Licence Musicologie

RNCP : 40462
Faculté des Humanités | **Mention Musicologie**
Campus : **Angers**

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

NIVEAU D'ADMISSION	NIVEAU D'ÉTUDE VISÉ	MODALITÉS	CERTIFICATION
Bac	**Licence**	**Formation initiale | En présentiel | En VAE**	**Diplôme national bac + 3 délivré en jury rectoral**

La Licence Musicologie permet de développer ses compétences musicales théoriques et pratiques.

Présentation

La **Licence Musicologie** propose une formation la plus complète possible dans le domaine musical, associant dimension artistique et dimension universitaire. Elle combine ainsi, de manière relativement équilibrée, des cours théoriques et des cours pratiques, afin de former des musiciens capables de réfléchir sur la matière qu'ils travaillent et de s'adapter aux différents besoins professionnels.

Objectifs et compétences visées

Maîtriser les fondamentaux théoriques et techniques de la musique

Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la musique, de l'analyse des partitions, de l'écriture et de la technique musicale.

Maîtriser les fondamentaux pratiques de la musique

Acquérir une maîtrise de : clavier, chant, pratiques collectives, orchestre, chœur, Informatique musicale de base et musiques du monde.

Créer un projet musical

Acquérir les compétences organisationnelles et de maîtrise de projets de nombreuses créations musicales (pratique et création numérique).

Se spécialiser dans un domaine lié aux Humanités

À travers le choix d'une mineure, se spécialiser dans un domaine précis.

Les + de la formation

Une formation à taille humaine

Chaque année de licence est suivie par 20-30 étudiants, permettant des projets croisés et une interaction entre les étudiants et les années de licence.

Un ancrage territorial fort

Formation unique en Pays de la Loire, les étudiants travaillent avec des partenaires à l'expertise reconnue : CRR d'Angers, Chabada, Galerie sonore.

Une licence préparant aux concours de l'enseignement

Licence adaptée à la réforme du CAPES/CAFEP, avec des cours de préparation dès la Licence 2, et un module spécifique en licence 3.

100%

Taux de réussite

Session 2025

Données de référence : Session 2025

Programme

Le programme de la **Licence Musicologie** est structuré en 6 semestres (3 années) pour un total de 180 crédits ECTS. Chaque année combine enseignements fondamentaux, cours de spécialisation et de pratique.

Les enseignements sont dispensés sous forme de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés (TD) pour favoriser l'apprentissage et l'acquisition des compétences musicales.

Les études de licence à la Faculté des Humanités reposent sur le système Majeure/Mineure. Vous avez choisi la **majeure musicologie** qui correspond à la mention de votre licence et représente 60% des enseignements disciplinaires.Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 30% des enseignements. Les enseignements professionnels correspondent aux 10% restants.

2 parcours au choix

Spécialité musicien interprète

Angers

La Spécialité musicien interprète correspond un aménagement de la Licence Musicologie. Elle peut être suivie par un élève du CRR d'Angers entrant en cycle spécialisé (DEM) et ayant obtenu un baccalauréat.

Elle vise à l'obtention de ce diplôme au bout de 2 ou 3 ans, tout en suivant parallèlement un cursus de licence aménagé (avec parité des cours entre les deux établissements en termes de valeurs de crédits).

Spécialité musique et musicologie

Angers

La spécialité musique et musicologie est le parcours de Licence Musicologie habituelle.

Modules par année

Licence 1 - Semestres 1 et 2

60 crédits ECTS

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX I

Histoire de la musique et analyse (cours « panoramique » au premier semestre, puis une période par semestre) | Écriture et formation musicale

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX II

Clavier et formation vocale | Pratiques collectives | Chœur et orchestre | Galerie sonore et informatique musicale | Langue étrangère disciplinaire (anglais lié à la musique)

OUTILS MÉTHODOLOGIQUES

PPE (Projet professionnel de l'étudiant) | Culture numérique/PIX (Certificat informatique et internet) | Méthodologie du travail universitaire (disciplinaire ou générale)

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES ET COMPLÉMENTAIRES OPTIONNELS

Direction de chœur | Arrangement et orchestration | Renforcement musicologique | Projet transversal | Conférences | Spectacles | Remédiation en français | Aide à la préparation aux concours | Engagement personnel et associatif | Tutorat | Langue étrangère | Préparation à la certification

Licence 2 - Semestres 3 et 4

60 crédits ECTS

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX I

Histoire de la musique et analyse (une période par semestre) | Écriture et formation musicale

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX II

Clavier et formation vocale | Pratiques collectives | Chœur et orchestre | Galerie sonore et informatique musicale | Langue étrangère disciplinaire (anglais lié à la musique)

OUTILS MÉTHODOLOGIQUES

PPE (Projet professionnel de l'étudiant) | Méthodologie du travail universitaire (disciplinaire ou générale)

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES ET COMPLÉMENTAIRES OPTIONNELS

Direction de chœur | Arrangement et orchestration | Renforcement musicologique | Projet transversal | Conférences | Spectacles | Remédiation en français | Aide à la préparation aux concours | Renforcement disciplinaire enseignement de la musique | Engagement personnel et associatif | Tutorat | Langue étrangère | Préparation à la certification

Licence 3 - Semestres 5 et 6

60 crédits ECTS

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX I

Histoire de la musique et analyse (une période par semestre) | Écriture et formation musicale

ENSEIGNEMENTS FONDAMENTAUX II

Clavier et formation vocale | Pratiques collectives | Chœur et orchestre | Galerie sonore et informatique musicale | Langue étrangère disciplinaire (anglais lié à la musique)

OUTILS MÉTHODOLOGIQUES

PPE (Projet professionnel de l'étudiant) | Méthodologie de la recherche | Questions d'interprétation

ENSEIGNEMENTS DISCIPLINAIRES ET COMPLÉMENTAIRES OPTIONNELS

Direction de chœur | Arrangement et orchestration | Renforcement musicologique | Projet transversal | Conférences | Spectacles | Remédiation en français | Aide à la préparation aux concours | Renforcement disciplinaire enseignement de la musique | Préparation à la certification | Engagement personnel et associatif | Tutorat | Langue étrangère

Options spécifiques

Majeure Musicologie

Dès la 1ère année, les étudiants approfondissent un domaine des Humanités spécifique via une majeure.

Mineures

Dès la 1ère année, les étudiants choisissent une mineure pour diversifier leurs compétences.

Communication et marketing du sport | Communication événementielle et relations publiques | Économie, communication et management | Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation | Histoire du continent européen | Histoire de l'Art | Journalisme et production éditoriale | Langues et cultures | Lettres et écritures créatives | Médias, culture et communication | Musiques actuelles et paysages sonores | Patrimoine(s) et culture | Science politique | Théâtre | Transversalité des Arts plastiques

Découvrir les mineures en détails

Validation et modalités

VALIDATION DE LA LICENCE MUSICOLOGIE

La **Licence Musicologie** se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATON ET RYTHME

- L1, L2 et L3 : contrôle continu intégral
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 280 heures de formation par semestre.

Partenaires de la formation

Admission

Prérequis

Licence 1

Être titulaire du baccalauréat ou de tout autre diplôme équivalent ou sur validation des études ou des acquis professionnels.

Avoir une pratique de la musique, en école de musique, conservatoire ou cours particulier de bon niveau.

Les étudiants non francophones doivent justifier d'un niveau B2 en français.

Licence 2

Être titulaire d'une L1 musicologie ou sur validation des études ou des acquis professionnels.

Les étudiants non francophones doivent justifier d'un niveau B2 en français.

Licence 3

Être titulaire d'une L2 musicologie ou sur dossier ou sur validation des études ou des acquis professionnels.

Comment candidater ?

1 Je candidate

Choisir la procédure qui correspond à sa situation.

Je candidate en 1ère année de licence

Consulter le calendrier sur Parcoursup.

- Candidater en L1

Je candidate en 2ème ou 3ème année de licence

Consulter le calendrier sur le site de candidature de l'UCO.

- Candidater en L2 ou L3

Je candidate en cours d'année

Contacter le secrétariat de la formation avant de candidater.

Étudiants internationaux (hors espace Schengen)

Suivre la procédure indiquée sur la page dédiée.

- En savoir plus

2 Ma candidature est étudiée

3 Je finalise mon inscription administrative

Une fois admis(e), finaliser son inscription administrative en suivant les consignes reçues par mail.

Coût de la formation

Engagée pour une solidarité active, l'UCO pratique des frais de scolarité raisonnés et modulés, selon les ressources des étudiants et/ou de leur famille.

à partir de **3000€** par an selon la situation de la famille (à titre indicatif)

Calculez vos frais de scolarité

- **Bourse d'État :** possibilité d'obtenir une Bourse d'État.
- **Étudiants internationaux (hors espace Schengen) :** consulter les tarifs spécifiques.
- **Formation continue ou demandeurs d'emploi :** tarifs sur demande auprès de chaque formation.

Contacts

Denis HUNEAU
Responsable du diplôme, Responsable de la formation L1 et L2, Responsable de la mineure musiques actuelles et paysages sonores

denis.huneau@uco.fr

Débouchés

Et après

La **Licence Musicologie** ouvre la voie à de nombreux masters dans le domaine musical et au-delà. Les étudiants peuvent poursuivre leurs études dans des domaines variés selon leur projet professionnel.

À l'UCO

- Master Direction de projets ou d'établissements culturels parcours spectacle vivant, gestion de projets culturels
- Master Enseignement et éducation (M2E) professorat des écoles
- Master Enseignement et éducation (M2E) professorat du second degré

Autres possibilités

• Masters recherche, informatique musicale, gestion, édition... d'autres université du territoire français.

Débouchés professionnels

- Enseignement et formation
- Médiation culturelle
- Musicien professionnel (interprétation et composition)
- Industrie musicale et édition
- Journalisme et multimédias

FAQ

À qui s'adresse cette formation ?

La **Licence Musicologie** s'adresse à tous les étudiants souhaitant acquérir une solide culture et pratique musicales, tout en déterminant progressivement leur projet professionnel. Ouverte à tout public et à tout style de musique, elle nécessite néanmoins une pratique préalable, au moins de base, de la musique.

Comment se déroulent les cours ?

Du fait de sa formation à taille humaine, les cours de la licence musicologie se déroulent en salles de cours et non en amphis. Les étudiants ont accès à du matériel de pratique musicale et de montage sonore numérique.

La certification est-elle reconnue par l'État ?

La **Licence Musicologie** est validée en jury rectoral, réuni par le rectorat de Nantes, avec un président professeur d'université publique. Le diplôme est tout à fait équivalent aux autres licences de musicologie du territoire français. Un étudiant ayant obtenu cette licence peut ensuite la faire valoir dans n'importe quelle autre université.

Bénéficie-t-on d'un accompagnement pédagogique ?

Oui. La **Licence Musicologie** bénéficie en effet d'un accompagnement pédagogique développé. Les responsables de formation sont à l'écoute quotidienne des questions des étudiants, des réunions sont organisées chaque semestre avec les délégués, un système de tutorat est mis en place pour les étudiants arrivant avec un niveau technique encore perfectible.

Si la licence ne peut naturellement être suivie « à la carte », aucun étudiant n'est anonyme et il est en général possible de trouver des solutions aux questions posées.

J'ai une question sur cette formation, à qui puis-je l'adresser ?

Au responsable de diplôme, Denis Huneau (denis.huneau@uco.fr).

Contactez-nous

Angers
3, place André Leroy BP 10808, 49008 Angers
Tél. 02 41 81 66 00
comm@uco.fr

PLUS D'INFORMATIONS
/formation/licence-musicologie