

CHARTE GRAPHIQUE UCO 2015

La charte graphique permet de définir la nouvelle identité visuelle de l'Université catholique de l'Ouest et nous permet d'être identifiés et identifiables rapidement.

Voici les éléments essentiels de cette charte graphique :

- ■ ■ le **LOGO** (Logotype)
- ■ ■ les **COULEURS**
- ■ ■ les **TYPOGRAPHIES** (polices de caractères)
- ■ ■ les **PRÉSENTATIONS GRAPHIQUES** (mises en pages respectant l'univers visuel)

Pour toute précision, question ou demande spécifique concernant la charte graphique, la direction de la communication se tient à votre disposition.

LE LOGO (logotype)

Le LOGO est un ENSEMBLE DE 5 ÉLÉMENTS qui ne peuvent être dissociés :
le CERCLE et son halo (vibration) / le LIVRE / le SIGLE ou acronyme (UCO) / le DÉVELOPPÉ du sigle (Université catholique de l'ouest) / le FILET

■ ■ ■ 3 TYPES DE LOGOS

LOGO INSTITUTIONNEL
ex. p. 10



LOGO institutionnel DES FACULTÉS
ex. p. 14



LOGO de chaque CAMPUS
ex. p. 11



■ ■ ■ 2 VERSIONS DE CHAQUE LOGO

LOGO USUEL VERTICAL (à privilégier)
ex. p. 18



LOGO de substitution HORIZONTAL (si le logo vertical ne peut être utilisé)
ex. p. 19



■ ■ ■ 4 DÉCLINAISONS COULEURS DE CHAQUE LOGO

LOGO QUADRI (couleur)
si l'arrière-plan est blanc
ex. p. 10



LOGO BLANC avec transparences si l'arrière-plan en couleur
ex. p. 21



LOGO TOUT BLANC si l'arrière-plan en couleur (ou photo)
ex. p. 21



LOGO GRIS si l'arrière-plan est blanc
ex. p. 20

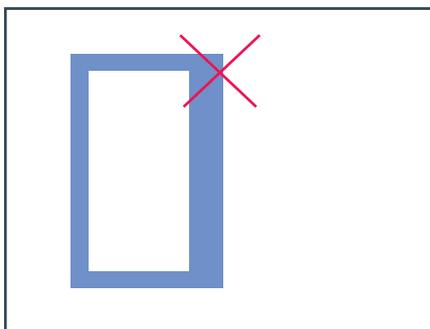


INTERDITS

- Ne pas amputer le logo d'un de ses 5 éléments : cercle, livre, sigle, développé, filet (pp. 26-27)
- Ne pas déformer l'image du logo : en largeur, en hauteur (utiliser une poignée d'angle) (p. 24)
- Ne pas ajouter un rectangle blanc ou de couleur sous le logo



L'arrière-plan du document est en couleur (aplat ou photo) :
> le logo doit être blanc sans rectangle blanc ajouté



L'arrière-plan du document est blanc
> le logo doit être en couleur ou gris, sans rectangle de couleur ajouté

- Modifier les couleurs du logo

LES COULEURS DE CHAQUE CAMPUS

Chaque campus possède son code couleurs composé de **3 COULEURS + 1 couleur commune** :

1 couleur principale + 2 couleurs secondaires pour chaque campus

1 couleur commune à tous les campus (**gris ardoise**), utilisée pour le livre, le sigle et le développé du logo

UCO institutionn (p. 34-35)	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #1a3d54; margin-bottom: 5px;"></div> BLEU foncé = couleur principale (celle du cercle et du filet du logo) <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #76c7a0; margin-bottom: 5px;"></div> VERT = couleur secondaire <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; margin-bottom: 5px;"></div> ROSE = 2e couleur secondaire <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-bottom: 5px;"></div> GRIS ardoise = couleur commune à tous les campus (celle du livre et des textes du logo) </div>
ANGERS (p. 36-37)	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #5c78a3; margin-bottom: 5px;"></div> BLEU clair = couleur principale (celle du cercle, du halo vibration et du filet)... <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #f1c232; margin-bottom: 5px;"></div> JAUNE = couleur secondaire... <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #1a3d54; margin-bottom: 5px;"></div> BLEU foncé = 2e couleur secondaire... <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-bottom: 5px;"></div> GRIS ardoise = couleur commune à tous les campus (celle du livre et des textes du logo) </div>
UCO BN	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #00b09b; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #66bb6a; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-right: 5px;"></div> (pp. 38-39) </div>
UCO BS	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #00bcd4; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #1a3d54; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-right: 5px;"></div> (pp. 40-41) </div>
UCO LAVAL	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #4caf50; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #9c27b0; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #1a3d54; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-right: 5px;"></div> (pp. 42-43) </div>
UCO NANTES	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #009688; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #1a3d54; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-right: 5px;"></div> (pp. 44-45) </div>
UCO LA RÉUNION	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ff9800; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #1a3d54; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-right: 5px;"></div> (pp.46-47) </div>
UCO PACIFIQUE	<div style="display: flex; align-items: center; gap: 5px;"> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #ff9800; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #1a3d54; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #e91e63; margin-right: 5px;"></div> <div style="width: 20px; height: 20px; background-color: #424242; margin-right: 5px;"></div> (pp. 48-49) </div>

LA TYPOGRAPHIE (polices de caractères) (p. 52)

- ■ ■ **GEOMETRIA** :POLICE à utiliser pour les TITRES (p. 52)
GILL SANS.....POLICE de remplacement (p. 56) si vous ne disposez pas de GEOMETRIA
- ■ ■ **SOURCE SANS PRO**POLICE à utiliser pour les TEXTES (p.54)
GILL SANS.....POLICE de remplacement (p. 56) si vous ne disposez pas de SOURCE SANS PRO

LA PRÉSENTATION DE DOCUMENTS (mise en page graphique) (pp. 66-71)

Plusieurs propositions de mises en page sont possibles pour les documents :

■ ■ ■ COUV. / AFFICHE / FLYER...

Photo en pleine page (p. 70)

Photo en grand format (pp. 67 et 71)

Éléments graphiques à utiliser : des CERCLES (avec ou sans photo / + ou - grands),

des FILETS (+ ou - épais)

des RECTANGLES (cartouches) de couleur sous les textes

sans oublier d'utiliser le code couleurs du campus concerné

