Licence Arts plastiques

RNCP : 40464

Faculté des Humanités | **Mention Arts plastiques**

Campus : **Angers**

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

NIVEAU D'ADMISSION	NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ	MODALITÉS	CERTIFICATION
Bac	**Licence**	**Formation initiale**	**Diplôme national bac + 3 délivré en jury rectoral**

Alliant atelier et théorie, la Licence Arts plastiques cultive pratique artistique, regard critique et singularité créative.

Présentation

La **Licence Arts plastiques** articule pratique artistique et réflexion théorique : exploration des médiums, histoire de l'art et regard critique sur l'art contemporain s'y répondent en permanence. Grâce au système de majeures et mineures, chaque étudiant construit un profil singulier favorisant les croisements disciplinaires.

La formation ouvre vers le master, l'enseignement, les métiers de la culture et le secteur créatif.

Objectifs et compétences visées

Conceptualiser et analyser les arts

- Construire une démarche personnelle
- Maîtriser les langages plastiques
- Analyser les œuvres
- Exercer un regard critique et communiquer sa pratique

Créer et élaborer un projet

- Concevoir et réaliser un projet artistique
- Expérimenter les médiums
- Développer une intention créative
- Inscrire sa démarche dans un contexte

Se positionner dans un champ de la création contemporaine

- Identifier les courants
- Situer sa pratique
- Construire une posture critique et un regard singulier

Agir et communiquer dans le champ de la culture

- Connaître les institutions
- Médier une démarche artistique
- Collaborer avec les acteurs culturels
- Valoriser ses productions dans l'espace public

Les + de la formation

Un enseignement artistique par le projet

L'étudiant conduit des projets artistiques de bout en bout : de l'intention à la réalisation, en articulant expérimentation, choix et regard réflexif.

Une articulation forte entre théorie et pratique

Chaque apport théorique nourrit l'atelier, et chaque création interroge les savoirs en retour : théorie et pratique se construisent ensemble.

La double licence et la préparation au CAPES d'arts plastiques

Le système de Majeure/Mineure permet une double diplomation en 4 ans. Des cours de préparation au CAPES d'arts plastiques sont proposés.

88%
Taux de réussite
Session 2025

Données de référence : Session 2025

Programme

La **Licence Arts plastiques** conduit l'étudiant en trois ans d'une découverte guidée des fondamentaux plastiques vers la construction d'une démarche artistique personnelle et autonome. En L1, les enseignements posent les bases techniques et culturelles — dessin, couleur, volume, histoire de l'art — en initiant un premier dialogue entre faire et penser. La L2 approfondit les pratiques par médiums (peinture, photographie, vidéo, numérique) tout en développant la capacité d'analyse et de mise en contexte critique des œuvres. En L3, l'étudiant affirme une démarche singulière, conduit des projets de création ambitieux et produit les écrits réflexifs qui les accompagnent. Cette progression constante entre théorie et pratique forge un praticien réflexif, capable de penser et de justifier son travail dans le champ de l'art contemporain.

Le programme de la **Licence Arts plastiques** est structuré en 6 semestres (3 années), pour un total de 180 crédits ECTS. Il s'articule autour de deux socles principaux : la pratique et la théorie. L'étudiant est accompagné dans cette approche sensible centrée sur l'expérimentation jusqu'à l'autonomie. Des cours professionnalisants complètent cette formation et permettent une insertion facile dans le monde de la culture.

Les études de licence à la Faculté des Humanités reposent sur le système Majeure/Mineure. Vous avez choisi la **majeure arts plastiques** qui correspond à la mention de votre licence. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure.

Modules par année

Licence 1 - Semestres 1 et 2

60 crédits ECTS

SEMESTRE 1

FONDAMENTAUX

Fondamentaux de l'Histoire de l'art | Approches plurielles de l'art | Métiers et écritures de l'art | Initiation - Atelier volume | Initiation - Atelier techniques mixtes | Initiations à la pratique autonome 1

MÉTHODOLOGIES ET APPROCHES PROFESSIONNELLES

Langue étrangère disciplinaire | Culture numérique | Méthodologie disciplinaire | PPE (projet professionnel étudiant) | Enseignement disciplinaire : Culture de l'image

SEMESTRE 2

FONDAMENTAUX

Fondamentaux de l'Histoire de l'art | Approches plurielles de l'art | Esthétique | Initiation - Atelier techniques mixtes | Initiation - Atelier volume | Initiations à la pratique autonome

MÉTHODOLOGIES ET APPROCHES PROFESSIONNELLES

Langue étrangère disciplinaire | Culture numérique | Méthodologie disciplinaire | PPE (projet professionnel étudiant) | Enseignement disciplinaire : Design graphique

Licence 2 - Semestres 3 et 4

60 crédits ECTS

SEMESTRE 3

FONDAMENTAUX

Fondamentaux de l'Histoire de l'art | Approches plurielles de l'art | Métiers et écritures de l'art | Atelier techniques mixtes - Renforcement | Atelier volume - Renforcement | Pratique autonome - Renforcement

MÉTHODOLOGIES ET APPROCHES PROFESSIONNELLES

Langue étrangère disciplinaire | Écritures de l'espace | Méthodologie disciplinaire | PPE (projet professionnel étudiant) au choix : PPE ou PPE enseignement CAPES d'arts plastiques | Enseignement disciplinaire : Culture de l'image

SEMESTRE 4

FONDAMENTAUX

Fondamentaux de l'Histoire de l'art | Approches plurielles de l'art | Esthétique | Atelier techniques mixtes - Renforcement | Atelier volume - Renforcement | Pratique autonome - Renforcement

MÉTHODOLOGIES ET APPROCHES PROFESSIONNELLES

Langue étrangère disciplinaire | Écritures de l'espace | Méthodologie disciplinaire | PPE (projet professionnel étudiant) au choix : PPE ou PPE enseignement CAPES d'arts plastiques | Enseignement disciplinaire : Design graphique II

Licence 3 - Semestres 5 et 6

60 crédits ECTS

SEMESTRE 5

FONDAMENTAUX

Fondamentaux de l'Histoire de l'art | Approches plurielles de l'art | Métiers et écritures de l'art | Atelier techniques mixtes | Atelier volume

MÉTHODOLOGIES ET APPROCHES PROFESSIONNELLES

Cours disciplinaire en anglais | Enseignement disciplinaire : Culture de l'image | Méthodologie de recherche | PPE (projet professionnel étudiant) au choix : PPE ou PPE enseignement CAPES d'arts plastiques

SEMESTRE 6

FONDAMENTAUX

Fondamentaux de l'Histoire de l'art | Approches plurielles de l'art | Esthétique | Atelier techniques mixtes | Atelier volume

MÉTHODOLOGIES ET APPROCHES PROFESSIONNELLES

Cours disciplinaire en anglais | Enseignement disciplinaire : Design graphique | PPE (projet professionnel étudiant) au choix : PPE ou PPE enseignement CAPES d'arts plastiques | Culture de l'image | Méthodologie universitaire en Arts plastiques | Projet de fin d'études

Options spécifiques

Majeure Arts plastiques

Dès la 1ère année, les étudiants approfondissent un domaine des Humanités spécifique via une majeure.

ENSEIGNEMENTS DE LA MAJEURE EN L1 :

- Pratique du dessin
- Modelage

- Pratique autonome
- Méthodologie de la recherche en Arts plastiques
- Photographie
- Design graphique
- Découverte des milieux professionnels
- Culture numérique
- Anglais : pratique artistique
- Esthétique
- Art et corps
- Introduction à l'art du XV au XVII en Europe
- L'art et la matière
- Écritures de l'art, approches contemporaines
- Histoire de l'art médiévale

ENSEIGNEMENTS DE LA MAJEURE EN L2 :

- Dessin/peinture : pratique de l'image
- Sculpture
- Vidéo
- Écriture de l'espace : art textile
- Travail universitaire en arts
- Photographie numérique
- Anglais : pratique artistique
- Art du XIX siècle
- Le langage dans l'art contemporain
- La place des femmes dans l'art
- Figure de l'artiste au XXème siècle
- Art et environnement
- Esthétique
- Design graphique

ENSEIGNEMENTS DE LA MAJEURE EN L3 :

- Peinture figurative contemporaine
- Sculpter le monde : gestes, matériaux et nouveaux récits
- Approche pratique et symbiotique de la photographie sans appareil
- Monde multiperceptif, image, photographie et condition cosmique
- Travail universitaire en arts plastiques
- Projet de fin d'études : exposition
- Anglais : pratique artistique
- Les arts après 1945
- La création actuelle face aux enjeux d'une relecture de l'Histoire
- Écrire la performance : partitions, scripts et protocoles
- Animal/animalité au prisme des arts

- Art et modernité dans le monde arabe
- Esthétique

Mineure arts plastiques

ENSEIGNEMENTS DE LA MINEURE EN L1 :

- Introduction à l'histoire de la photographie
- Photographie argentique : apparition, réapparition
- L'émancipation des pratiques textiles
- Expérimentations textiles : tufting et tissage

ENSEIGNEMENTS DE LA MINEURE EN L2 :

- Vivre et raconter le paysage aux XXe et XXIe siècles
- Dessin : paysage vivant
- Art et architecture : histoire, évolutions et usages d'une création hybride
- Art dans l'espace public - sculptures surprises

ENSEIGNEMENTS DE LA MINEURE EN L3 :

- Photographie plasticienne et culture visuelle
- Storytelling, montage et mise en scène de l'image
- Le cinéma : un art composite
- Vidéo, fictions spéculatives

La mineure Transversalité des Arts Plastiques (TAP), portée par la filière arts plastiques, est ouverte aux spécialistes et non spécialistes. Elle permet d'acquérir des connaissances approfondies dans le champ de la création contemporaine, grâce à des cours théoriques conçus par des chercheur•euses en art et en histoire de l'art, et de mener des expérimentations artistiques, dans le cadre d'ateliers de pratiques menés par des artistes enseignant•es. Chaque semestre correspond à un module thématique, articulant théorie et création intermédiale (pratiques de l'image, art textile, art dans l'espace public…). L'objectif est d'initier et d'approfondir une culture du projet en art, depuis son élaboration jusqu'à sa monstration, et de développer une pratique personnelle nourrie par une connaissance des enjeux de l'art contemporain.

Validation et modalités

VALIDATION DE LA LICENCE ARTS PLASTIQUES

La **Licence Arts plastiques** se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

La validation de la mineure arts plastiques permet une passerelle directe en L3.

ÉVALUATION ET RYTHME

- L1, L2 et L3 : contrôle continu intégral
- 30 heures de cours et 30 heures de travail personnel par semaine. Environ 270 heures de formation par semestre.

Partenaires de la formation

ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN ANGERS

Frac Pays de la Loire

Admission

Prérequis

Le baccalauréat ou équivalent

Être titulaire du baccalauréat ou de tout autre diplôme équivalent ou sur validation des études ou des acquis professionnels.

Comment candidater ?

1 Je candidate

Choisir la procédure qui correspond à sa situation.

Je candidate en 1ère année de licence

Consulter le calendrier sur Parcoursup.

- Candidater en L1

Je candidate en 2ème ou 3ème année de licence

Consulter le calendrier sur le site de candidature de l'UCO.

- Candidater en L2 ou L3

Je candidate en cours d'année

Contacter le secrétariat de la formation avant de candidater.

Étudiants internationaux (hors espace Schengen)

Suivre la procédure indiquée sur la page dédiée.

- En savoir plus

2 Ma candidature est étudiée

3 Je finalise mon inscription administrative

Une fois admis(e), finaliser son inscription administrative en suivant les consignes reçues par mail.

Coût de la formation

Engagée pour une solidarité active, l'UCO pratique des frais de scolarité raisonnés et modulés, selon les ressources des étudiants et/ou de leur famille.

à partir de **3000€** par an selon la situation de la famille (à titre indicatif)

Calculez vos frais de scolarité

- **Bourse d'État :** possibilité d'obtenir une Bourse d'État.
- **Étudiants internationaux (hors espace Schengen) :** consulter les tarifs spécifiques.
- **Formation continue ou demandeurs d'emploi :** tarifs sur demande auprès de chaque formation.

Contacts

Marion DUQUERROY
Maîtresse de conférences
marion.duquerroy@uco.fr

Débouchés

Et après

La **Licence Arts plastiques** prépare en priorité aux concours de l'enseignement (CAPES) et aux masters en médiation culturelle, histoire de l'art ou direction de projets artistiques. Elle ouvre également vers les métiers de la communication visuelle, du graphisme, de l'édition et du numérique créatif.

Les diplômés s'orientent aussi vers l'animation d'ateliers, la coordination culturelle, ou poursuivent une carrière d'artiste plasticien en conjuguant création, résidences et médiation.

À l'UCO

- Master Direction de projets ou d'établissements culturels parcours spectacle vivant, gestion de projets culturels
- Master Enseignement et éducation (M2E) professorat du second degré

Autres possibilités

- Masters d'arts plastiques
- Masters d'enseignement
- Médiation culturelle, Métiers de l'exposition, Culture et patrimoine
- Design graphique, Audiovisuel, Information et communication, Scénographie
- DNSEP en école d'art
- Audiovisuel et multimédia
- Art-thérapeute

Certaines Mineures de la Faculté des Humanités proposent une **double diplomation en 4 ans**, la Licence Transversalité des Arts plastiques est de celles-ci.

Débouchés professionnels

Professions artistiques
- Artiste
- Illustrateur
- Dessinateur
- Photographe
- Assistant d'artiste
- Studio manager

Enseignement
- Professeur d'arts plastiques
- Professeur des écoles
- Animateur d'atelier de création artistique

Artisanat d'art et arts appliqués
- Céramiste
- Ébéniste
- Couturier
- Créateur textile
- Créateur de bijoux
- Créateur de tatouages

Audiovisuel et multimédia
- Animateur
- Modélisateur 3D
- Chef opérateur
- Monteur

Travail dans des musées, centres d'art et galerie
- Chargé de médiation
- Responsable des publics
- Chargé de programmation
- Curateur
- Régisseur
- Assistant de galerie
- Galeriste

Métiers du patrimoine
- Restaurateur
- Guide
- Conservateur

Métiers du Design
- Designer
- Designer graphique
- Web designer
- Directeur artistique
- Scénographe
- Muséographe
- Styliste

Métiers de la culture et communication
- Chargé de projet culturel
- Chargé de développement culturel
- Responsable de projet d'ingénierie culturelle

Direction de lieux culturels

Ingénierie des œuvres

Médiation

Témoignages d'alumni

Clémence Burande

Étudier les arts plastiques à l'UCO m'a permis de développer une culture artistique solide tout en cultivant un esprit critique et créatif. Ce n'était pas juste une formation technique, mais un vrai accompagnement pour construire un projet professionnel qui me ressemble. Grâce aux cours de gestion de projet de l'UCO, j'ai pu acquérir des compétences pratiques qui m'ont aidée à mieux comprendre mes aspirations et les compétences sur lesquelles progresser.

FAQ

À qui s'adresse cette formation ?

A toute personne titulaire d'un baccalauréat ou équivalent motivée par la création et la culture.

Comment se déroulent les cours ?

Les cours se partagent entre des cours de pratiques plastiques variées et des cours d'histoire de l'art.

Quels sont les débouchés professionnels ?

Les débouchés sont variés et permettent de s'inscrire dans le monde de l'art et de la culture de manière large.

La **Licence Arts plastiques** permet une poursuite d'études en master, en arts appliqués, en école des Beaux-arts ou en design graphique, scénographie mais aussi en régie des oeuvres, médiation, ateliers d'art et le CAPES d'arts plastiques, entre autres.

Bénéficie-t-on d'un accompagnement pédagogique ?

Oui ! L'accompagnement pédagogique est très important, les cours se déroulent en petits groupes avec des artistes de grande qualité et des enseignants-chercheurs en histoire de l'art.

Un nombre important de sorties pédagogiques et de liens avec le territoire est proposé chaque année afin de donner une dimension incarnée aux pratiques artistiques.

Peut-on suivre la formation en travaillant ?

Oui, un aménagement est proposé pour les étudiants travaillant pour financer leurs études. Si le travail fait lien avec le projet personnel de l'étudiant, il pourra être validé comme un stage.

Contactez-nous

Angers
3, place André Leroy BP 10808, 49008 Angers
Tél. 02 41 81 66 00
comm@uco.fr

PLUS D'INFORMATIONS
/formation/licence-arts-plastiques