



**UCO**  
LAVAL

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

**LICENCE 3**

**HISTOIRE**



**Année universitaire**

**2018-2019**

**UCO-Laval**  
25 rue du Mans  
53000 LAVAL

Tél : 02 43 64 36 64

[www.laval.uco.fr](http://www.laval.uco.fr)

## 5<sup>ème</sup> semestre

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>				
<b>UE 1 (9)</b>	<b>1.1 Histoire romaine</b> : l'Empire romain, d'Auguste à Antonin le Pieux (27 av J-C-161 ap J-C)	30 h	Ecrit (4 h)	4 (2+2)
	<b>1.2 Histoire médiévale</b> : gouvernement et administration à l'époque carolingienne (VIII <sup>e</sup> – X <sup>e</sup> s.).	30 h	Oral	3
	<b>1.3 Anglais</b>	16 h	Ecrit + Oral	2
<b>UE 2 (8)</b>	<b>2.1 Histoire moderne</b> : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793). La Révolution en débat.	30 h	Oral	4
	<b>2.2 Historiographie</b>	12 h	Ecrit (2 h)	1
	<b>2.3 Histoire contemporaine</b> : histoire du nazisme des origines à 1945 – approche chronologique.	30 h	Ecrit (4 h)	3 (1+2)
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>				
<b>UE 3 (3)</b>	<b>3.1 Paléographie médiévale</b>	12 h	Ecrit (2 h)	1 (0,5+0,5)
	<b>3.2 Valorisation du patrimoine par la réalité virtuelle</b>	18 h	Dossier	2
<b>UE 4 (2)</b>	<b>4.1 Projet (plaidoyers)</b>	12 h	Dossier	2

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>COURS D'OPTIONS</i>				
UE 5 (3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix 1 :</b> 5.1 Métiers de l'enseignement – Didactique - du primaire (maths-français) - du secondaire (histoire-géo)</li> <li>• <b>Choix 2 :</b> 5.1 Métiers du patrimoine</li> <li>• <b>Choix 3 :</b> 5.1 Métiers du livre</li> <li>• <b>Choix 4 :</b> 5.1 Métiers du journalisme 5.2 Sociologie du journalisme</li> </ul>	18 h           18 h        18 h        18 h 12 h	Dossier           Ecrit (2 h)        Ecrit (2 h)        Ecrit (2 h) Ecrit (2 h)	3           3        3        2 1
UE 6 (5)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix 1 :</b> 6.1 Rapports aux savoirs à l'ère numérique <u>Choix 1A :</u> 6.2 Mathématiques 6.3 Français <u>Choix 1B :</u> 6.2 Géopolitique</li> <li>• <b>Choix 2 et 3 :</b> 6.1 Médiation culturelle 6.2 Histoire de l'art</li> <li>• <b>Choix 4 :</b> 6.1 Géopolitique 6.2 Sciences politiques 6.3 Droit des médias et du numérique</li> </ul>	24 h           12 h 12 h  18 h        12 h 24 h   18 h 12 h 12 h	Dossier           Ecrit (2 h) Ecrit (2 h)  Ecrit (3 h)        Ecrit (2 h) Ecrit (3h) + Oral        Ecrit (3 h) Ecrit (2 h) Ecrit (2 h)	2           1 2  3        3 2   3 1 1

## 6<sup>ème</sup> semestre

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>DISCIPLINES MAJEURES</i>				
<b>UE 1 (9)</b>	<b>1.1 Histoire grecque</b> : rois et cités à l'époque hellénistique (323 – 30 av J-C).	32 h	Oral	3
	<b>1.2 Histoire médiévale</b> : seigneurie et féodalité (fin X <sup>e</sup> – XIII <sup>e</sup> s.).	30 h	Ecrit (4 h)	4 (2+2)
	<b>1.3 Anglais</b>	16 h	Ecrit + Oral	2
<b>UE 2 (9)</b>	<b>2.1 Histoire moderne</b> : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793). Terreur et Contre-Révolution.	30 h	Ecrit (4 h)	4 (2+2)
	<b>2.2 Historiographie</b>	12 h	Dossier	1
	<b>2.3 Histoire contemporaine</b> : histoire du nazisme des origines à 1945. Approche thématique.	30 h	Oral	4
<i>COMPETENCES TRANSVERSALES</i>				
<b>UE 3 (2)</b>	<b>3.1 Paléographie médiévale</b>	12 h	Ecrit (2 h)	1 (0,5+0,5)
	<b>3.2 Savoirs culturels</b>	12 h	Ecrit (2 h)	1
<b>UE 4 (2)</b>	<b>4.1 Méthodologie de la recherche</b>	18 h	Dossier	1
	<b>4.2 PPE</b> (Projet personnel de l'étudiant)	10 h	Oral	1
<b>UE 5 (2)</b>	<b>5.1 Techniques et pratiques de l'expression en public (plaidoyers)</b>	24 h	Dossier + Oral	2

Unité (ECTS)	Programme	Volume	Examen	Coeff
<i>COURS D'OPTIONS</i>				
UE 6 (6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix 1 :</b> 6.1 Métiers de l'enseignement – Didactique (du primaire / du secondaire) + valorisation de l'expérience professionnelle</li> </ul>	18 h	Dossier + soutenance	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.2 Théorie et fondamentaux en éducation</li> </ul>	18 h	Oral	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Choix 1A :</u> 6.3 Mathématiques</li> </ul>	12 h	Ecrit (2 h)	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.4 Français</li> </ul>	12 h	Ecrit (2 h)	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li><u>Choix 1B :</u> 6.3 Géographie</li> </ul>	24 h	Ecrit (4 h)	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix 2 :</b> 6.1 Métiers du patrimoine + valorisation de l'expérience professionnelle</li> </ul>	18 h	Dossier + soutenance	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.2 Médiation culturelle</li> </ul>	12 h	Ecrit (2 h)	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix 3 :</b> 6.1 Métiers du livre + valorisation de l'expérience professionnelle</li> </ul>	18 h	Dossier + soutenance	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.2 Suivi et analyse de l'actualité</li> </ul>	18 h	Ecrit (2 h)	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Choix 4 :</b> 6.1 Métiers du journalisme + valorisation de l'expérience professionnelle</li> </ul>	18 h	Dossier + soutenance	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.2 Suivi et analyse de l'actualité</li> </ul>	18 h	Ecrit (2 h)	3

## RESPONSABLES DE LA FORMATION

**DIRECTEUR** : Sylvain CHARETON  
**COORDINATEUR** : Christophe MÉZANGE  
**ASSISTANTE** : Sylvie SÉBY

## EQUIPE ENSEIGNANTE

<b>Enseignants</b>	<b>Matières</b>	<b>Semestres concernés</b>
APPRIOU Joël	Géopolitique	S5
	Géographie	S6
BESNARD Jean	Droit des médias et du numérique	S5
CHOLLET Samuel	Métiers du patrimoine	S6
CHOMIENNE Nelly	Médiation culturelle	S5,S6
DARMANIN Évelyne	Métiers du livre	S5, S6
	Projet	S5
	Techniques d'expression	S6
DE OLIVEIRA Jean	Langue française	S5, S6
DI RICO Anthony	Didactique du secondaire (histoire-géographie)	S5, S6
	Didactique du primaire (histoire-géographie)	S6
	Théorie et fondamentaux en éducation	S6
FLAMMENT Émeric	Histoire grecque	S6
GONÇALVES Cécile	Histoire contemporaine	S5, S6
GUIOULLIER Claude	Métiers du journalisme	S5, S6
	Sociologie du journalisme	S5
	Suivi et analyse de l'actualité	S6
HALBIQUE Florence	Mathématiques	S5, S6
	Didactique du primaire (mathématiques-français)	S5
HILAND Stéphane	Métiers du patrimoine	S5
	Histoire de l'art	S5
LADURÉE Jean-René	Histoire médiévale	S5, S6
	Paléographie	S5, S6
	Valorisation du patrimoine par la 3D	S5
	Méthodologie de la recherche	S6
LETOURNEUR Guillaume	Sciences politiques	S5

Enseignants	Matières	Semestres concernés
MÉZANGE Christophe	Histoire romaine	S5
	Historiographie	S5, S6
	Savoirs culturels	S6
MOTTE Clélia	PPE	S6
MULLER Caroline	Rapports aux savoirs à l'ère numérique	S5
PROBERT Emma	Anglais	S5, S6
QUÉRÉ Christelle	Histoire moderne	S5, S6
RANNOU Maël	Métiers du livre	S5,S6
TRAPNELL Andréa	Anglais	S5, S6

## Semestre 5

**5UE1 Histoire romaine** : L'empire romain d'Auguste à Antonin le Pieux (27 av. J.-C.-161 ap. J.-C.)

Aux lendemains des guerres civiles nées de l'assassinat de Jules César, un nouveau régime politique se met en place sous les auspices d'Octave Auguste : le principat. Tout en gardant la façade républicaine, le *princeps* concentre les pouvoirs dans sa main. Une idéologie nouvelle s'organise. Toutefois les empereurs qui se succèdent aux I<sup>er</sup> et II<sup>ème</sup> s. ne partagent pas tous la même conception du pouvoir qu'Auguste et imposent leur marque. Par ailleurs les structures sociales évoluent fortement, et notamment le rôle des sénateurs, des chevaliers, mais aussi des esclaves et des affranchis. La relation de l'empereur avec la plèbe devient un impératif politique. Enfin Rome est confrontée à l'expansion de cultes étrangers (Isis, Mithra, dieux syriens, judaïsme, christianisme) qui suscitent à la fois intérêt et rejet. Du politique au religieux, ce sont les mentalités qui évoluent avant tout.

**5UE1 Histoire médiévale** : Gouvernement et administration à l'époque carolingienne (VIII-X<sup>ème</sup> siècles).

Le monde politique carolingien trouve ses fondements avec Charles Martel. Les conceptions et les pratiques politiques des premiers carolingiens sont essentiellement théocratiques. La rupture intervient avec Louis le Pieux et ses successeurs en Francia de l'Ouest. Il s'agit sous l'angle des institutions de saisir et de comprendre l'évolution des structures sociales de la période carolingienne.

**5UE1 (+ 6UE1) Anglais**

Pratique de l'anglais, afin de permettre à l'étudiant de consolider sa Licence par l'obtention d'un niveau suffisant à l'issue des trois années de formation, ainsi que d'une certification (TOEIC) ; développement de l'expression orale et écrite, ainsi que de la compréhension orale et écrite à travers les éléments linguistiques fondamentaux que sont la grammaire, la syntaxe, la phonétique et la traduction.

**5UE2 Histoire moderne** : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793) - la Révolution en débat.

Par une approche sociale et politique de la Révolution, ce cours traitera des grandes questions historiographiques qui font débat autour de la notion de la

Révolution. Il s'agit d'aborder les grands débats sur la représentation nationale, les divisions et les luttes internes pour la prise du pouvoir, les grandes forces de la Révolution française face aux nations européennes, de définir les « conditions » révolutionnaires et de proposer une définition de la Révolution.

### **5UE2 (+6UE2) Historiographie**

Présentation des historiens et des courants historiographiques, de l'antiquité jusqu'aux « écoles » historiques contemporaines, afin de permettre à l'étudiant de replacer l'Histoire dans le contexte scientifique de son émergence et de son analyse académique ; sensibilisation aux questions d'objectivité de l'Histoire et des enjeux politiques de sa construction ou de sa reconstruction.

**5UE2 Histoire contemporaine** : Histoire du nazisme des origines à 1945 - approche chronologique.

L'histoire du nazisme est un champ très dynamique de l'histoire contemporaine, qui suscite des recherches pionnières en constant renouvellement. L'approche de ce phénomène politique, social et culturel est intégrée en deux temps à l'histoire allemande et européenne du XX<sup>ème</sup> siècle. Le premier semestre sera consacré à un parcours chronologique complet de la période s'étendant de 1918 à 1945. La naissance du parti nazi au sein de la société allemande de l'entre-deux guerres, la conquête du pouvoir par Hitler puis la tentative de transformation brutale de la société allemande nous conduiront à la course vers la guerre, synonyme de violence extrême, de radicalisation politique et finalement de destruction pour le III<sup>ème</sup> Reich qui emporte avec lui des millions de victimes.

### **5UE3 Paléographie médiévale**

Apprentissage de la lecture des actes manuscrits en français, débutant à la fin du XV<sup>ème</sup> s., tenant compte de l'expérience acquise par les étudiants en paléographie moderne en deuxième année, et se terminant aux actes du milieu du XIII<sup>ème</sup> s. S'y ajoute la compréhension de ces textes permettant d'en rédiger l'analyse. Ainsi l'historien a un contact direct avec les sources.

### **5UE3 Valorisation du patrimoine par la réalité virtuelle**

En collaboration avec des infographistes pour la partie technique, ce cours débouche sur la création d'une application visant à valoriser le patrimoine par la réalité virtuelle, et en particulier par l'utilisation de la 3D temps réel. Un site, un monument, un épisode présentant un intérêt historique sont reconstitués et débouchent sur une création nouvelle chaque année. A titre d'exemples ont été menées la reconstitution du vécu dans une tranchée à Verdun, la prise de la Bastille, la cité antique de Babylone, le temple de Mercure au sommet du Puy-de-Dôme ou encore de la forteresse de Massada. Ce travail est une bonne initiation à la recherche historique, à la mobilisation et à la réalisation d'un projet, au travail collaboratif d'équipe, et peut voir son aboutissement dans l'exploitation de l'application par des collectivités locales, régionales ou nationales.

### **5UE4 Projet et analyse de l'expérience**

L'expression écrite et orale de l'étudiant sont mise en œuvre dans la réalisation d'un projet d'utilité sociale qu'il aura élaboré. L'étudiant développe des compétences en termes de méthodologie de projet, d'adaptation au travail en équipe, de résolutions de problèmes et d'analyses réflexives, et de capacité à mettre en œuvre le projet.



### **5UE5 (+ 6UE6) Métiers de l'enseignement -Didactique**

Dans une démarche épistémologique, on étudie les questions posées par l'enseignement et l'acquisition des connaissances dans les différentes disciplines scolaires, les méthodes et les pratiques d'enseignement, les différents types de cours dispensés par les enseignants et de travaux demandés aux élèves, les outils d'analyse des processus d'enseignement et d'apprentissage. On distinguera la didactique du primaire (en mathématiques, en français, en histoire et géographie pour les futurs professeurs des écoles) et la didactique du secondaire (en histoire et en géographie pour les futurs professeurs en collèges et lycées). De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée.

### **5UE5 (+ 6UE6) Métiers du patrimoine**

Les métiers du patrimoine se développent autour des notions de médiation et d'animation. L'objectif de ce cours est de rendre compte de la variété du patrimoine français et de son évolution. On vise à mettre l'étudiant en capacité de rendre ce patrimoine, vivant et accessible, à la diversité des publics (tant sur le plan socioculturel, que générationnel). On explorera les différentes modalités d'animation (conférence, visite guidée, jeu-découverte, théâtralisation) pouvant aller jusqu'à la valorisation par l'usage du numérique.

### **5UE5 (+ 6UE6) Métiers du livre**

De l'auteur au lecteur, les intervenants de la chaîne du livre sont multiples, interdépendants et en pleine mutation. Il s'agit de comprendre où se situe chacun des acteurs participants à la création, la production et la diffusion du livre et de la lecture. Chacun des métiers, associés à cette médiation nécessaire de l'œuvre vers le lecteur, est abordé dans une perspective à la fois culturelle, économique, politique et stratégique. De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée.

### **5UE5 (+ 6UE6) Métiers du journalisme**

Le journalisme est abordé selon le prisme d'une part des techniques journalistiques et d'autre part de celui de la connaissance du milieu professionnel. On développe les capacités rédactionnelles de l'étudiant en le confrontant aux contraintes imposées par la presse au sens général du terme (rapidité d'exécution, réactivité face à un événement, construction d'un point de vue objectif, conduite d'entretien, prise de notes, restitution fidèle et synthétique...). On aborde, par ailleurs, les questions relatives à l'éthique et au positionnement professionnel face à une ligne éditoriale et on analyse les différents types de médias.

De plus une réflexion en amont et en aval des stages et/ou expériences professionnelles est menée.

### **5UE5 Sociologie du journalisme**

Approche sociologique de l'étude du journalisme comme pratique professionnelle, mais également comme fonction au sein d'un environnement sociétal et politique ; mise en perspective des comportements sociaux liés à l'accession et à l'exercice du métier de journaliste et au développement du journalisme, dans un contexte nécessairement lié à des contraintes sociales, politiques et économiques importantes.

### **5UE6 Rapport aux savoirs à l'ère numérique**

Etude de la dynamique d'apprentissage et d'approfondissement des connaissances dans un environnement numérique, qui devra permettre à l'étudiant de pratiquer un retour réflexif et pratique sur son rapport aux savoirs mobilisés, notamment dans le contexte d'une disponibilité des savoirs sur internet et dans leur restitution dans ce contexte précis.

### **5UE6 (+ 6UE6) Mathématiques**

Approche des mathématiques afin de permettre aux étudiants d'en revoir et maîtriser les bases dans un but opérationnel ; pouvoir approfondir les opérations de calcul élémentaires, tout en reliant ces opérations à des situations professionnelles réelles dans lesquelles les étudiants devront pouvoir avoir recours aux mathématiques.

### **5UE6 (+ 6UE6) Français**

Apprentissage et approfondissement de la maîtrise et l'exercice de la langue française écrite, notamment via la grammaire, la syntaxe, la stylistique, la correction de l'expression en français.

### **5UE6 Histoire de l'art**

Analyse et interprétation des réalisations architecturales, des créations artistiques et des processus de diffusion des œuvres en croisant données historiques, culturelles, techniques et esthétiques. Les quatre grandes périodes, de l'Antiquité à la période contemporaine, seront progressivement abordées au cours des trois années de licence. Objectif : constituer un socle de connaissances fondamentales, à partir duquel l'étudiant peut s'interroger sur la place des réalisations et œuvres au sein des quatre grandes périodes de l'Histoire.

### **5UE6 Géopolitique**

Étude de sujets d'actualité par une analyse géopolitique permettant de comprendre les enjeux nationaux et internationaux actuels. Les thématiques abordent des problèmes récurrents comme, par exemple, la question des frontières, de l'eau, des ressources énergétiques, mais peuvent aussi conduire à une analyse plus ponctuelle des conflits en fonction de l'actualité.

### **5UE6 Sciences politiques**

Les relations entre la presse, les citoyens et les politiques sont complexes. Elles nécessitent un décodage et une analyse des stratégies et des enjeux qui se jouent sur la carte médiatique pour mieux envisager les rapports entre citoyens et représentants politiques. Aborder les sciences politiques, c'est resituer les discours dans les jeux d'influence et de construction des représentations. Sortie de l'actualité immédiate, la communication du et sur le politique peut alors prendre tout son sens et favoriser une compréhension plus générale.

### **5UE6 Droit des médias et du numérique**

Approche juridique concernant les questions essentiellement liées à l'utilisation, la circulation et la réutilisation de productions médiatiques, notamment dans l'environnement numérique ; exploration des concepts de droit à l'image ou de plagiat, par exemple, afin de permettre à l'étudiant d'approfondir une approche critique et éthique de la transmission de l'information.

## Semestre 6

**6UE1 Histoire grecque** : Rois et cités à l'époque hellénistique (de 323 à 30 av. J-C).

Parallèlement au maintien des anciennes structures politiques et notamment de la cité grecque qui se diffusa alors dans tout l'Orient méditerranéen, l'époque hellénistique vit la naissance, suite au partage de l'empire d'Alexandre le Grand entre ses successeurs, de nouvelles entités, royales celles-là. Ce cours propose d'envisager, à partir d'une documentation essentiellement épigraphique, le problème des relations entre les souverains hellénistiques et les cités grecques afin de montrer combien ces dernières, loin de disparaître comme les historiens l'ont longtemps affirmé, surent évoluer et s'adapter à un rapport de force qui leur était pourtant largement défavorable pour demeurer des entités particulièrement dynamiques, essentielles dans le paysage politique de l'époque.

**6UE1 Histoire médiévale** : Seigneurie et féodalité (fin X<sup>ème</sup> - XIII<sup>ème</sup> siècles).

Depuis 1992, la question des conditions d'apparition du monde féodal est débattue chez les historiens médiévistes français. Les différents aspects du problème sont abordés en privilégiant l'étude des sources : seigneurie banale, seigneurie féodale, le rôle des institutions ecclésiastiques, mais aussi la place du roi.

**6UE2 Histoire moderne** : Révolution et Contre-Révolution en France et en Europe (1789-1793) : Terreur et Contre-Révolution.

Dans ce semestre, la période de la Terreur sera plus particulièrement étudiée pour en montrer les implications immédiates, les résistances à la Révolution, religieuses et politiques, et in fine, la guerre civile qui ravagea l'Ouest de la France, la guerre de Vendée. Etudier la Contre-Révolution permettra d'enrichir la définition de la Révolution, l'une ne se concevant pas sans l'autre.

**6UE2 Histoire contemporaine** : Histoire du nazisme des origines à 1945 - approche thématique.

Le second semestre est construit sur un modèle différent du premier, visant à la construction d'un regard véritablement problématisé sur diverses facettes du nazisme en tant qu'objet d'histoire. Des cycles thématiques de plusieurs séances seront consacrés par exemple aux rapports entre nazisme et culture (art, littérature et société), science et éducation. Nous nous intéresserons également aux pratiques de la violence nazie et au processus génocidaire, enfin à la mémoire et à l'historiographie du nazisme.

**6UE3 Paléographie médiévale**

Apprentissage de la lecture des actes manuscrits français, débutant à la fin du XV<sup>ème</sup> s., tenant compte de l'expérience acquise par les étudiants en paléographie moderne en deuxième année, et se terminant aux actes du milieu du XIII<sup>ème</sup> s. S'y ajoute la compréhension de ces textes permettant d'en rédiger l'analyse. Ainsi l'historien a un contact direct avec les sources.

**6UE3 Savoirs culturels**

Ce module cherche à donner des clefs de compréhension de la culture occidentale et les thématiques traitées pourront varier d'une année sur l'autre. En guise d'exemples, on pourra aborder les mythes, l'histoire des sciences et des

découvertes, ou encore des textes fondateurs... Les implications des transformations culturelles sur la société seront mises en valeur.

#### **6UE4 Méthodologie de la recherche**

Apprentissage de la méthodologie du travail universitaire par une focalisation sur la manière de pouvoir trouver, recouper et vérifier les sources (notamment dans la constitution de dossiers ou de mémoires, mais pas uniquement), numériques ou livresques, grâce à une approche critique de la recherche de documentation et de l'utilisation sélective, synthétique et adaptée de cette même documentation.

#### **6UE4 PPE**

Approfondissement et précisions concernant la démarche PPE, en soulignant les enjeux de la définition du projet personnel et professionnel de l'étudiant à la fin de la Licence et à la veille de l'insertion professionnelle, dans une optique de précisions concernant les connaissances et compétences liées aux métiers visés et à l'apprentissage vers la professionnalisation.

#### **6UE5 Techniques et pratiques de l'expression en public**

L'expression écrite et orale de l'étudiant sont mise en œuvre dans la soutenance d'un projet d'utilité sociale qu'il aura élaboré. L'étudiant développe des compétences en termes de méthodologie de projet, d'adaptation au travail en équipe, de prise de parole dans différentes situations et face à des publics différents, par leur nature ou leur nombre, et de capacité à convaincre son auditoire par son argumentation.

#### **6UE6 Théories et fondamentaux en éducation**

Approche des grandes théories en sciences de l'éducation, à travers une perspective historique et épistémologique, afin de permettre aux étudiants de maîtriser les concepts, courants de pensée et approches pratiques en sciences de l'éducation ; mise en rapport de ces fondamentaux avec des situations réelles d'apprentissage, afin de permettre la mise en œuvre opérationnelle des savoirs.

#### **6UE6 Géographie**

Pour les futurs professeurs des collèges ou des lycées, ce cours développe, en fonction des années, une thématique en lien avec la géographie humaine, comme par exemple la géographie de la France, le fait urbain et les villes, la géographie des littoraux, ou des questions récurrentes abordées dans les concours de l'enseignement.

#### **6UE5 Suivi et analyse de l'actualité**

En s'appuyant sur un suivi régulier de l'actualité régionale, nationale et internationale et la mise en œuvre de revues de presse et d'analyse critique, ce cours vise à développer l'intérêt de l'étudiant pour l'actualité et la complexité du monde qui l'entoure. En maîtrisant mieux les données de l'information et les stratégies qui en découlent, l'étudiant peut interpréter et commenter de manière critique les discours et représentations véhiculés par les différents médias (radio, presse écrite, télévision, Internet).