



UCO
ANGERS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

FACULTÉ DES HUMANITÉS

LICENCE HISTOIRE DE L'ART*

*Mention : **Histoire de l'art et archéologie**

Validation : **Diplôme national bac +3 [délivré en jury rectoral]**



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif de la licence d'histoire de l'art est de permettre à l'étudiant de :

- acquérir un socle de connaissances solides dans les quatre grandes périodes historico-artistiques (Antiquité, Moyen Âge, période moderne, époque contemporaine) ainsi que des capacités de raisonnement dans les différents champs artistiques et dans le domaine de l'esthétique
- comprendre et analyser la création artistique dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de l'architecture, des arts graphiques et des arts décoratifs, tout en sachant la mettre en perspective historiquement au sein d'une civilisation ou d'une société particulière
- acquérir les méthodes et concepts propres à la discipline, développer ses capacités d'expression orale et écrite
- développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle, à travers des parcours spécialisés, des enseignements méthodologiques et des stages

Une telle formation donne accès à de nombreux métiers, où culture générale, intérêt pour l'art, curiosité intellectuelle, capacité d'analyse et sens critique sont requis.

Nouveau

Formation des étudiants de 1^{er} cycle à un socle commun de connaissances dans les domaines suivants : changement climatique, biodiversité, ressources, transition juste et équitable.

POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Masters en projets culturels et spectacle vivant, enseignement (MEEF 1^{er} degré), français langue étrangère

Autres possibilités :

- Masters en histoire de l'art, culture et patrimoine, régie des œuvres, métiers de l'exposition, philosophie de l'art, édition, documentation, enseignement, Information et communication
- Sur concours/dossier : École du Louvre, écoles d'art, fonction publique...

MÉTIERS ET SECTEURS

- Culture et patrimoine, tourisme et médiation
- Ingénierie culturelle et aide au développement artistique
- Édition d'art et documentation, commerce et marché de l'art
- Information et communication, journalisme
- Enseignement et recherche

95% réussite en L3
promotion 2022/2023

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET OUTILS

Pédagogie

- Un responsable pédagogique par promotion pour un suivi personnalisé
- Nombre maxi d'étudiants par promotion : 30
- Possibilité de préparer des certifications, en plus de la licence : certificat art, langues et patrimoine, certificat étudiant entrepreneur, certification Voltaire, certification en langues TOEFL®, TOEIC®
- Méthodologie : cours magistraux et travaux dirigés en salle ou sur le terrain, techniques de l'écrit et de l'oral (médiation), projets pédagogiques tuteurés, workshops avec des professionnels, stage chaque année (2 semaines minimum par an), réalisation d'un projet de fin d'études (exposition, podcast, rencontre, etc.), cours dédiés au projet personnel et professionnel de l'étudiant.

Outils et infrastructures pédagogiques

- Une bibliothèque universitaire avec différents espaces de travail
- Des outils informatiques personnels et collaboratifs (Chamilo, Teams, cloud)
- Des espaces de coworking
- Des salles informatiques à disposition des étudiants
- Un centre audiovisuel multimédia en libre accès

LES + DE LA FORMATION

Un voyage d'étude chaque année, pris en charge par l'UCO

Londres, Rome, Berlin, Paris ... 4 jours pour étudier, visiter des lieux dédiés aux arts, à la culture et au patrimoine, rencontrer des professionnels et des artistes lors d'échanges privilégiés. Voyages inclus dans le coût de la formation.

Transversalité et possibilité de préparer une double licence en 4 ans

Le cursus Histoire de l'art permet, sous certaines conditions, d'intégrer, à l'issue de la licence, une L3 en histoire/lettres/langues/musique/arts plastiques/info-com./arts du spectacle.

Le programme de L3 orienté art contemporain

Progression pédagogique à travers l'étude des grandes périodes historiques de l'art. L1/L2 : art antique, art médiéval, art de l'époque moderne, art contemporain (XIXe-début XXe siècle). L3 : accent mis sur l'art contemporain (XX^e-XXI^e).

Maîtriser l'anglais de spécialité

Des cours d'anglais obligatoires sont dispensés de la L1 à la L3 : anglais de spécialité axé arts, culture et patrimoine.

ACCESSIBILITÉ

- Un service dédié offre une aide personnalisée aux étudiants en situation de handicap. Il les informe, les conseille et participe à la mise en place des aides nécessaires (droits, aménagements pédagogiques et examens).
- Des étudiants aidants sont mobilisés pour la prise de notes, le tutorat pédagogique, la mobilité ou la traduction des cours pour les étudiants malentendants.

ORGANISATION DE LA FORMATION

SYSTÈME MAJEURE/MINEURE

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure histoire de l'art qui correspond à la mention de votre licence et représente 60% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 30% des enseignements. Les enseignements préprofessionnels ou de méthodologie générale correspondent aux 10% restants.

Mineures au choix (liste susceptible d'évoluer) : Communication et marketing du sport | Communication événementielle et relations publiques | Économie, communication et management | Histoire du continent européen | Journalisme et production éditoriale | Langues et cultures | Lettres et écritures créatives | Médias, culture et communication | Musiques actuelles et paysages sonores | Patrimoine(s) et culture | Science politique | Théâtre | Transversalité des arts plastiques

Le choix de la mineure peut orienter vers une spécialisation et préparer ainsi la poursuite d'étude en master.

VALIDATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/ semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATION ET RYTHME

- L1, L2 et L3 : contrôle continu intégral
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 250 heures de formation par semestre.

PROGRAMME

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

Majeure histoire de l'art

Fondamentaux de l'histoire de l'art (art antique, art médiéval, art de la Renaissance, art du XIX^e siècle) | analyse iconographique | analyse architecturale | esthétique | actualités de l'art | approches plurielles de l'art | langue étrangère.

Enseignements de mineure

Outils méthodologiques

Projet professionnel de l'étudiant (PPE) : préparation individualisée à l'insertion professionnelle | culture numérique | méthodologie du travail universitaire.

Enseignements complémentaires au choix (obligatoires)

Certification en langue | engagement étudiant | etc.

LICENCE 2 [SEMESTRES 3 et 4]

LICENCE 3 [SEMESTRES 5 et 6]

La structure de la Licence 2 et de la Licence 3 est identique.

Cependant, d'autres enseignements, obligatoires et optionnels, sont proposés dans les différentes UE : cours spécialisés d'histoire de l'art (ex. : art de la Méditerranée orientale, art de l'Asie, photographie, design) | approfondissement iconographique | sémiologie de l'image | muséologie | esthétique et arts numériques | historiographie de l'histoire de l'art | histoire de la critique d'art | approches plurielles de l'art (ex. le paysage, la perspective, etc.) | langue étrangère.

En Licence 3, une place importante est accordée à l'étude de l'art contemporain.

PRÉREQUIS, CANDIDATURE ET FRAIS DE SCOLARITÉ

En Licence 1

- Prérequis : être titulaire du baccalauréat
- Candidature : sur la plateforme Parcoursup de mi-janvier à mi-mars

En Licence 2 et en Licence 3

- Prérequis : être titulaire d'une L1 pour entrer en L2 et d'une L2 pour entrer en L3
- Candidature : en ligne sur uco.fr
- Modalités : sélection sur dossier

Frais de scolarité 2024/2025

- De 3 000 € à 7 900 € selon les revenus de la famille
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État
- Formation continue : tarifs sur demande

Renseignements

sylvie.lami@uco.fr

02 41 81 65 61

uco.fr



« L'article L.6316-4 II du code du travail reconnaît la qualité de l'établissement d'enseignement supérieur au titre des 4 catégories d'actions concourant au développement des compétences. »

