec les établissements d'enseignement artistique

Des collaborations régulières avec les musées d'Angers, pour compléter la formation des étudiants : Beaux-Arts, Repaire Urbain, museum d'histoire naturelle...

Une initiation à la recherche pour préparer l'après-licence

L'initiation à la recherche peut prendre des formes diverses : rencontres avec les artistes et chercheurs et pratique du terrain (workshops, voyages pédagogiques, séjours, excursions, conférences...).

ACCESSIBILITÉ

- Un service dédié offre une aide personnalisée aux étudiants en situation de handicap. Il les informe, les conseille et participe à la mise en place des aides nécessaires (droits, aménagements pédagogiques et examens).
- Des étudiants aidants sont mobilisés pour la prise de notes, le tutorat pédagogique, la mobilité ou la traduction des cours pour les étudiants malentendants.

ORGANISATION DE LA FORMATION

SYSTÈME MAJEURE/MINEURE

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure arts qui correspond à la mention de votre licence et représente 70% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 20% des enseignements. Les enseignements préprofessionnels ou de méthodologie générale correspondent aux 10% restants.

Mineures au choix (liste susceptible d'évoluer) : Communication et marketing du sport | Communication événementielle et relations publiques | Économie, communication et management | Histoire de l'art | Histoire du continent européen | Journalisme et production éditoriale | Langues et cultures | Lettres et écritures créatives | Médias, culture et communication | Musiques actuelles et paysages sonores | Patrimoine(s) et culture | Science politique | Théâtre | Transversalité des arts plastiques

Le choix de la mineure peut orienter vers une spécialisation et préparer ainsi la poursuite d'étude en master.

VALIDATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATION ET RYTHME

- L1, L2 et L3 : contrôle continu intégral
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 250 heures de formation par semestre.

PROGRAMME

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

■ **Majeure arts plastiques :** fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | métiers et écritures de l'art | esthétique | initiations aux pratiques bidimensionnelles | initiations aux pratiques tridimensionnelles | initiations à la pratique autonome

■ **Compétences transversales :** langue étrangère disciplinaire | culture numérique

■ **Méthodologies et approches professionnelles :** méthodologie disciplinaire | projet professionnel de l'étudiant (PPE) : préparation individualisée à l'insertion professionnelle | infographie | culture de l'image

■ **Enseignements de mineure**

■ **Enseignements complémentaires au choix (obligatoire) :** langue étrangère | engagement personnel et associatif | pass santé | prépa concours | remédiation en français | anthropologie

Licence 2 (Semestre 3 et semestre 4)

■ **Majeure arts plastiques :** fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | métiers et écritures de l'art | esthétique | pratiques et analyses bidimensionnelles | pratiques et analyses tridimensionnelles | pratique autonome - soutien

■ **Compétences transversales :** langue étrangère disciplinaire | atelier transversal

■ **Méthodologies et approches professionnelles :** méthodologie disciplinaire | PPE | infographie | culture de l'image

■ **Enseignements de mineure**

■ **Enseignements complémentaires au choix (obligatoire) :** langue étrangère | engagement personnel et associatif | pass santé | prépa concours | remédiation en français

Licence 3 (Semestre 5 et semestre 6)

■ **Majeure arts plastiques :** fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | métiers et écritures de l'art | esthétique | atelier recherche | atelier expression plastique

■ **Compétences transversales :** langue étrangère disciplinaire | infographie | culture de l'image

■ **Méthodologies et approches professionnelles :** méthodologie disciplinaire | PPE | projet de fin d'études (PFE)

■ **Enseignements de mineure**

■ **Enseignements complémentaires au choix (obligatoire) :** langue étrangère | engagement personnel et associatif | pass santé | prépa concours | remédiation en français | certification linguistique

PRÉREQUIS, CANDIDATURE ET FRAIS DE SCOLARITÉ

En Licence 1

- Prérequis : être titulaire du baccalauréat
- Candidature : sur la plateforme Parcoursup de mi-janvier à mi-mars

En Licence 2 et en Licence 3

- Prérequis : être titulaire d'une L1 pour entrer en L2 et d'une L2 pour entrer en L3
- Candidature : en ligne sur uco.fr
- Modalités : sélection sur dossier

Frais de scolarité 2024/2025

- De 3 000 € à 7 900 € selon les revenus de la famille
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État
- Formation continue : tarifs sur demande

Renseignements

sylvie.lami@uco.fr
02 41 81 65 61

uco.fr



« L'article L.6316-4 II du code du travail reconnaît la qualité de l'établissement d'enseignement supérieur au titre des 4 catégories d'actions concourant au développement des compétences. »





UCO
ANGERS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

FACULTÉ DES HUMANITÉS

LICENCE ARTS PLASTIQUES

Mention : **Arts plastiques**

Validation : **Diplôme national bac +3 [délivré en jury rectoral]**



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif de la licence arts plastiques est de permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une solide culture générale sur les grandes périodes artistiques et les concepts, au sein d'un enseignement ouvert prenant appui sur une pratique exploratoire et réflexive
- d'acquérir des connaissances des pratiques plastiques et des connaissances théoriques à travers des cours pratiques et des ateliers, afin d'aborder de manière critique le domaine de la création artistique et de s'engager dans une pratique personnelle singulière
- de développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle.

Une telle formation donne accès à de nombreux métiers, où culture générale, sensibilité artistique, intérêt pour l'art, curiosité intellectuelle, capacité d'analyse et sens critique sont requis.

La licence arts plastiques de l'UCO est la seule en Pays de Loire.

Nouveau

Formation des étudiants de 1^{er} cycle à un socle commun de connaissances dans les domaines suivants : changement climatique, biodiversité, ressources, transition juste et équitable.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS

Pédagogie

- Un responsable pédagogique par promotion pour un suivi personnalisé
- Nombre moyen d'étudiants par promotion : 35
- Possibilité de préparer des certifications, en plus de la licence : certificat art, langues et patrimoine, certificat étudiant entrepreneur, certification Voltaire, certification en langues TOEFL®, TOEIC® ...
- Méthodologie : cours magistraux et travaux dirigés, analyse critique, techniques de l'écrit et de l'oral, atelier d'écriture, encadrement et cours de préparation à la rédaction du mémoire de fin de licence, stage (2 semaines minimum chaque année), réalisation d'un projet de fin d'études, cours dédiés au projet personnel et professionnel de l'étudiant

Outils et infrastructures pédagogiques

- Des salles informatiques à disposition des étudiants
- Un centre audiovisuel multimédia en libre accès
- Une bibliothèque universitaire

LES + DE LA FORMATION

Pratique et théorie : deux approches complémentaires

Un équilibre entre les enseignements théoriques portant sur l'histoire de l'art, les courants et approches artistiques, les enseignements pratiques et l'expérimentation.

Deux licences en quatre ans pour valoriser son cursus

Les étudiants ont la possibilité d'effectuer 2 licences en 4 ans : exemple 3 ans arts plastiques et 1 an histoire de l'art, sous réserve de la validation des 6 semestres de la mineure histoire de l'art.

Des partenariats avec les établissements d'enseignement artistique

Des collaborations régulières avec les musées d'Angers, pour compléter la formation des étudiants : Beaux-Arts, Repaire Urbain, museum d'histoire naturelle...

Une initiation à la recherche pour préparer l'après-licence

L'initiation à la recherche peut prendre des formes diverses : rencontres avec les artistes et chercheurs et pratique du terrain (workshops, voyages pédagogiques, séjours, excursions, conférences...).

POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Masters en projets culturels et spectacle vivant, enseignement (MEEF 1^{er} et 2nd degrés), français langue étrangère

Autres possibilités :

- Masters en arts plastiques, enseignement, histoire de l'art, scénographie, culture et patrimoine, information et communication...
- Sur concours/dossier : École du Louvre, écoles d'art, fonction publique...

MÉTIERES ET SECTEURS

- Art et culture, artisanat d'art, design, édition, documentation
- Tourisme, patrimoine, socio culturel
- Marché de l'art, mécénat culturel
- Enseignement et recherche
- Information, communication et publicité

100% réussite en L3
promotion 2022/2023

ACCESSIBILITÉ

- Un service dédié offre une aide personnalisée aux étudiants en situation de handicap. Il les informe, les conseille et participe à la mise en place des aides nécessaires (droits, aménagements pédagogiques et examens).
- Des étudiants aidants sont mobilisés pour la prise de notes, le tutorat pédagogique, la mobilité ou la traduction des cours pour les étudiants malentendants.

ORGANISATION DE LA FORMATION

SYSTÈME MAJEURE/MINEURE

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure arts qui correspond à la mention de votre licence et représente 70% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 20% des enseignements. Les enseignements préprofessionnels ou de méthodologie générale correspondent aux 10% restants.

Mineures au choix (liste susceptible d'évoluer) : Communication et marketing du sport | Communication événementielle et relations publiques | Économie, communication et management | Histoire de l'art | Histoire du continent européen | Journalisme multimédia et production éditoriale | Langues et cultures | Lettres et écritures créatives | Médias, culture et communication | Musiques actuelles et paysages sonores | Patrimoine(s) et culture | Science politique | Théâtre | Transversalité des arts plastiques

Le choix de la mineure peut orienter vers une spécialisation et préparer ainsi la poursuite d'étude en master.

VALIDATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATION ET RYTHME

- L1, L2 et L3 : contrôle continu intégral
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 250 heures de formation par semestre.

PROGRAMME

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

■ **Majeure arts plastiques :** fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | métiers et écritures de l'art | esthétique | initiations aux pratiques bidimensionnelles | initiations aux pratiques tridimensionnelles | initiations à la pratique autonome

■ **Compétences transversales :** langue étrangère disciplinaire | culture numérique

■ **Méthodologies et approches professionnelles :** méthodologie disciplinaire | projet professionnel de l'étudiant (PPE) : préparation individualisée à l'insertion professionnelle | infographie | culture de l'image

■ **Enseignements de mineure**

■ **Enseignements complémentaires aux choix (obligatoire) :** langue étrangère | engagement personnel et associatif | pass santé | prépa concours | remédiation en français | anthropologie

Licence 2 (Semestre 3 et semestre 4)

■ **Majeure arts plastiques :** fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | métiers et écritures de l'art | esthétique | pratiques et analyses bidimensionnelles | pratiques et analyses tridimensionnelles | pratique autonome - soutien

■ **Compétences transversales :** langue étrangère disciplinaire | atelier transversal

■ **Méthodologies et approches professionnelles :** méthodologie disciplinaire | PPE | infographie | culture de l'image

■ **Enseignements de mineure**

■ **Enseignements complémentaires aux choix (obligatoire) :** langue étrangère | engagement personnel et associatif | pass santé | prépa concours | remédiation en français

Licence 3 (Semestre 5 et semestre 6)

■ **Majeure arts plastiques :** fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | métiers et écritures de l'art | esthétique | atelier recherche | atelier expression plastique

■ **Compétences transversales :** langue étrangère disciplinaire | infographie | culture de l'image

■ **Méthodologies et approches professionnelles :** méthodologie disciplinaire | PPE | projet de fin d'études (PFE)

■ **Enseignements de mineure**

■ **Enseignements complémentaires aux choix (obligatoire) :** langue étrangère | engagement personnel et associatif | pass santé | prépa concours | remédiation en français | certification linguistique

PRÉREQUIS, CANDIDATURE ET FRAIS DE SCOLARITÉ

En Licence 1

- Prérequis : être titulaire du baccalauréat
- Candidature : sur la plateforme Parcoursup de mi-janvier à mi-mars

En Licence 2 et en Licence 3

- Prérequis : être titulaire d'une L1 pour entrer en L2 et d'une L2 pour entrer en L3
- Candidature : en ligne sur uco.fr
- Modalités : sélection sur dossier

Frais de scolarité 2023/2024

- De 2 990 € à 7 500 € selon les revenus de la famille
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État
- Formation continue : tarifs sur demande

Renseignements

marion.duquerroy@uco.fr

02 41 81 65 61

uco.fr



« L'article L.6316-4 II du code du travail reconnaît la qualité de l'établissement d'enseignement supérieur au titre des 4 catégories d'actions concourant au développement des compétences. »

