# Licence Histoire de l'art et archéologie

RNCP : 40546

**Faculté des Humanités** | **Mention Histoire de l'art et archéologie**

Campus : **Angers**

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

| NIVEAU D'ADMISSION | NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ | MODALITÉS | CERTIFICATION |
|---|---|---|---|
| **Bac** | **Licence** | **Formation initiale \| En présentiel** | **Diplôme national bac + 3 en convention avec l'Université Rennes 2** |

**La Licence Histoire de l'art et archéologie permet d'acquérir une solide culture générale et des méthodes d'analyse des créations artistiques de l'Antiquité à nos jours.**

## Présentation

La **Licence Histoire de l'art et archéologie (HAA)** est centrée sur la connaissance, l'étude et l'interprétation des créations artistiques et du patrimoine archéologique, de l'Antiquité à nos jours. Formation théorique et méthodologique, elle vise à comprendre et mettre en perspective les productions des sociétés passées et présentes.

Elle développe des compétences d'analyse, d'expression écrite et orale, et d'esprit critique. Elle prépare à de nombreux métiers (culture, médiation, documentation, restauration, communication...) et offre de larges possibilités de poursuite d'études en master.

### Objectifs et compétences visées

#### Développer une culture historique, artistique et archéologique solide

Acquérir une connaissance approfondie des productions artistiques et des objets archéologiques de l'Antiquité à nos jours afin de comprendre l'évolution culturelle des sociétés.

#### Maîtriser les méthodes d'analyse et d'interprétation

Décrire, contextualiser et interpréter les productions artistiques et les vestiges archéologiques en mobilisant les outils, concepts et méthodes propres à la discipline.

#### Communiquer sur la création artistique et le patrimoine

Valoriser, transmettre et diffuser des connaissances auprès de publics variés grâce à la maîtrise de l'expression écrite et orale, et des outils de médiation.

#### Construire une réflexion critique et une démarche scientifique

Développer des capacités de recherche, d'analyse documentaire et de synthèse permettant d'appréhender les questions patrimoniales, historiques et culturelles.

## Les + de la formation

**Une formation ancrée sur le terrain**

La seule Licence Histoire de l'art et archéologie en France à proposer autant de cours sur le terrain, de séjours d'étude et de projets pédagogiques tutorés.

**Un accompagnement personnalisé et une formation à taille humaine**

Une équipe pédagogique composée d'universitaires et de professionnels, investie dans la réussite des étudiants et attentive à leur parcours.

**Une ouverture professionnelle et culturelle forte**

Une formation qui associe culture générale, compétences méthodologiques et professionnalisation grâce aux projets, aux stages et aux partenariats culturels.

## Informations complémentaires

Les séjours d'études constituent un temps fort de la formation. En confrontant les étudiants aux œuvres, aux sites patrimoniaux, aux musées et aux réalités du terrain, ils les placent dans des situations d'apprentissage concrètes. Ces expériences favorisent la mobilisation des connaissances acquises en cours, développent les capacités d'observation, d'analyse, d'adaptation et de travail en équipe, et contribuent à la professionnalisation progressive des étudiants.

**96%**

**Taux de réussite**

Session 2025

Données de référence : Session 2025

# Programme

Le programme de la **Licence Histoire de l'art et archéologie** est structuré en 6 semestres (3 années) pour un total de 180 crédits ECTS. Chaque année combine enseignements fondamentaux, cours méthodologiques et cours spécialisés. Ils sont dispensés sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD) pour favoriser l'apprentissage et l'acquisition des compétences disciplinaires.

Des projets pédagogiques d'année offrent aux étudiants l'occasion de développer leurs connaissances dans des situations concrètes, favorisant l'autonomie, l'analyse critique et le travail collaboratif.

Les études de licence à la Faculté des Humanités reposent sur le système Majeure/Mineure. Vous avez choisi la **majeure histoire de l'art** qui correspond à la mention de votre licence. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure.

## Modules par année

## Licence 1 - Semestres 1 et 2

60 crédits ECTS

**ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX**

Art grec antique | Introduction à l'art médiéval | Art de la Renaissance | Art du XIXe siècle | Approches plurielles de l'art | Ouverture en Histoire de l'art | Actualité de l'art | Esthétique

**ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES ET MÉTHODOLOGIQUES**

Analyse architecturale | Analyse iconographique | Langue étrangère disciplinaire (anglais) | Méthodologie disciplinaire

**CULTURE NUMÉRIQUE**

PIX

**PROJET PROFESSIONNEL DE L'ÉTUDIANT**

Stage

**MINEURE**

Au choix

**OPTION**

Au choix : Langue étrangère | Anthropologie | Engagement personnel et associatif | Projet transversal | Photographie argentique | Remédiation en français, etc.

## Licence 2 - Semestres 3 et 4

60 crédits ECTS

**ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX**

Art romain antique | Approfondissement de l'art médiéval | Art de l'époque moderne | Art du XXe siècle | Approches plurielles de l'art | Cours complémentaire d'Histoire de l'art | Actualité de l'art | Esthétique

**ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES ET MÉTHODOLOGIQUES**

Analyse iconographique | Enjeux et perspectives culturels | Pratiques culturelles et méthodes numériques | Langue étrangère disciplinaire (anglais) | Méthodologie disciplinaire et initiation à la recherche

**CULTURE NUMÉRIQUE**

PIX

**PROJET PROFESSIONNEL DE L'ÉTUDIANT**

Stage

**MINEURE**

Au choix

**OPTION**

Au choix : Langue étrangère | Certification en langue | Anthropologie | Engagement personnel et associatif | Projet transversal | Photographie argentique | Remédiation en français, etc.

## Licence 3 - Semestres 5 et 6

60 crédits ECTS

**ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX**

Art du XIXe siècle | Art contemporain et art actuel | Approches plurielles de l'art | Cours complémentaire d'Histoire de l'art | Actualité de l'art | Esthétique

**ENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES ET MÉTHODOLOGIQUES**

Cultures visuelles | Écritures de l'art | Cours disciplinaire en anglais | Méthodologie de la recherche

**PROJET DE FIN D'ÉTUDES**

**CULTURE NUMÉRIQUE**
PIX

**PROJET PROFESSIONNEL DE L'ÉTUDIANT**
Stage

**MINEURE**
Au choix

**OPTION**
Au choix : Langue étrangère | Certification en langue | Anthropologie | Engagement personnel et associatif | Projet transversal | Photographie argentique | Remédiation en français, etc.

## Options spécifiques

### Majeure Histoire de l'art et archéologie

Dès la 1ère année, les étudiants approfondissent un domaine des Humanités spécifique via une majeure.

### Mineures

Dès la 1ère année, les étudiants choisissent une mineure pour développer et diversifier leurs compétences dans un domaine différent de celui de la majeure.

## Validation et modalités

**VALIDATION DE LA LICENCE HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE**
La **Licence Histoire de l'art et archéologie** se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

**ÉVALUATION ET RYTHME**

- L1, L2 et L3 : contrôle continu intégral
- 25 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 300 heures de formation par semestre.

## Partenaires de la formation

Frac
Pays
de la Loire

## Projets d'étudiants

### Séjour d'études à Rome

Former par le terrain : un projet tutoré où les étudiants présentent sur site des médiations orales issues de leurs recherches.

### Projet de fin d'études : Peuple de Loire

Former par le projet : recherche, terrain, création et travail d'équipe convergent vers une réalisation culturelle originale.

---

# Admission

## Prérequis

Licence 1

Être titulaire du baccalauréat ou de tout autre diplôme équivalent ou sur validation des études ou des acquis professionnels.

Les étudiants non francophones doivent justifier d'un niveau B2 en français.

Licence 2

Être titulaire d'une L1 Histoire de l'art et archéologie ou sur validation des études ou des acquis professionnels.

Les étudiants non francophones doivent justifier d'un niveau B2 en français.

Licence 3

Être titulaire d'une L2 Histoire de l'art et archéologie ou sur validation des études ou des acquis professionnels.

Les étudiants non francophones doivent justifier d'un niveau B2 en français.

## Comment candidater ?

### 1 Je candidate

Choisir la procédure qui correspond à sa situation.

**Je candidate en 1ère année de licence**

Consulter le calendrier sur Parcoursup.

- Candidater en L1

**Je candidate en 2ème ou 3ème année de licence**

Consulter le calendrier sur le site de candidature de l'UCO.

- Candidater en L2 ou L3

**Je candidate en cours d'année**

Contacter le secrétariat de la formation avant de candidater.

**Étudiants internationaux (hors espace Schengen)**

Suivre la procédure indiquée sur la page dédiée.

- En savoir plus

### 2 Ma candidature est étudiée

### 3 Je finalise mon inscription administrative

Une fois admis(e), finaliser son inscription administrative en suivant les consignes reçues par mail.

## Coût de la formation

Engagée pour une solidarité active, l'UCO pratique des frais de scolarité raisonnés et modulés, selon les ressources des étudiants et/ou de leur famille.

à partir de **3000€** par an selon la situation de la famille (à titre indicatif)

**Calculez vos frais de scolarité**

- **Bourse d'État :** possibilité d'obtenir une Bourse d'État.
- **Étudiants internationaux (hors espace Schengen) :** consulter les tarifs spécifiques.
- **Formation continue ou demandeurs d'emploi :** tarifs sur demande auprès de chaque formation.

## Contacts

**Nathalie LE LUEL**
Maîtresse de conférences en Histoire de l'art, responsable académique de la licence Histoire de l'art et archéologie
nathalie.leluel@uco.fr

**Sylvie LAMI**
Assistant administrative de la licence Histoire de l'art et archéologie
sylvie.lami@uco.fr

# Débouchés

## Et après

La **Licence Histoire de l'art et archéologie** ouvre la voie à de nombreux masters dans les domaines de la culture, du patrimoine, de la médiation, de l'information et de la communication culturelles, du tourisme, de l'ingénierie culturelle et de l'aide au développement artistique, du commerce et du marché de l'art, de l'enseignement et de la recherche.

### À l'UCO

- Master Direction de projets ou d'établissements culturels parcours spectacle vivant, gestion de projets culturels
- Master Tourisme spécialité gestion de projets, destinations et clientèles touristiques
- Master Conflictualités et médiation
- Master Théologie catholique

### Autres possibilités

- Master Médiation culturelle
- Master Patrimoine
- Master Régie des œuvres
- Master Ingénierie culturelle
- Master Marché de l'art
- Master Information et communication
- Master Gestion de projets culturels
- Master Archéologie

## Débouchés professionnels

- Technicien de l’archéologie préventive
- Médiateur/trice culturel.le, chargé.e des publics
- Attaché.e territorial de conservation du patrimoine
- Guide-conférencier.ère
- Animateur.trice du patrimoine
- Agent des offices de tourisme et autres organisations dédiées à la mise en valeur patrimoniale et/ou touristique
- Chargé.e de mission culture, tourisme ou développement local
- Chargé.e d’action culturelle
- Chargé.e d’exposition
- Chargé.e de communication, de mécénat, de relations publiques
- Assistant.e d’édition
- Assistant.e de galerie
- Journaliste
- Critique d’art
- Professeur.e des écoles
- Restaurateur

# FAQ

## A qui s'adresse la formation ?

La **Licence Histoire de l'art et archéologie** s'adresse à des profils curieux, appréciant les disciplines littéraires et les sciences humaines, et désireux de développer leurs capacités d'analyse, d'écriture et de communication orale. Elle requiert de bonnes capacités d'expression écrite et orale, ainsi qu'un intérêt pour l'histoire, l'art, le patrimoine, les cultures passées et contemporaines.

## Comment se déroulent les cours ?

Les enseignements alternent cours magistraux (CM) et travaux dirigés (TD). Les CM apportent les connaissances fondamentales en histoire de l'art et en archéologie, tandis que les TD permettent de les approfondir à travers l'analyse d'œuvres, de monuments, d'objets archéologiques et de documents.

La formation accorde également une place importante aux enseignements de terrain, avec des visites de musées, de monuments, de sites patrimoniaux ou archéologiques et des voyages d'étude.

Les étudiants réalisent enfin des exposés, dossiers et projets encadrés favorisant l'acquisition progressive des méthodes universitaires, de l'esprit critique et des compétences rédactionnelles et orales.

## Quels sont les débouchés professionnels ?

Les diplômés peuvent s'orienter vers les métiers du patrimoine, des musées, de la médiation culturelle, de la documentation, de l'archéologie, de la conservation-restauration ou du marché de l'art.

La **Licence Histoire de l'art et archéologie** prépare également aux concours de la fonction publique et constitue un excellent socle pour une poursuite d'études en master (en histoire de l'art, archéologie, patrimoine, muséologie, médiation culturelle, ou dans la recherche).

## Quelle est la charge de travail hebdomadaire ?

La **Licence Histoire de l'art et archéologie** représente généralement autour de 25 heures de cours par semaine, auxquelles s'ajoute un travail personnel régulier (lectures, révisions, dossiers, préparation des exposés et des projets pédagogiques). La réussite repose sur un investissement hebdomadaire et sur une bonne organisation du travail.

## Quels sont les atouts de la formation et les spécificités de l'UCO ?

La **Licence Histoire de l'art et archéologie** de l'UCO se distingue par des effectifs à taille humaine favorisant la proximité avec les enseignants et l'accompagnement personnalisé des étudiants. Elle associe enseignements théoriques, méthodologiques et de nombreuses sorties de terrain.

Implantée sur un campus dynamique en cœur de ville, elle offre un cadre d'études privilégié et une vie étudiante et associative particulièrement riche. La formation propose également une ouverture disciplinaire grâce au système de majeures et mineures.

Enfin, elle accorde une place importante à la professionnalisation et à la construction progressive du projet d'études et d'insertion des étudiants.

## Contactez-nous

**Angers**
3, place André Leroy BP 10808, 49008 Angers
Tél. 02 41 81 66 00
comm@uco.fr

**PLUS D'INFORMATIONS**
/formation/licence-histoire-lart-archeologie