



LIVRET DE L'ÉTUDIANT ERAMUS

Catalogue des cours pour les semestres pairs et impairs

Sciences de l'Éducation

Responsable : catherine Nafti Malherbe : [catherine.nafti @uco.fr](mailto:catherine.nafti@uco.fr)

Assistante de formation : Anne-Valérie Durand : avdurand@uco.fr

TABLE

SOUS FORMAT PDF, IL VOUS FAUT NAVIGUER À PARTIR DE LA TABLE EN VOUS REPORTANT AU NUMÉRO DE LA PAGE QUE VOUS SOUHAITEZ VISUALISER
Pour revenir à la table, revenez à la page 2, début de la « TABLE ».

– Organisation de la Faculté d'Éducation (UCO Angers Bâtiment G)

Licence 1 Semestre 1	
Licence 1 Semestre 2	
Licence 2 Semestre 3	
Licence 2 Semestre 4	
Licence 3 Semestre 5	
Licence 3 Semestre 6	

XXII – Descriptif des unités d'enseignement

Licence 1 Semestre 1

UE11 : Institutions et professions.....	
UE12 : Interactions en éducation	
UE13 : Découverte fléchée	
UE14: Méthodologie universitaire	
UE15: Professionnalisation	
UE11 - CONNAISSANCES ET PRATIQUES DANS LE CHAMP DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES.....	
UE11 - PENSER L'ÉDUCATION	
UE12 - L'ÉDUCATION COMME FAIT SOCIAL	
UE12 - DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE À 5 ANS.	
UE13 - LANGUE FRANÇAISE.....	
UE13 - LANGUE ANGLAISE.....	
UE13 - ANGLAIS APPROFONDI.....	
UE13 - LANGUE ESPAGNOLE	
UE13 - LANGUE DES SIGNES	
UE14 - VEILLE INFORMATIONNELLE ET TECHNIQUES DOCUMENTAIRES.....	
UE14 - MÉTHODOLOGIE DU TRAVAIL UNIVERSITAIRE & TUTORATS COLLECTIF ET MUTUALISÉ.....	
UE14 - CULTURE NUMÉRIQUE.....	
UE15 - ENSEIGNEMENT LIBRE / ET/AT (PROJET ET/OU ENGAGEMENT PERSONNEL)	
.....	
UE15 - MATHÉMATIQUES.....	
UE15 - CULTURE GÉNÉRALE	

Licence 1 Semestre 2

UE21 : Contraintes et ressources en formation	
UE22 : Relations interpersonnelles	
UE23 : Découverte fléchée	
UE24 : Méthodologie universitaire.....	
UE25 : Professionnalisation.....	

UE21 - LINGUISTIQUE EN ÉDUCATION

UE21 - HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

UE21 - PSYCHOLOGIE SOCIALE EN ÉDUCATION

UE22 - RAPPORT AU SAVOIR ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES À L'ÈRE NUMÉRIQUE

UE22 - INTERCULTURALITÉ ET ÉDUCATION

UE22 - PROJET TUTORÉ

UE23 - LANGUE FRANÇAISE

UE23 - LANGUE ANGLAISE

UE23 - ANGLAIS APPROFONDI

UE23 - LANGUE ESPAGNOLE

UE23 - LANGUE DES SIGNES

UE24 - COMMUNICATION ET EXPRESSION

UE24 - CULTURE NUMÉRIQUE (PIX)

UE25 - ENSEIGNEMENT TRANSVERSAL, PROJET, ENGAGEMENT PERSONNEL

UE25 - ANALYSE DE PRATIQUES PARCOURS MEEF : RETOUR DU STAGE ET ÉVALUATION

UE25 - MATHÉMATIQUES

UE25 - CULTURE GÉNÉRALE

PRÉPARATION À LA CERTIFICATION "CAMBRIDGE" POUR UN ÉVENTUEL DÉPART ERASMUS AU SEMESTRE 5

Erreur ! Signet non défini.

Licence 2 Semestre 3

UE31 : Faits éducatifs en contexte

UE32 : Adaptation aux publics

UE33 : Découverte fléchée

UE34 : Méthodologie universitaire

UE35 : Professionnalisation

UE31 - PSYCHOPÉDAGOGIE DES APPRENTISSAGES

UE31 - PHILOSOPHIE DE L'ÉDUCATION

UE31 - DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT EN CONTEXTE SCOLAIRE

UE32 - INSERTION DES PUBLICS EN DIFFICULTÉ

UE32 - ÉTHIQUE ET TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES EN ÉDUCATION

UE33 - LANGUE FRANÇAISE

UE33 - LANGUE ANGLAISE

UE33 - ANGLAIS APPROFONDI (ENSEIGNEMENT AU CHOIX)

UE33 - LANGUE ESPAGNOLE (ENSEIGNEMENT AU CHOIX)

UE33 - LANGUE DES SIGNES (INITIATION – ENSEIGNEMENT AU CHOIX)

UE33 - PERFECTIONNEMENT À LA PRATIQUE DE LA LANGUE DES SIGNES ET RÉFLEXION AUTOUR DES FONDEMENTS DE LA SURDITÉ (ENSEIGNEMENT AU CHOIX)

UE34 - COMMUNICATION, EXPRESSION

UE34 - CULTURE NUMÉRIQUE

UE35 - PRÉPARATION AU STAGE SOCIO-ÉDUCATIF

UE35 - MATHÉMATIQUES (MEEF)

UE35 - PROJET, ENGAGEMENT PERSONNEL.....

Licence 2 Semestre 4

UE41 : Questions sociales.....

UE42 : Approches comparatistes

UE43 : Découverte fléchée.....

UE44 : Méthodologie universitaire.....

UE45 : Professionnalisation : 1 parcours au choix UE Libre

UE41 - HISTOIRE DE L'ÉDUCATION

UE41 - SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION

UE42 - INNOVATIONS TECHNIQUES, PÉDAGOGIES ET MÉDIATIONS

UE42 - LITTÉRATURE DE JEUNESSE.....

UE42 - MÉDIAS DE L'IMAGE.....

UE42 - INTRODUCTION AUX THÉORIES ET PRATIQUES DE L'INTERVENTION SOCIO-ÉDUCATIVE

UE43 - LANGUE FRANÇAISE.....

UE43 - LANGUE ANGLAISE.....

UE43 - ANGLAIS APPROFONDI (ENSEIGNEMENT AU CHOIX)

UE43 - LANGUE ESPAGNOLE (ENSEIGNEMENT AU CHOIX)

UE43 - LANGUE DES SIGNES (INITIATION – ENSEIGNEMENT AU CHOIX)

UE43 - PERFECTIONNEMENT À LA PRATIQUE DE LA LANGUE DES SIGNES ET RÉFLEXION AUTOUR DES FONDEMENTS DE LA SURDITÉ (ENSEIGNEMENT AU CHOIX).....

UE44 - COMMUNICATION ET EXPRESSION

UE44 - PROJET, ENGAGEMENT PERSONNEL (SUITE)

UE45 - ANALYSE DE PRATIQUE – RETOUR STAGE ET ÉVALUATION - PARCOURS MEEF : LA RELATION ÉDUCATIVE DANS LA CLASSE

UE45 - MATHÉMATIQUES (MEEF)

Licence 3 Semestre 5

UE51 : Formation en contexte sociétal

UE52 : Formation à la recherche

UE53 : Publics adultes

UE54 : Méthodologie universitaire.....

UE51 - RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES SUR LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE EN MILIEU ÉDUCATIF

UE51 - DÉVELOPPEMENT ET FORMATION DE L'ADOLESCENCE

UE51 - PROJET TUTEUR

UE51 - DIDACTIQUE DES SCIENCES A L'ÉCOLE PRIMAIRE (OBLIGATOIRE BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES).....

UE51 - FORME DE LA VIOLENCE SCOLAIRE (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES).....

UE51 - ART ET ÉDUCATION (Option bloc Professorat des écoles).....

UE51 - LA CULTURE DES CONTES : APPRENDRE à CONTER (option bloc Professorat des écoles)

UE51 - JEUX SPORTIFS ET COLLECTIFS (Option bloc Professorat des écoles).....

UE51 - ÉCONOMIE SOCIALE ET VIE ASSOCIATIVE (Bloc Métiers Socio-éducatifs).....

UE51 - INSTITUTIONS ET PARTENARIAT (BLOC MÉTIERS SOCIO-ÉDUCATIFS)

UE52 - DÉMARCHE DE RECHERCHE ET MÉTHODES DE RECHERCHE EN ÉDUCATION.....

UE52 - STATISTIQUES ET PRATIQUES D'ENQUÊTE.....

UE53 - ÉDUCATION ET FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE.....	
UE54 - LANGUE FRANÇAISE Parcours PE.....	
UE54 - LANGUE FRANÇAISE Parcours MSE.....	
UE54 - LANGUE ANGLAISE.....	
UE54 - ANGLAIS APPROFONDI (PRÉPARATION À LA CERTIFICATION OBJECTIF B2)	
UE54 - LANGUE ESPAGNOLE	
UE54 - LANGUE DES SIGNES	
UE55 - MATHÉMATIQUES (BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)	
UE55 - PROJET, ENGAGEMENT PERSONNEL.....	
Licence 3 Semestre 6	
UE61 : Connaissance des Publics.....	
UE62 : Formation à la recherche	
UE63 : Méthodologie universitaire.....	
UE64 : Professionnalisation	
UE61 - HISTOIRE DE L'ÉDUCATION	
UE61 - SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION	
UE61 - DIDACTIQUE ET APPRENTISSAGES (OBLIGATOIRE Bloc PROFESSORAT DES ÉCOLES)	
UE61 - HANDICAP, SOCIÉTÉ ET ÉDUCATION (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)	
UE61 - DIALOGUE PÉDAGOGIQUE (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)	
UE61 - ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)	
UE61 - HANDICAP, SOCIÉTÉ ET ÉDUCATION (Bloc Métiers socio-éducatifs)	
UE61 - ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ (Bloc MÉTIERS SOCIO-ÉDUCATIFS)	
UE62 - RECHERCHE PROFESSIONNELLE : ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUEL DU MÉMOIRE	
UE62 - SÉMINAIRES	
UE63 - LANGUE FRANÇAISE Parcours PE.....	
UE63 - LANGUE FRANÇAISE Parcours MSE.....	
UE63 - LANGUE ANGLAISE.....	
UE63 - ANGLAIS APPROFONDI (PRÉPARATION À LA CERTIFICATION OBJECTIF B2)	
UE63 - LANGUE ESPAGNOLE	
UE63 - LANGUE DES SIGNES	
UE64 - PROJET, ENGAGEMENT PERSONNEL.....	
UE64 - MATHÉMATIQUES (PARCOURS PROFESSORAT DES ÉCOLES)	
UE64 - APPROCHE SOCIOJURIDIQUE DU MILIEU ÉDUCATIF (PARCOURS MÉTIERS SOCIO-ÉDUCATIFS)	

– ORGANISATION DE LA FACULTÉ D'ÉDUCATION (UCO ANGERS BÂTIMENT G)

Doyen	Ségolène LE MOUILLOUR	G027
Vice-Doyens		
Relations Internationales	Catherine NAFTI-MALHERBE	G004
Professionalisation	Gwenola RETO	G001
Stage		
Fiche de renseignements	Enseignants (cf. procédure)	
Questions pédagogiques	Responsables pédagogiques	
Édition des conventions	Nathalie MOREL	G024
Assistantes de formation		
Licence 1ère année (L1)	Aline HÉRY	G025
Licence 2e année (L2)	Aline HÉRY	G025
Licence 3e année (L3)	Pascale MILLET	G025
Masters SDE	Anne-Valérie DURAND	G028
Master Enseignement	Germaine PEPIN	G024
Responsable Académique	Pierre USCLAT	G210
Responsable Études à l'international	Catherine NAFTI-MALHERBE	G004
Responsables Pédagogiques		
Licence 1ère année (L1)	Nathanaël WALLENHORST	G008
Licence 2e année (L2)	Jean-Pierre GATÉ	G008
Licence 3e année (L3)	Cécile ALBERT	G008
Master MEEF	Françoise JORE (1^{er} degré) Emmanuelle LOCHU (2nd degré)	G026
Master SDE	Catherine NAFTI-MALHERBE & Jean-Yves ROBIN	G122
Doctorat SE	Renaud HETIER	G122

- RESPONSABLES PÉDAGOGIQUES ET ASSISTANTES DE FORMATION

	Responsable pédagogique	Assistante de formation
Licence 1	Nathanaël WALLENHORST Tél. 02 72 79 63 24 nwallenh@uco.fr Permanence le mardi	Aline HÉRY Tél. 02 41 81 67 60 aline.hery@uco.fr
Licence 2	Jean-Pierre GATÉ Tél. 02 41 81 65 50 jean-pierre.gate@uco.fr Permanence le mardi	Aline HÉRY Tél. 02 41 81 67 60 aline.hery@uco.fr
Licence 3	Cécile ALBERT Tél. 02 72 79 63 69 cecile.albert@uco.fr Permanence à fixer	Pascale MILLET Tél. 02 41 81 65 45 pascale.millet@uco.fr

Horaires d'accueil des Assistantes pour les étudiants :

Du lundi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h à 16h

– TABLEAUX SEMESTRIELS DES ENSEIGNEMENTS

LICENCE 1 SEMESTRE 1

Programme du SEMESTRE 1						Contrôle Terminal	Contrôle Terminal
Unité d'enseignement / <u>Élément Constitutif Matière</u>	Code	ECTS	Heures Cours	Heures TD	Heures TPE	Validation 1 ^{ère} session	Validation 2 ^e session
UE 11 Institutions et Professions	LSCED 1111						
<u>Connaissances et Pratiques dans le champ des sciences humaines et sociales</u> <u>Jean-Pierre GATE</u>	LSCED 11111	5	14		28	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Penser l'éducation</u> <u>Pierre USCLAT</u>	LSCED 11112	5	12	6	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
UE12 Interactions en éducation	LSCED 1112						
<u>L'éducation comme fait social</u> <u>Nathanaël WALLENHORST</u>	LSCED 11121	5	12	6	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Développement de l'enfant de la naissance à 5 ans</u> <u>Cécile ALBERT</u>	LSCED 11122	5	12	6	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
UE 13 Découverte fléchée	LSCED 1113						
<u>Langue française</u> <u>Thierry MAROT</u>	LSCED 11131	3		18	36	Dossier	Dossier
<u>Langue anglaise</u> <u>David HARDMAN</u>	LSCED 11132	3		18	36	Dossier	Dossier
1 enseignement au choix parmi :				16	32		
<u>Anglais approfondi</u> <u>Nathalie RAFFLEGEAU</u>	LSCED 11136	3		16	32	Dossier	Écrit (1h)
<u>Langue espagnole</u> <u>Javier ESPEJO SUROS</u>	LSCED 11137	3		16	32	Dossier	Écrit (1h)
<u>Langue des signes</u> <u>Juliette LEPARMANTIER, NNN, NNN</u>	LSCED 11138	3		16	32	Dossier	Oral (20 min.)
UE 14 Méthodologie universitaire	LSCED 1114						
<u>Veille informationnelle et techniques documentaires</u> <u>Christophe PASSEMARD</u>	LSCED 11141	2		12	24	Dossier	Dossier
<u>Méthodologie du travail universitaire (tutorat collectif et mutualisé)</u> <u>Élisabeth LE LU</u>	LSCED 11142	2		18	36	Dossier	Dossier
<u>Culture numérique</u> <u>Sylvie BUAN</u>	LSCED 11143	2		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
UE 15 Professionnalisation							
			4	20			
Bloc Professeur des écoles (PE)							
1 enseignement au choix parmi :				18			
<u>Mathématiques</u> <u>Olivier NERON, Manon PELLERIN, NNN</u>	LSCED 111523	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Culture Générale</u> <u>Yves-Marie LE BER</u>	LSCED 111524	3		18	36	Dossier	Dossier
Total Semestre 1							

LICENCE 1 SEMESTRE 2

Programme du SEMESTRE 2						Contrôle Terminal	Contrôle Terminal
Unité d'enseignement / <u>Élément Constitutif Matière</u>	CODE	Crédits ECTS	Heures Cours	Heures TD	Heures TPE	Validation 1 ^{ère} session	Validation 2 ^e session
UE 21 Contraintes et ressources en formation	LSCED 1221						
<u>Linguistique en Éducation</u> Marie-Élisabeth DELPIERRE-SAHUC	LSCED 12211	5	12	6	36	Dossier	Dossier
<u>Histoire de l'éducation</u> Eric MUTABAZI, Henrik EDGREN, Ola WINBERG	LSCED 12212	5	12	6	36	Dossier	Écrit (2h)
<u>Psychologie sociale en éducation</u> Jean-Yves ROBIN, Kévin MARTIN	LSCED 12213	5	12	6	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
UE 22 Relations interpersonnelles	LSCED 1222						
<u>Rapport au savoir et approches pédagogiques à l'ère numérique</u> Isabelle MARECHAL	LSCED 12221	5	12		24	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Interculturalité et éducation</u> Nathanaël WALLENHORST	LSCED 12222	5	12		24	Dossier	Écrit (2h)
<u>Projet tutoré</u> Isabelle MARECHAL, Blandine KRYSMANN	LSCED 12223	3		12	24	Dossier	Dossier
UE 23 Découverte fléchée	LSCED 1223						
<u>Langue française</u> Thierry MAROT	LSCED 12233	3		18	36	Dossier	Dossier
<u>Langue anglaise</u> Sabrina GUEGAN	LSCED 12234	3		18	36	Dossier	Dossier
1 enseignement au choix parmi :				16	32		
<u>Anglais approfondi</u> Nathalie RAFFLEGEAU	LSCED 12236	3		16	32	Dossier	Écrit (2h)
<u>Langue espagnole</u> Javier ESPEJO SUROS	LSCED 12237	3		16	32	Dossier	Écrit (2h)
<u>Langue des signes</u> Juliette LEPARMANTIER, NNN, NNN	LSCED 12238	3		16	32	Oral (20 min.)	Oral (20 min.)
UE 24 Méthodologie universitaire	LSCED 1224						
<u>Communication et expression (tutorat collectif et mutualisé)</u> Élisabeth LE LU	LSCED 12241	2		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Culture numérique</u> Sylvie BUAN, Christophe PASSEMARD, Jacques PLARD	LSCED 12243	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
UE 25 Professionnalisation							
Bloc Professeur des écoles							
<u>Mathématiques</u> Olivier NERON, Manon PELLERIN	LSCED 122512	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Culture Générale</u> Yves-Marie LE BER	LSCED 122513	3		18	36	Dossier	Dossier

LICENCE 2 SEMESTRE 3

Programme du SEMESTRE 3						Contrôle Terminal	Contrôle Terminal
Unité d'enseignement / <u>Élément Constitutif Matière</u>	Code	crédits ECTS	Heures Cours	Heures TD	Heures TPE	Validation 1 ^{ère} session	Validation 2 ^e session
UE 31 Faits éducatifs en contexte	LSCED 2331						
Psycho-pédagogie des apprentissages Jean-Pierre GATE	LSCED 23311	5	18	6	48	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Philosophie de l'éducation Pierre USCLAT	LSCED 23312	5	14	4	36	Dossier	Dossier
Développement de l'enfant en contexte scolaire Cécile ALBERT	LSCED 23313	5	14	4	36	Écrit (2h)	Dossier
UE 32 Adaptation aux publics	LSCED 2332						
Insertion des publics en difficulté Yves-Marie LE BER	LSCED 23321	5	12		24	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Éthique et technologies numériques en éducation Stéphane BLOQUAUX	LSCED 23322	5	12		24	Dossier	Dossier
Projet tutoré Yves-Marie LE BER et Erwan QUERVAL	LSCED 23323	5		12	24	Dossier	Dossier
UE 33 Découverte fléchée	LSCED 2333						
Langue française Élisabeth LE LU	LSCED 23331	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Langue anglaise Sabrina GUEGAN	LSCED 23332	3		18	36	Dossier	Dossier
1 enseignement au choix parmi :				16	32		
Anglais approfondi Elizabeth HANAWAY	LSCED 23333	3		16	32	Dossier	Dossier
Langue espagnole Javier ESPEJO SUROS	LSCED 23334	3		16	32	Dossier	Dossier
Langue des signes Florence MORILLEAU	LSCED 23335	3		16	32	Oral (20 min.)	Oral (20 min.)
UE 34 Méthodologie universitaire	LSCED 2334						
Communication expression Marc BEZIAU	LSCED 23341	2		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Culture numérique (PAO) Jacques PLARD	LSCED 23342	2		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
UE 35 Professionnalisation							
1 bloc au choix :							
Bloc Professeur des écoles							
1 enseignement au choix :							
Mathématiques Othman DALAL	LSCED 223513	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Total							

LICENCE 2 SEMESTRE 4

Programme du SEMESTRE 4						Contrôle Terminal	Contrôle Terminal
Unité d'enseignement / <u>Élément Constitutif Matière</u>	Code	Crédits ECTS	Heures Cours	Heures TD	Heures TPE	Validation 1 ^{ère} session	Validation 2 ^e session
UE 41 Questions sociales	LSCED 2441						
Histoire de l'éducation Thierry GOUAULT, Henrik EDGREN (Uppsala)	LSCED 24411	5	14	4	36	Dossier	Écrit (2h)
Sociologie de l'éducation Bertrand BERGIER	LSCED 24412	5	14	4	36	Dossier	Dossier
UE 42 Approches comparatistes 1 bloc au choix :							
Bloc Professeur des écoles							
Innovations techniques, pédagogies et médiations Anne THÛNI	LSCED 24421	5	14	4	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Littérature de jeunesse Renaud HETIER	LSCED 24422	5	14	4	36	Dossier	Dossier
Médias de l'image Renaud HETIER	LSCED 24423	5	6	12	36	Dossier	Dossier
Bloc Métiers Socio-Éducatifs							
Introduction aux théories et pratiques de l'intervention socio-éducative Thierry CHARTRIN	LSCED 244221	5	14	4	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Littérature de jeunesse Renaud HETIER	LSCED 244222	5	14	4	36	Dossier	Dossier
Médias de l'image Renaud HETIER	LSCED 244223	5	6	12	36	Dossier	Dossier
UE 43 Découverte fléchée	LSCED 2444						
Langue française Élisabeth LE LU	LSCED 24431	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Langue anglaise David Hardman	LSCED 24432	3		18	36	Dossier	Dossier
1 enseignement au choix parmi :				16	32		
Anglais approfondi Elizabeth Hanaway	LSCED 24433	3		16	32	Dossier	Dossier
Langue espagnole Javier ESPEJO SUROS	LSCED 24434	3		16	32	Dossier	Dossier
Langue des signes Florence MORILLEAU	LSCED 24435	3		16	32	Oral (20 min.)	Dossier
UE 44 Méthodologie universitaire	LSCED 2444						
Communication expression Marc BEZIAU	LSCED 24441	2		18	36	Oral (20 min.)	Écrit (1h)
Enseignement libre, Enseignement/Atelier transversal, Projet, engagement personnel Cécile BENOITON	LSCED 24442	2		6	20	Dossier	Dossier
UE 45 Professionnalisation							
				12	24	Dossier	Dossier
Mathématiques Othman DALAL	LSCED 24449	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
Total							

LICENCE 3 SEMESTRE 5

Programme du SEMESTRE 5						CC	CT
Unité d'enseignement / <u>Élément Constitutif Matière</u>	Code	Crédits ECTS	Heures Cours	Heures TD	Heures TPE	Validation 1 ^{ère} session	Validation 2 ^e session
UE 51 Formation en contexte sociétal	LSCED 3551						
<u>Réflexions philosophiques sur la compétence professionnelle en milieu éducatif</u> Renaud HETIER	LSCED 35511	5	18		36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Développement et formation de l'adolescence</u> Sylvie MURZEAU	LSCED 35512	5	18		36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Projet Tutoré</u> Renaud HETIER (Philo), Louise JOULAIN (Psycho)	LSCED 35513	5		12	24	Dossier	Dossier
Un bloc au choix :							
Bloc Professeur des écoles : 2 au choix							
<u>Forme de la violence scolaire</u> Stéphane BAOT	LSCED 355211	5	14	4	36	Dossier	Dossier
<u>Didactique des sciences à l'école primaire</u> Sophie ROBERT	LSCED 355213	5	6	12	36	Écrit (1h)	Dossier
<u>Art et éducation</u> Cécile BENOITON	LSCED 355215	5	6	12	36	Dossier	Dossier
<u>La culture des contes</u> Philosophie de l'Éducation 2 Renaud HETIER	LSCED 355216	5	6	12	36	Dossier	Dossier
<u>Jeux sportifs et collectifs</u> IFEPSA	LSCED 355217	5		18	36	Dossier	Dossier
Bloc Métiers Socio Éducatifs							
<u>Économie sociale et vie associative</u> Kevin MARTIN		5	14	4	36	Dossier	Oral (20 min.)
<u>Institutions et partenariat</u> Ludovic GUICHET		5	14	4	36	Dossier	Dossier
UE 52 Formation à la recherche	LSCED 3552						
<u>Démarche de recherche et méthodes de recherche en éducation</u> Clémentine MONROCO	LSCED 35521	4	8	12	40	Dossier	Dossier
<u>Statistiques et pratiques d'enquêtes</u> Alain BIHAN-POUDEC	LSCED 35522	4	6	12	36	Écrit (3h)	Écrit (3h)
UE 53 Publics adultes	LSCED 3553						
<u>Éducation et formation tout au long de la vie</u> Marie ALLARD et Jean-Yves ROBIN	LSCED 35531	5	18	6	48	Dossier	Dossier
UE 54 Méthodologie universitaire							
<u>Langue française</u> Pierre GUERIN, Doriane VAUDOLON (PE) Thierry MAROT (MSE)	LSCED 35541	3		18	36	Écrit (2h)	Dossier
<u>Langue anglaise</u> Nathalie RAFFLEGEAU	LSCED 35542	3		18	36	Dossier	Oral (20 min.)
1 enseignement au choix parmi :							
<u>Anglais approfondi</u> Nathalie RAFFLEGEAU	LSCED 35543	3		16	32	Dossier	Écrit (1h)
<u>Langue espagnole</u> Javier ESPERO-SUROS		3		16	32	Dossier	Oral (20 min.)
<u>Langue des signes</u> Florence MORILLEAU	LSCED 35545	3		16	32	Dossier	Dossier
UE 55 Professionnalisation	LSCED 3555						
<u>Enseignement « libre » ET</u> Cécile BENOITON et Élisabeth LE LU	LSCED 355514	3		6	12	Dossier	Dossier
(C1) Mathématiques Isabelle LE SCIELLOUR	LSCED 355512	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)

LICENCE 3 SEMESTRE 6

Programme du SEMESTRE 2						Contrôle Continu	Contrôle Terminal
Unité d'enseignement / <u>Élément Constitutif Matière</u>	Code	Crédits ECTS	Heures Cours	Heures TD	Heures TPE	Validation 1 ^{ère} session	Validation 2 ^e session
UE 61 Connaissance des Publics	LSCED 3661						
<u>Histoire de l'éducation</u> Ségolène LE MOUILLOUR, Jérôme MEYNIEL	LSCED 36611	5	18	6	48	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Sociologie de l'éducation</u> Virginie HEBRARD, Marie ALLARD	LSCED 36611	5	18	6	48	Dossier	Dossier
Un bloc au choix :							
Bloc Professeur des écoles							
2 enseignements au choix :							
<u>Handicap, société et éducation</u> Thierry MAROT	LSCED 366211	5	18	6	48	Dossier	Dossier
<u>Dialogue pédagogique</u> Jean-Pierre GATE et Florence DE BLIGNIERE	LSCED 366212	5	12	12	48	Dossier	Dossier
<u>Didactique et apprentissage</u> Stéphanie PINEAU et Donatien HEIMST	LSCED 366213	5	12	12	48	Dossier	Dossier
<u>Éducation et citoyenneté</u> Stéphane BAOT	LSCED 366214	5	18	6	48	Dossier	Dossier
Bloc Métiers socio éducatifs			36	12			
2 enseignements obligatoires :							
<u>Handicap, société et éducation</u> Thierry MARROT	LSCED 366221	5	18	6	48	Dossier	Dossier
<u>Éducation et citoyenneté</u> Éric MUTABAZI	LSCED 366222	5	18	6	48	Dossier	Dossier
UE 62 Formation à la recherche	LSCED 3662						
<u>Recherche professionnelle : accompagnement individuel du mémoire</u> Cécile ALBERT	LSCED 36621	4		8		Dossier	Dossier
<u>Séminaires</u> Cécile ALBERT	LSCED 36622	4		4		Dossier	Dossier
UE 63 Méthodologie universitaire	LSCED 36631						
<u>Langue française</u> Pierre GUERIN, Doriane VAUDOLON (PE) Thierry MAROT (MSE)	LSCED 36631	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Langue anglaise</u> Nathalie RAFFLEGEAU	LSCED 36632	3		18	36	Dossier	Dossier
1 enseignement au choix parmi :							
<u>Anglais approfondi</u> Nathalie RAFFLEGEAU	LSCED 36633	3		16h	32h	Dossier	Écrit (2h)
<u>Langue espagnole</u> Javier ESPEJO-SANTO	LSCED 36635	3		16h	32h	Dossier	Dossier
<u>Langue des signes</u> Florence MORILLEAU	LSCED 36638	3		16h	32h	Dossier	Dossier
UE 64 Professionnalisation	LSCED 3664						
Un bloc au choix :							
Bloc Professeur des écoles							
<u>Enseignement « libre »</u> Cécile BENOITON, Elisabeth LE LU, Ségolène LE MOUILLOUR	LSCED 366411	2		6	36	Dossier	Dossier
<u>Mathématiques</u> Isabelle LESCIELLOUR	LSCED 366412	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (2h)
<u>Approche sociojuridique du milieu éducatif</u> Ludovic GUICHET	LSCED 366413	3		18	36	Écrit (2h)	Écrit (1h)

UE11 : INSTITUTIONS ET PROFESSIONS

[Connaissances et pratiques dans le champ des sciences humaines et sociales](#)
[Penser l'Éducation](#)

UE12 : INTERACTIONS EN ÉDUCATION

[L'Éducation comme fait social](#)
[Développement de l'enfant de la naissance à cinq ans](#)

UE13 : DÉCOUVERTE FLÉCHÉE

[Langue française](#)

[Langue anglaise](#)

Une autre langue au choix :

[Anglais approfondi](#)

[Langue espagnole](#)

[Langue des Signes](#)

UE14: MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE

[Veille Informationnelle et Techniques Documentaires](#)

[Méthodologie du Travail Universitaire et Tutorats collectif et mutualisé](#)

[Culture numérique](#)

UE15: PROFESSIONNALISATION

1 Enseignement au choix :

[Prépa concours Mathématiques](#)

[Culture générale](#)

14 HEURES CM

JEAN-PIERRE GATÉ

OBJECTIF :

Les sciences humaines et sociales prétendent au statut de science, c'est-à-dire à l'objectivité du savoir qu'elles produisent. L'objectif du cours est de mettre en évidence les conditions d'une étude scientifique des conduites humaines et d'introduire aux principales disciplines et pratiques qui relèvent de ce domaine à partir d'une réflexion sur leurs évolutions, objets et méthodes propres.

CONTENU :

1. QU'EST-CE QU'UNE SCIENCE ?

- Les critères de la scientificité.
- L'idéal positiviste.
- Le raisonnement expérimental.
- la formation de l'esprit scientifique.

2. QU'EST-CE QU'UNE SCIENCE HUMAINE ?

- Origine et spécificité d'une science de l'homme.
- Conditions et limites d'une étude scientifique des conduites humaines.

3. PANORAMA GÉNÉRAL DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

- Les disciplines pilotes.
- Sciences humaines et sciences sociales : vers un dialogue interdisciplinaire.

4. LA PSYCHOLOGIE

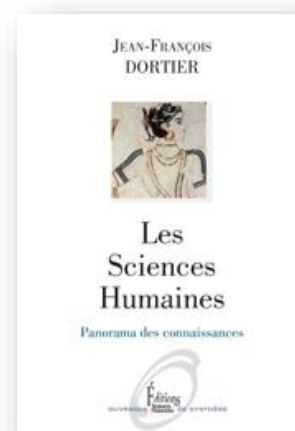
- Histoire, objet et méthodes de la psychologie.
- Les grands domaines de la psychologie.

5. LA SOCIOLOGIE

- Contexte d'apparition de la sociologie.
- La sociologie aujourd'hui.

6. LES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

- Une étude scientifique des phénomènes éducatifs.
- Les disciplines constitutives des sciences de l'éducation.



COMPÉTENCES :

Prendre conscience des exigences et limites d'une étude scientifique des conduites humaines.

Se repérer dans le champ des sciences humaines et sociales.

Être capable d'identifier ses grands domaines d'étude et d'application.

VALIDATION :

1ère session : Écrit deux heures (contrôle terminal sous la forme test d'évaluation des connaissances).

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Avanzini, G. (1987). *Introduction aux sciences de l'éducation*. Paris : Privat. <Cote : 370.1 AVA>
- Boudon, R., Besnard, P., Cherkaoui, M., Lécuyer, B.-P. (1998). *Dictionnaire de sociologie*. Paris : Larousse-Bordas. <Cote : 301.03 BOU> Ed. 2011 : Titre : Dictionnaire critique de la sociologie
- Demont, E. (dir) 2009. *La Psychologie. Histoire. Concepts. Méthodes. Expériences*. Auxerre : Éditions Sciences Humaines. <Cote : 150 DEM>
- Dortier, J.-F. (dir) 2015. *Les sciences humaines : panorama des connaissances*. Auxerre : Éditions Sciences Humaines. <Cote : 300.1 DOR> éd. 2009
- Dévelay, M. (2001). *Propos sur les sciences de l'éducation*. Paris : ESF. <Cote : 370.1 DEV>
- Miquel, P.-A. (1991). *Épistémologie des sciences humaines*. Paris : Nathan (Repères philosophiques). <Cote : 300.1 MIQ>

OBJECTIF :

Introduction à la rencontre de la philosophie et de l'éducation pour cerner ce qui constitue en propre la philosophie de l'éducation

CONTENU :

- Connaître les enjeux fondamentaux d'une pensée et d'une réflexion philosophiques.
- Connaître les paradoxes constitutifs de toute éducation.
- Connaître ce qui lie intrinsèquement le philosophe et l'éducateur.

COMPÉTENCES :

- Pouvoir situer les problèmes éducatifs dans un questionnement philosophique.
- Pouvoir situer tout cas, toute situation particulière, tout « problème » éducatif dans une perspective plus large de potentialité éducative universelle

VALIDATION :

1ère session : Écrit deux heures

OUVRAGES À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

- CHATEAU, J.-Y. La philosophie à l'école primaire. Actes du colloque inter-académique des 26, 27 et 28 mars 2003, Balaruc-Bains, académie de Montpellier : Des expériences de débat à l'école et au collège : discussion à visée philosophique ou pensée réflexive ? (pp. 29-51). Paris : Direction de l'enseignement scolaire Bureau de la valorisation des innovations pédagogiques.
- MEIRIEU, P. La pédagogie entre le dire et le faire. Paris : ESF, 1995.
- PRAIRAT, E. De la déontologie enseignante. Paris : PUF, 2005.
- REBOUL, O. La philosophie de l'éducation. Paris : PUF, 2001.

OBJECTIF :

S'initier au raisonnement sociologique et aux grands concepts de la sociologie de l'éducation.
Mettre au travail sa propre socialisation scolaire.
Découvrir la composante socialement et culturellement construite de l'éducation et de l'école.

CONTENU :

Chaque séance permet d'aborder quelques thématiques sociétales auxquelles les étudiants sont confrontés, et d'initier un travail de lectures, de dialogue et de pensée critique autour de sujets société. Rapidement les objets suivants sont mis au travail : l'éducation, l'école, et la socialisation scolaire.
Ce séminaire constitué de plusieurs mises en situation a pour visée une initiation au raisonnement sociologique, à partir d'éléments rencontrés dans le cours de la vie quotidienne, au cœur desquels l'école a une place prédominante.

COMPÉTENCES :

Commencer à entrer dans une analyse critique de sa propre socialisation scolaire.
Commencer à analyser des faits sociaux de façon critique.

VALIDATION :

1ère session : Écrit de 2 heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Dubet, F., *L'école des chances. Qu'est-ce qu'une école juste ?*, Paris, Seuil, 2004.
Dubet, F., *Les places et les chances. Repenser la justice sociale*, Paris, Seuil, 2010.
Dubet, F., *A l'école ! Sociologie de l'expérience scolaire*, Paris, Seuil, 1996.
Wallenhorst, N., *L'école en France et en Allemagne*, Bern, Peter Lang, 2013.

FILMOGRAPHIE

Tout s'accélère, de Gilles Vernet (<https://toutsaccelere.com/>).
Demain, de Céline Dion et Mélanie Laurent (<https://www.demain-lefilm.com/>).

OBJECTIFS :

Ce cours vise deux objectifs : la connaissance du *développement de l'enfant de la naissance à 5 ans*, selon les aspects psychomoteur, cognitif, de la socialisation et de l'affectivité (sciences du développement) et l'interrogation sur le *contexte éducatif* propice au développement et aux apprentissages de l'enfant en lien avec cette période (sciences de l'éducation.).

CONTENU :

- **Chap 1** : Psychologie, modèles et domaines du développement.
- **Chap 2** : Le développement prénatal.
- **Chap 3** : Psychologie du développement et éducation de 0 à 3 ans.
- **Chap 4** : Psychologie du développement et éducation de 3 à 5 ans.
- **Chap 5** : Devenir parents. La parentalité positive.

COMPÉTENCES :

- Connaître et expliciter les différents aspects du développement du jeune enfant.
- Amorcer une réflexion sur les postures éducatives favorisant l'accompagnement du développement et des apprentissages du jeune enfant.

VALIDATION :

1^{ère} Session : Écrit de 2 heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- BEE, H. et BOYD, D. (2017) Les âges de la vie. Bruxelles : De Boeck. 5^{ème} éd.
- BOUCHARD, C. (2009) Le développement de l'enfant de 0 à 5 ans en contexte éducatif. PUQ. 2009. Ebook.
- BAUDIER, A. et CELESTE, B. (2017) Le développement affectif et social du jeune enfant. Paris : Armand Colin, 2017. 3^{éd} Coll Cursus.
- DURAND, K. (2014) Le développement psychologique du bébé (0-2 ans).
- MILJKOVITCH, R, MORANGE, F, SANDER E, (2017) Psychologie du développement. Elsevier
- TOURRETTE, C. et GUIDETTI, M (2008) Introduction à la psychologie du développement. Du bébé à l'adolescent. Paris : Armand Colin. Cursus. 3^{ème} éd.155.4 TOU
- ZAUCHE GAUDRON, C (2015) Le développement social de l'enfant. Du bébé à l'enfant d'âge scolaire. Paris : Dunod.
- Ouvrages de M. Montessori.

UE13 - LANGUE FRANÇAISE (3 ECTS)

18H TD

THIERRY MAROT

OBJECTIFS :

Maîtriser la langue française à l'oral comme à l'écrit. Point de focalisation : le lexique

CONTENU :

- Les cours du semestre 1 seront centrés sur la complexité de la langue française. Des énigmes sur la langue française seront proposées afin que les étudiants, répartis par équipes, comprennent son fonctionnement et soient en mesure de présenter leurs conclusions face à un public.
 - Les étudiants devront suivre les activités du projet Voltaire afin d'améliorer leurs compétences syntaxiques et lexicales. Des points d'étape seront organisés.
 - Un répertoire lexique (carnet avec classement alphabétique) sera mis en route pour chaque étudiant. Il s'agira de noter des mots issus des Sciences de l'Éducation, accompagnés d'une définition et pouvant se compléter par des références d'auteurs.
-

COMPÉTENCES VISÉES EN FIN D'ANNÉE : LES ÉTUDIANTS SERONT CAPABLES DE :

- Rédiger un écrit de 4/5 pages avec moins de 10 erreurs d'orthographe
 - Formuler des idées clairement énoncées, argumentées et logiques.
 - Comprendre un texte d'un grand auteur de l'Éducation
-

VALIDATION (CONTRÔLE TERMINAL) :

- 1^{ère} session : Dossier
-

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Desarthe A. (2013), *Comment j'ai appris à lire*, Paris, Stock.
- Gaté JP. (2009), *Éduquer au sens de l'écrit*, Paris, Nathan.
- Marot Th. (2009), *Apprendre autrement*, Apart.
- Orsenna, E. (2005). *La grammaire est une chanson douce*, Paris, Stock.
- Picouly, D. (2012). *Le champ de personne*, Paris, J'ai Lu.

English Speaking Day on September 7th (6hrs)
(PARTICIPATION OF SABRINA GUEGAN, NATHALIE RAFFLEGEAU AND ELIZABETH HANAWAY)

OBJECTIFS :

- Réactiver les compétences et connaissances de l'étudiant
- Préparer les étudiants à l'utilisation des langues dans leurs pratiques professionnelles en contextualisant l'apprentissage
- Conduire les étudiants à un niveau B1 certifié (voire B2) : activités de réception – compréhension orale et réception audio-visuelle – compréhension écrite et stratégies de réception, activités de production – production orale
- Conduire l'étudiant à se décrire (parler de soi, de sa famille, de ses expériences, de ses désirs, de son projet professionnel), à réagir aux documents proposés en séances
- Construire son PPT, son CV et sa lettre de motivation à l'aide de compte-rendus d'expériences, de rapports brefs (Cf. B1 activités de production – production écrite)
- Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles)
- La langue doit soutenir la pratique de la méthodologie universitaire et renforcer les autres contenus (transversalité semestrielle)

CONTENU :

- Découverte des métiers de l'éducation et de la formation dans les pays anglophones
- Projection de l'étudiant dans sa pratique professionnelle future
- Comprendre les métiers et leur représentation dans le champ de l'éducation et de la formation
- Travail sur le processus rédactionnel d'un CV

COMPÉTENCES :

- Rédiger un CV et une lettre de motivation pour une demande de stage dans un pays anglophone.
- Parler de soi dans un contexte professionnel

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier : Acquisition linguistique autonome, certification à partir des 15 heures travaillées sur la plateforme utilisée sur le site (20%), CV+ Lettre de Motivation (40%), projet semestriel séance de 4 heures en fin de semestre pour évaluation et validation des produits finals (40%)

UN GROUPE D'APPRENTISSAGE NE SE DÉROULERA QU'À PARTIR DE 10 INSCRITS.

OBJECTIFS :

Renforcer la maîtrise de la langue anglaise orale et écrite. L'étudiant s'entraînera à s'exprimer en public, en continu et en interaction, autour des thèmes du semestre.

CONTENU :

Découverte des métiers de l'éducation et de la formation sous un angle sociologique dans les pays anglophones au travers de documents iconographiques.

COMPÉTENCES :

- Compréhension de documents écrits en anglais.
- Expression écrite en anglais.
- Compréhension de documents audio et audio-visuels en anglais.
- Expression orale en anglais, en continu et en interaction.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Travail collaboratif.
- Jeux de rôles, débats argumentatifs, activités ludiques.
- Activités de réception de l'anglais parlé.
- Activités de productions écrites et orales

VALIDATION :

1ère session : Dossier

RECOMMANDATIONS :

L'étudiant s'entraînera en autonomie à la compréhension de l'anglais en regardant des vidéos sur You Tube, des séries et des films en VO, des émissions de télévision, des chaînes d'informations (BBC, CNN, NBC). Il devra s'entraîner à lire en anglais des livres, des articles de presse et pratiquer des recherches d'articles concernant des sujets liés à ses centres d'intérêts et d'étude.

OBJECTIF :

L1 S1 : point de focalisation : expression orale et expression orale en interaction.

Projet personnel de l'étudiant : Réalisation de son profil (type facebook) à l'aide d'un PPT (ou autre support), réalisation d'un CV et d'une lettre de motivation en langue (cf. B1 [activités de réception](#) – [compréhension orale](#) et [réception audio-visuelle](#) – [compréhension écrite](#) et [stratégies de réception](#), amener l'étudiant à se décrire (parler de soi, de sa famille, de ses expériences, de ses désirs, de son projet professionnel), à réagir aux documents proposés en séances) cf. B1 [activités de production](#) – [production orale](#), réalisation d'un PPT et d'un CV, conduire et aider l'étudiant à construire son PPT et son CV à l'aide de compte-rendu d'expériences, de rapports brefs. Cf. B1 [activités de production](#) – [production écrite](#))

CONTENU & SUPPORTS PÉDAGOGIQUES :

Innovation pédagogique dans les pays hispanophones. Transformations des systèmes éducatifs dans les pays hispanophones : le passage d'un « modèle vertical » à un « modèle horizontal et collaboratif » ; l'évaluation positive, la classe inversée, l'aménagement des espaces, les cartes conceptuelles, les MOOC, etc.

à partir d'articles de presse et d'actualité, de documents audiovisuels dans le champ de l'éducation et de la formation, de vidéos, d'interviews, de reportages vidéo sur des professionnels de l'éducation et de la formation, Youtube, télé hispanophone, séries TV, activités ludiques favorisant la communication spontanée, articles, témoignages, reportages, documentaires vidéo relatifs aux métiers de l'éducation et de la formation, exemples de CV Découverte des métiers de l'éducation et de la formation dans les pays hispanophones.

Projection de l'étudiant dans sa pratique professionnelle future

Comprendre les métiers dans le champ de l'éducation et de la formation et le contenu détaillé d'un CV, travail sur les représentations des métiers dans le champ de l'éducation et de la formation et travail sur le processus rédactionnel d'un CV, méthodologie de rédaction d'un CV, échanges sur le processus rédactionnel d'un CV, sur les représentations des métiers dans le champ de l'éducation et de la formation

COMPÉTENCES :

- Affirmer son expression orale en Langue espagnole en vue d'être plus en confiance dans toutes les situations de communication. Prendre la parole en s'adaptant à la situation de communication. Prendre part à un dialogue, un débat. Rendre compte. Développer une attitude positive en situation de communication orale. Connaître le vocabulaire de spécialiste pour mieux communiquer. Autocorrection.
- L'étudiant sera capable de se décrire en Langue espagnole (parler de soi, de sa famille, de ses expériences, de ses désirs, de son projet professionnel) et de réagir aux documents proposés en séances).
- Découverte des métiers de l'éducation et de la formation dans les pays hispanophones.
- Projection de l'étudiant dans sa pratique professionnelle future. Réfléchir (en Langue espagnole) aux enjeux éducatifs contemporains (dans les pays hispanophones). Appréhender la complexité des situations éducatives.

Travail en **autonomie** pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide du logiciel « Tell Me More »

Travail en **face à face** :

6-7 séances de 2 heures

2-3 séances de 2 heures en fin de semestre pour évaluation et validation des produits finals

Travail en **autonomie** pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide du logiciel « Tell Me More »

**VALIDATION :**

1ère session : Dossier

OBJECTIFS :

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants avec les règles, les méthodes, les étapes et les outils de la recherche documentaire et de la veille informationnelle. Comment mener à bien une recherche documentaire sans manquer une étape essentielle ? Comment se tenir informé tout en exerçant un regard critique vis-à-vis des sources ? Il s'agit ici de l'évaluation du contenu et de son origine.

Quelle démarche adopter pour effectuer une recherche documentaire et se constituer une veille informationnelle ?

CONTENU :

Dans un premier temps, nous aborderons les différentes formes de veille informationnelle, ses principes, ses outils, ses fonctions et ses méthodes dans le cadre de différentes problématiques sociétales liées notamment à l'inflation des sources et à l'infobésité.

Nous tenterons de définir les enjeux de la veille informationnelle et nous questionnerons la nécessité de la recherche documentaire et sa contribution à une éducation à la culture informationnelle scientifique.

Dans un second temps, nous étudierons les différentes techniques documentaires nécessaires à la construction de la connaissance. Nous analyserons dans quel cadre et selon quel état d'esprit le traitement des sources documentaires s'opèrent selon des règles, des techniques, des outils et des méthodes : de la fiabilité à la sélection de l'information, du traitement des données et de l'information à la transmission.

Enfin, nous présenterons les différents supports documentaires (de l'encyclopédie à l'article, du document papier aux supports numériques, du document universitaire à la presse, des données chiffrées aux supports audiovisuels) tout en transmettant le cadre législatif de la consultation et de l'exploitation des sources

COMPÉTENCES VISÉES :

Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable de traduire et d'analyser les informations recueillies en savoirs scientifiques et connaissances universitaires.

Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable de maîtriser les fonctions, les étapes, la méthodologie et la démarche de la recherche documentaire.

Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable d'exercer une veille informationnelle en fonction des outils, des techniques et des méthodes transmis

VALIDATION :

1^{ère} session : un DOSSIER collectif (démarche de recherche documentaire, 60 %) comprenant une partie individuelle (rédaction d'un article 40 %)

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Berger P., & Luckmann T. (1986). *La construction sociale de la réalité*. Paris : Méridiens-Klincksieck (1^{ère} éd. Londres 1967).

Bertrand Baschwitz, M.A. (2010). *Comment me documenter ?* Bruxelles : de Boeck. Darrobers M. & Le Pottier N. (2012). Auteurs : M. Castellanos, F. Vergnes, M. Vendé, N. Rêve-Moreau, P. Pouliquen, V. Delarue, F. Delacroix-Tessereau). *La recherche d'information et le travail documentaire*. Paris : Nathan.

Grawitz M. (2000) *Méthodes des sciences sociales*. Paris : Dalloz, (11^{ème} éd.). (Uniquement les chapitres qui se rapportent au cours)

Piolat A. (2002). *La recherche documentaire- Manuel à l'usage des étudiants, doctorants et jeunes chercheurs*. Marseille : Ed Solal.

18 HEURES TD, 36 H TPE1 (10 H TD COMMUNICATION-EXPRESSION, 4 H TD TUTORAT COLLECTIF, 4 H TD TUTORAT MUTUALISÉ)

ÉLISABETH LE LU

OBJECTIFS :

Maîtriser la communication orale et écrite (du « débat régulé » au développement des compétences argumentatives à l'oral et à l'écrit)

S'entraîner à l'analyse synthétique et au développement argumenté (mobilité mentale)

Préparer les étudiants à maîtriser leurs prestations orales.

Communiquer de façon claire et synthétique, sous forme d'un exposé clair, les données collectées.

Préparer les étudiants à maîtriser leurs prestations orales

CONTENU :

Il s'agit dans ce cours de présenter les règles et les différentes fonctions de la communication orale au travers d'exercices pratiques :

La préparation d'une prestation orale, l'acquisition de techniques appropriées (exercices respiratoires permettant une régulation de l'équilibre émotionnel, travail sur la voix...)

COMPÉTENCES :

Maîtrise de l'expression orale et écrite :

À l'oral : appréhender et débattre sur les stratégies de communication en mobilisant des stratégies argumentatives et des compétences de discussion adaptées.

À l'écrit : conduire une argumentation en respectant les caractéristiques énonciatives et discursives, en fonction de l'enjeu de communication

Techniques de concours pour résumé, définitions de mots et expressions.

CONTENU :

Corpus de textes et documents variés à analyser

Analyse de publicités.

VALIDATION :

1ère session : DOSSIER

¹ Travail Personnel de l'Étudiant

DESCRIPTIF

La formation « culture numérique » forme les étudiants aux usages du numérique dans le but de développer, de renforcer, de valider et d'attester les compétences nécessaires à la maîtrise des technologies de l'information et de la communication dans le cadre universitaire et tout au long de la vie professionnelle et citoyenne.

Cette maîtrise prépare les étudiants aux enjeux du numérique et facilite leur insertion dans le monde professionnel.

Les cours « culture numérique » sont répartis sur les 2 semestres de L1 et prépare à la certification sur la plateforme PIX.

OBJECTIFS :

L'objectif de ce cours est de maîtriser les domaines :

- Environnement numérique de travail
- Création de contenu

CONTENU :

Environnement numérique de travail

Construire un environnement numérique

Installer, configurer et enrichir un environnement numérique (matériels, outils, services) pour disposer d'un cadre adapté aux activités menées, à leur contexte d'exercice ou à des valeurs (avec les outils de configuration des logiciels et des systèmes d'exploitation, l'installation de nouveaux logiciels ou la souscription à des services, etc.). Histoire de l'informatique.

Résoudre des problèmes techniques

Résoudre des problèmes techniques pour garantir et rétablir le bon fonctionnement d'un environnement informatique (avec les outils de configuration et de maintenance des logiciels ou des systèmes d'exploitation, et en mobilisant les ressources techniques ou humaines nécessaires, etc.).

CRÉATION DE CONTENU

Développer des documents textuels

Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées, rendre compte et valoriser ses travaux (avec des logiciels de traitement de texte, de présentation, etc.).

Traiter des données

Exploiter des données dans des feuilles de calcul Appliquer des traitements à des données pour les analyser et les interpréter avec un tableur, une requête calcul etc.).

Adapter les documents à leur finalité

Adapter des documents de tous types en fonction de l'usage envisagé et maîtriser l'usage des licences pour permettre, faciliter et encadrer l'utilisation dans divers contextes (mise à jour fréquente, diffusion multicanale, impression, mise en ligne, projection, etc.) (avec les fonctionnalités des logiciels liées à la préparation d'impression, de projection, de mise en ligne, les outils de conversion de format, etc.).

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit (2 heures) sous la forme de QCM et de Pratique

UE15 - MATHÉMATIQUES (3 ECTS)

18 HEURES DE TD

OLIVIER NÉRON, MANON PELLERIN, NNN

OBJECTIF :

Il s'agit de retravailler les notions fondamentales d'algèbre et de géométrie, afin que les étudiants se sentent plus à l'aise avec la matière et puissent se préparer de façon très progressive aux futures épreuves du niveau Master. Un lien sera fait avec des situations concrètes pour mieux cerner l'utilité des outils mathématiques qui auront été abordés.



CONTENU :

Les notions abordées seront essentiellement du niveau collège :

Algèbre : types de nombres, calculs avec les nombres, calculs algébriques, équations du premier degré, systèmes d'équations

Géométrie : Construction et connaissance des objets élémentaires de géométrie plane (droites, angles) ; notions de base (distance, milieu, parallélisme, perpendicularité) ;

Identification, description et construction des figures élémentaires (triangles, quadrilatères particuliers, polygones réguliers, cercles)

COMPÉTENCES :

Acquérir un savoir mathématique pour aborder la préparation au concours ou une poursuite d'études en master.

VALIDATION :

1^{ère} session : Ecrit sur table de 2 heures

2^e session : Écrit sur table de 2 heures

OUVRAGES À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

Mathématiques, TRIANGLE, Hatier ; Mathématiques, Collection PHARE, hachette éducation ; <http://mathenpoche.sesamath.net/> ; <http://www.cmath.fr/>

UE15 - CULTURE GÉNÉRALE (3 ECTS)

18 HEURES TD

YVES-MARIE LE BER

OBJECTIFS :

- Mettre en évidence des thèmes d'entrée permettant de prendre conscience des différents vecteurs par lesquels se déploient les acteurs de la société contemporaine.
-

CONTENU :

- Thèmes relatifs aux enjeux d'une société d'information, notamment portant davantage sur les faits bruts que sur les outils conceptuels de réflexion à propos d'une situation.
-

COMPÉTENCES VISÉES :

Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera en capacité de :

- Contextualiser une situation sociale
 - Comprendre l'évolution probable de cette situation
 - Amorcer une analyse personnelle en vue d'une prise de position
-

VALIDATION :

1^{ère} session : DOSSIER

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

UE21 : CONTRAINTES ET RESSOURCES EN FORMATION

[Linguistique en Éducation](#)
[Histoire de l'Éducation](#)
[Psychologie Sociale en Éducation](#)

UE22 : RELATIONS INTERPERSONNELLES

[Rapport au savoir et approches pédagogiques à l'ère numérique](#)
[Interculturalité et éducation](#)
[Projet tutoré](#)

UE23 : DÉCOUVERTE FLÉCHÉE

[Langue française \(obligatoire\)](#)
[Langue anglaise \(obligatoire\)](#)

Une autre langue selon le choix effectué au S1 :

[Anglais renforcé](#)
[Langue espagnole](#)
[Langue des Signes](#)

UE24 : MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE

[Communication et expression et Tutorats collectif et mutualisé](#)
[Culture numérique](#)

UE25 : PROFESSIONNALISATION

1 Enseignement au choix :

[Mathématiques](#)
[Culture générale](#)

UE21 - LINGUISTIQUE EN ÉDUCATION(5ECTS)

14 HEURES CM ET 4 HEURES DE TD

MARIE-ELISABETH DELPIERRE-SAHUC



OBJECTIF :

Au cœur des Sciences Humaines et Sociales, la linguistique présente des concepts fondamentaux pour une réflexion féconde dans le champ éducatif. Il s'agit pour les étudiants de s'approprier les concepts les plus importants de la science linguistique en réfléchissant d'une part sur la nature, l'origine et l'histoire du langage et des langues, sur la diversité des langues et, d'autre part, d'observer plus particulièrement les outils que mettent en place certaines composantes de la linguistique pour aider les futurs professionnels de l'éducation et de la formation à répondre aux sollicitations et aux problèmes quotidiens posés par la communication langagière. La sociolinguistique, la pragmatique et l'analyse de la conversation, l'étude des différents niveaux de la communication langagière, la sémiologie font partie des domaines de la linguistique susceptibles d'intervenir dans l'éducation et la formation. La linguistique constitue de ce fait, au sein des Sciences Humaines et Sociales, un apport méthodologique essentiel pour mieux comprendre les enjeux complexes et les composantes multiformes (politiques, sociaux, juridiques, moraux, psychologiques, éducatifs) de tout acte langagier.



CONTENU :

Notions théoriques et méthodologiques de la linguistique. A partir d'une présentation de l'objet de la linguistique, le cours répondra aux questions suivantes :

Qu'est-ce que le langage ? Qu'est-ce qu'une langue ? Qu'est-ce que la langue maternelle ? Qu'est-ce que le bilinguisme ? Qu'est-ce que le discours ? Quelles sont les principaux domaines étudiés par la linguistique applicables à l'éducation et à la formation ?

COMPÉTENCES :

Comprendre le fonctionnement d'une langue (maternelle et/ou étrangère, écrite et/ou orale).

Savoir utiliser les outils linguistiques pour appréhender la langue maternelle et les langues étrangères.

Comprendre le fonctionnement et les objectifs de la communication langagière.

Utiliser les outils linguistiques pour analyser les formes de discours présents dans les actes éducatifs et formatifs.

VALIDATION :

1^{ère} session : DOSSIER

Un « pré-dossier » d'environ 600 mots (ou 3000 caractères, soit 1 page et demie) devra être rendu semaine 11, à la fois sous forme numérique (fichier « Word ») et sous forme papier. Ce « pré-dossier » présentera le champ d'intervention éducatif choisi par l'étudiant et, plus succinctement, les apports que la linguistique peut y susciter et qui seront traités dans son dossier final ainsi que l'argumentation logique qu'il se propose de suivre. (40 % de la note).

Le dossier final répondra aux exigences de constitution et de présentation d'un dossier universitaire et comportera environ 2000 mots (ou 10000 caractères, soit 5 pages), page de titre, table des matières, références bibliographiques et annexes non comprises. Ce dossier devra être retourné imprimé sur papier et sous forme numérique (Word) le 10 avril 2018, en même temps que les autres dossiers du semestre 2. (60% de la note).

Amélioration du dossier tenant compte des remarques effectuées.

OUVRAGE À LIRE ABSOLUMENT :

Dortier Jean-François (2010), *Le Langage*, Éditions Sciences Humaines, 256 pages, ISBN 9782361060022

OUVRAGE À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

Siouffi Gilles & Van Raemdonck Dan (2012), *100 fiches pour comprendre la linguistique*, Paris : Bréal, 223 pages.

LIENS POUR QUELQUES VIDÉOS DE RÉFÉRENCE :

[Laurent Sagart : D'où viennent les langues ?](#) (17')

[Steven Pinker : Linguistics as a Window to Understanding the Brain](#) (50')

[Piraha : La lengua de la felicidad](#) (20')

[Noam Chomsky : Qu'est-ce que le langage et en quoi est-ce important ?](#) (90')

UE21 - HISTOIRE DE L'ÉDUCATION(5 ECTS)

12 HEURES CM (DONT 4 HEURES DE SÉMINAIRE EN GROUPE TD) EN LANGUE ANGLAISE ET 6 HEURES TD

ERIC MUTABAZI, HENRIK EDGREN & OLA WINBERG (UNIV. UPPSALA – SUÈDE)



OBJECTIF :

Ouvrir à la dimension historique des faits éducatifs. Analyser en quoi et jusqu'où les structures sociales, politiques, économiques d'une époque peuvent agir sur ses orientations pédagogiques et inversement. Montrer en quoi les problématiques historiques étudiées rejoignent et éclairent les questions contemporaines.

CONTENU :

La période historique étudiée sera celle, bien délimitée dans le temps, du 5ème siècle avant JC au 19ème siècle après J-C. Nous situerons la période dans ses aspirations comme dans ses déterminations politiques, sociales, économiques. Sera analysée dans leur contexte la diversité des réponses apportées par les philosophes et pédagogues de l'époque, aux concepts de corps, d'enfant, de liberté, de religion, de milieu éducatif, d'expérimentation, de travail, de société. Nous aborderons alors la naissance du mouvement de l'éducation Nouvelle.



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Conférences en anglais pendant les TD



COMPÉTENCES :

Conscience critique des relations entre les événements et processus actuels et le passé.
Conscience critique des différences de points de vue historiques selon les périodes et les contextes socio-économiques et culturels.
Connaissance des courants pédagogiques.
Connaissance plus précise du mouvement des pédagogies nouvelles.
Capacité à suivre des conférences en langue anglaise.

Capacité à s'exprimer en langue anglaise.

Capacité à travailler en groupe, à en restituer une synthèse à l'ensemble de la promotion.

Capacité à identifier les caractéristiques principales de la pensée éducative d'un auteur

Capacité à aborder les problèmes en multipliant les points de vue.

Engagement éthique : tolérance, respect des opinions d'autrui.

VALIDATION :

1^{ère} session : DOSSIER

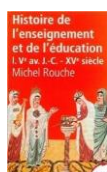
OUVRAGES À LIRE ABSOLUMENT :

Lawton Denis & Gordon Peter (2002). *A History of Western Educational Ideas*, London.

Troger Vincent & Ruano-Borbalan, Jean-Claude (2005). *Histoire du Système Éducatif*, Paris, (or the latest edition).

Vial, Jean (1995). *Histoire de l'éducation*, Paris, (or the latest edition).

OUVRAGES À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :



Morsy, Z. (1994). *Penseurs de l'éducation*. Paris: Ed. UNESCO.

Mutuale, K. A., Weigand, G., & Ducrot, T. (2011). *Les grandes figures de la pédagogie*. Paris: Éd. Pétra.

Rouche, Michel, *Histoire de l'enseignement et de l'éducation, Tome I Ve siècle av. J.-C. – Xve siècle*, éd.

Perrin, Coll. Tempus.

UE21 - PSYCHOLOGIE SOCIALE EN ÉDUCATION (5 ECTS)

12 HEURES CM ET 6 HEURES DE TD

JEAN-YVES ROBIN & KÉVIN MARTIN



Objectif :

Cette unité d'enseignement poursuit d'abord et avant tout comme objectif de présenter des notions fondamentales en psychologie sociale afin d'appréhender la double thématique de la communication et du conflit en éducation. Ces notions participent à la constitution d'une discipline à part entière de la psychologie, à savoir la psychologie sociale. Cette discipline qui trouve son expression dans des travaux expérimentaux connaît également une certaine métamorphose à la faveur de recherches issues de l'approche clinique. Ce sont donc toutes ces notions et toutes ces configurations conceptuelles qui seront évoquées lors de cet enseignement avec pour objectif d'identifier en quoi, ces données théoriques, peuvent être de précieux outils de compréhension pour analyser des situations conflictuelles qui émergent dans un cadre éducatif.

Contenu :

1. De la nécessité de situer la psychologie sociale et la psychosociologie
2. Comprendre ce que l'on entend par concept (concept opératoire – concept d'intelligibilité – d'optimisation ou de mobilisation)
3. Les concepts essentiels en psychologie sociale
 - Les attitudes et les représentations sociales
 - La dissonance cognitive et les conflits socio-cognitifs (le conflit entre attitude ou comportement : l'escalade de l'engagement)
 - Le conflit entre démarche scientifique et représentations sociales (un enjeu pour la formation)
 - La notion d'autorité et ses rapports avec le pouvoir : du contextuel au dispositionnel.
 - Les notions de rôles (rôle prescrit – rôle investi ; rôle opérationnel – rôle fonctionnel), de statuts, d'organigrammes officiel et informel avec les conflits qui en découlent (conflit de la double absence ou de la double appartenance)
 - Le groupe et les propriétés émergentes du groupe : standardisation et mise en conformité des attitudes et des conduites
 - La symbolique du groupe : matrice protectrice, système ouvert ou fermé, leadership, bouc émissaire, l'appareil psychique groupal
 - Quelques repères sur la communication en reprenant certaines données fondamentales issues de l'école de Palo Alto

Compétences :

Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera capable de situer la psychologie sociale dans le champ des sciences sociales et humaines. Il sera en mesure d'identifier quelques concepts clefs propres à la psychologie sociale, notions qui lui permettront d'appréhender certaines situations conflictuelles et de les reconfigurer en prenant appui sur les champs théoriques proposés.

Validation :

1^{ère} session Écrit (2 QCM de 1 heure, un sur le CM et un sur le TD)

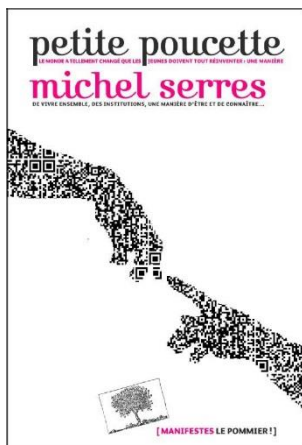
Ouvrages à lire absolument :

Les références bibliographiques seront présentées lors des cours magistraux.

UE22 - RAPPORT AU SAVOIR ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES À L'ÈRE NUMÉRIQUE (5 ECTS)

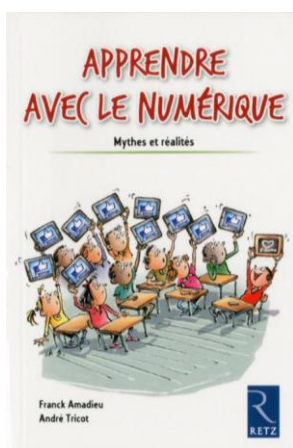
12 HEURES CM

ISABELLE MARECHAL



OBJECTIF :

Le développement constant des technologies de l'information et de la communication (TIC) et la part grandissante qu'elles prennent dans les domaines personnel et professionnel modifient nos moyens de communication, notre rapport aux savoirs et les modes d'appropriation des connaissances. Le monde de l'éducation n'est pas à l'abri de ces transformations. Le numérique crée d'autres espaces et d'autres temps d'apprentissage, bousculant les modèles pédagogiques, redéfinissant les rôles de l'enseignant, de l'école et des apprenants. Ce cours se propose d'interroger l'évolution des pratiques pédagogiques en relation avec le développement du numérique et de décrire les dispositifs actuels qui intègrent les TIC dans l'enseignement.



CONTENU :

Le numérique : ressources, outils et dispositifs. Apprendre et enseigner avec le numérique. Intégration du numérique à l'école, enseignement à distance ou classe inversée : présentation de projets innovants.

COMPÉTENCES :

Définir le numérique et découvrir les moyens de l'intégrer dans l'enseignement.

Faire le lien entre le numérique et la pédagogie, croiser l'évolution du numérique avec celle des théories de l'apprentissage. Connaître et pratiquer des dispositifs et des outils numériques utilisés pour l'enseignement.

Découvrir des projets innovants favorisant les apprentissages.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit (2 heures)

OUVRAGES À LIRE ABSOLUMENT :

- (2014) Apprendre avec le numérique. Mythes et réalités. Franck Amadiou et André Tricot. Retz.
- (2012) Petite Poucette – Michel Serres, Manifestes le pommier !

OUVRAGES À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

- (2014) Le tsunami numérique. Éducation, tout va changer. Êtes-vous prêts ? Emmanuel Davidenkoff. Stock.
- (2012) L'école, le numérique et la société qui vient. Denis Kambouchner, Philippe Mérieu et Bernard Stiegler. Mille et une nuits.

OBJECTIF :

Découvrir la composante culturellement construite de l'expérience scolaire comme des conceptions éducatives. Découvrir l'intérêt du champ de l'éducation comparée.

Aider les étudiants à prendre conscience, dans le domaine de l'intervention éducative et formative, des problèmes liés à l'intégration scolaire des minorités et à promouvoir l'esprit interculturel dans ces milieux.

Aider les étudiants à prendre en compte la complexité des éléments culturels et interculturels dans leur démarche d'analyse des conflits.

CONTENU :

Se mettre à l'écoute de récits interculturels pour mesurer l'ampleur des singularités culturelles si régulièrement oubliées.

Apprendre à problématiser des questions interculturelles en éducation (relevant tant de l'éducation comparée que de la prise en considération de caractéristiques culturelles dans des situations éducatives).

Accompagnement de la problématisation par les étudiants d'une situation choisie.

Ce cours fait l'objet d'une collaboration avec la faculté d'éducation de l'Université d'Uppsala (Suède) et d'Aberdeen (Écosse) : les étudiants peuvent donc être invités à participer à ce programme d'éducation comparée en procédant à des échanges (skype, blogs, ...) avec les étudiants des autres universités.

COMPÉTENCES :

Repérer les questions posées par l'interculturalité et y apporter les réponses adéquates.

VALIDATION :

1ère session : Rédaction d'un dossier de problématisation d'une situation de 4 000 signes.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Akkari, A. (2002). « Au-delà de l'ethnocentrisme en sciences de l'éducation ». In : P. Dasen et C. Perregaux (dir.) Pourquoi des approches interculturelles en sciences de l'éducation ? (p. 31-48) Bruxelles : De Boeck.

Alexander, R. (2000). Culture and pedagogy. Oxford : Blackwell Publishing.

Bautier, E., Rochex, J.-Y. (1998). L'expérience scolaire des nouveaux lycéens. Paris : Armand Colin.

Chemain, J.-F. (2011). Kiffe la France. Éditions Via Romana.

Groux, D. et Porcher, L. (2000). Les échanges éducatifs. Paris : L'Harmattan.

Mutabazi, E., Sundh, S. (2017). « Comparaison d'expériences scolaires comme moyen pédagogique : cas d'un dispositif pédagogique favorisant l'échange sur la spécificité culturelle entre étudiants français et suédois autour du métier de professeurs des écoles ». Éducation comparée, 17, 33-58.

Papatsiba, V. (2003). Des étudiants européens, « Erasmus » et l'aventure de l'altérité. Bern : Peter Lang.

Sirota, R. (dir.) (2006) Autour du comparatisme en éducation. Paris : PUF.

Wallenhorst, N. (2010a). « Primauté et centralité de l'école dans la vie d'un lycéen français ». Éducation et Société, 26, 177-190.

Wallenhorst, N. (2013). L'école en France et en Allemagne. Comparer des expériences scolaires. Bern : Peter Lang.

UE22 - PROJET TUTORÉ (3 ECTS)

COMPOSANTE RAPPORT AU SAVOIR

6 HEURES TD

ISABELLE MARÉCHAL

OBJECTIFS :

Ce TD consiste en une réflexion sur une situation ayant trait au numérique qui pose question sur le plan éducatif. Il s'agit d'exercer sa capacité de réflexion sur une situation concrète qui préfigure les situations professionnelles à venir.

COMPOSANTE INTERCULTURALITÉ

6 HEURES TD

BLANDINE KRYSMANN

OBJECTIFS :

Ce TD consiste en une analyse de textes, de vidéo sur des problématiques qui concernent les questions ayant trait à l'interculturel aujourd'hui. Les supports analysés feront appel aux connaissances vues dans le cours Interculturalité et éducation, ainsi qu'aux expériences des étudiants.

VALIDATION :

1ère session : Dossier

L'évaluation consiste en un dossier de trois à quatre pages qui synthétise une analyse d'une thématique choisie par l'étudiant

UE23 - LANGUE FRANÇAISE (3ECTS)

18 HEURES DE TD

THIERRY MAROT

OBJECTIF :

Cet enseignement associe une observation réfléchie de la langue (priorité du semestre 1) et son usage dans différentes situations de communication (priorité du semestre 2).

Au semestre 2, ce sont des situations de production d'écrit qui seront exploitées, sous des formes variées avec l'intention d'en restituer et d'en communiquer le contenu aux autres étudiants.

Les sujets proposés aborderont les auteurs en Sciences de l'éducation autour de la langue française mais aussi les concepts fondamentaux dans cet domaine.

Dans les exposés, une priorité sera accordée à la qualité du message transmis, à la diversité des supports, à l'usage du numérique, à l'interactivité avec le public.

CONTENU ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Selon la modalité des travaux de groupe, les étudiants seront invités à exploiter des thématiques autour de la langue française. Chaque groupe aura à exposer ses conclusions auprès des autres étudiants selon des modalités différentes de transmission.

- Cartes heuristiques
- Diaporama
- Synthèses
- Résumés
- Affiches.

18 heures de TD par semestre, organisées selon une modalité de travail de groupes et autour d'objet de réflexion sur la langue française.

36 heures de travail autonome consacré à la lecture d'ouvrages recommandés.

COMPÉTENCES :

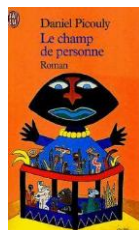
L'étudiant sera capable, en fin d'année de licence 1, de repérer les difficultés les fréquentes en français écrit, d'améliorer ses propres compétences de production d'écrit et de citer les idées principales d'au moins 5 auteurs en Sciences d'éducation.



VALIDATION :

1ère session I: DOSSIER

OUVRAGES À LIRE ABSOLUMENT :



OUVRAGES « SÉRIEUX » À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

Le dictionnaire des règles du français

Le Bon Usage – Grevisse

Le Robert Méthodique

UE23 - LANGUE ANGLAISE (3 ECTS)

18 HEURES DE TD

DAVID HARDMAN

OBJECTIF :

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles)

Activités de production – production écrite réception – compréhension orale et réception audio-visuelle, compréhension écrite et stratégies de réception approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones

Écoute active visant la restitution du contenu de la conférence

Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances,

Compte rendu écrit et oral sur un concept en lien avec un aspect sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones

Travail en **autonomie** pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide de 15 heures de travail sur le logiciel « Tell Me More ».

Travail en face à face :

2 heures conférence en langue sur approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones

6 Séances de 2 heures

1 séance de 4 heures en fin de semestre pour évaluation et validation

CONTENU :

Travail autonome sur plate-forme de type Tell Me More (15 heures)

Les particularités culturelles et sociologiques dans le champ de l'enfance et de la jeunesse des pays allophones, prises de paroles et débats autour des recherches effectuées par les étudiants dans le champ des thèmes abordés dans le semestre.

La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

L1 S2 : point de focalisation compréhension

Approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones

Compte rendu oral d'une recherche sur une approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones (sujet au choix de l'étudiant, transversalité souhaitée)

COMPÉTENCES :

VALIDATION :

1^{ère} session : **DOSSIER**

Acquisition linguistique autonome: certification à partir de la plate-forme utilisée sur le site	QCM de compréhension à la suite de la conférence + mini-tests spécifiques à chaque séance avec retour immédiat pour l'étudiant	Projet semestriel 1 séance de 4 heures en fin de semestre pour évaluation et validation des produits finals	Total en %
10 %	20 % + 20 %	50 %	100 %

UE23 - ANGLAIS APPROFONDI (3 ECTS)

18 HEURES DE TD

NATHALIE RAFFLEGEAU

UN GROUPE D'APPRENTISSAGE NE SE DÉROULERA QU'À PARTIR DE 10 INSCRITS.

OBJECTIFS :

Renforcer la maîtrise de la langue anglaise orale et écrite. L'étudiant s'entraînera à s'exprimer en public, en continu et en interaction, autour des thèmes du semestre.

CONTENU :

Approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays anglophones au travers de documents iconographiques.

COMPÉTENCES :

- Compréhension de documents écrits en anglais.
- Expression écrite en anglais.
- Compréhension de documents audio et audio-visuels en anglais.
- Expression orale en anglais, en continu et en interaction.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Travail collaboratif.
- Jeux de rôles, débats argumentatifs, activités ludiques.
- Activités de réception de l'anglais parlé.
- Activités de productions écrites et orales

VALIDATION :

1ère session : DOSSIER

RECOMMANDATIONS :

L'étudiant s'entraînera en autonomie à la compréhension de l'anglais en regardant des vidéos sur YouTube, des séries et des films en VO, des émissions de télévision, des chaînes d'informations (BBC, CNN, NBC). Il devra s'entraîner à lire en anglais des livres, des articles de presse et pratiquer des recherches d'articles concernant des sujets liés à ses centres d'intérêts et d'étude.

UN GROUPE D'APPRENTISSAGE NE SE DÉROULERA QU'À PARTIR DE 10 INSCRITS.

OBJECTIF :

Compte rendu oral d'une recherche sur une approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones (sujet au choix de l'étudiant, transversalité souhaitée)

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles)

Activités de production – production écrite réception – compréhension orale et réception audiovisuelle, compréhension écrite et stratégies de réception approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones.

Écoute active visant la restitution du contenu d'un discours oral.

Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances.

Compte rendu écrit et oral sur un concept en lien avec un aspect sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones.

CONTENU :

Approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays allophones

Acquisition du niveau 2 sur plate-forme de type Tell Me More

Les particularités culturelles et sociologiques dans le champ de l'enfance et de la jeunesse des pays allophones, prises de paroles et débats autour des recherches effectuées par les étudiants dans le champ des thèmes abordés dans le semestre.

Approche psychologique de l'éducation (Le numérique et les troubles d'apprentissage, Échec et décrochage scolaires, Trouble de l'attention avec ou sans hyperactivité, Différentiation, Égalité des filles et des garçons, Gestion diversité (diversité d'origines ethniques, sociales, de genre, d'orientation sexuelle...), Les émotions à l'école, L'enfant exposé à la violence conjugale, Enfant intellectuellement précoce, Le « Burn out » des enseignants, Accompagnement et suivi scolaire des élèves)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Travail en autonomie pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide du logiciel « Tell Me More » phase 2. Transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux. Travail en face à face (6-7 séances de 2 heures et 1-2 séances de 2 heures en fin de semestre pour évaluation et validation des produits finals).

COMPÉTENCES :

* Affirmer son expression orale en espagnol en vue d'être plus en confiance dans toutes les situations de communication. Prendre la parole en s'adaptant à la situation de communication. Prendre part à un dialogue, un débat. Rendre compte. Développer une attitude positive en situation de communication orale. Connaître le vocabulaire de spécialiste pour mieux communiquer. Autocorrection.

* Découverte des métiers de l'éducation et de la formation dans les pays hispanophones.

* Projection de l'étudiant dans sa pratique professionnelle future. Réfléchir (en espagnol) aux enjeux éducatifs contemporains (dans les pays hispanophones). Appréhender la complexité des situations éducatives.

VALIDATION :

1ère session : Dossier

OBJECTIF :

Développer l'interaction simple de la langue sourde dans les mises en situations et simulations en classe sur les sujets de la vie quotidienne simple.

CONTENU :

Faire la connaissance : Dire la date, dire l'heure, donner des informations sur un emploi du temps, proposer – accepter – refuser, interroger – répondre, faire un programme d'activités. - Découvrir son environnement : S'orienter, situer, se loger, exprimer la possession, connaître les rythmes de vie, fixer les règles

COMPÉTENCES :

Maîtriser la structure grammaticale de la Langue des Signes Française et comprendre le rapport existant entre les aspects visuel et gestuel de la langue.

Comprendre : Saisir des mots familiers et des expressions simples sur la personne

Produire : S'exprimer en Langue des Signes Française en utilisant des expressions simples pour présenter une personne ou une situation. Utiliser quelques expressions et phrases simples pour présenter une personne.

Communiquer : Signer un message composé de plusieurs connecteurs temporels : signer plusieurs actions qui se déroulent soit simultanément, soit de façon diffuse dans le temps. Faire la conversation de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Décrire : Décrire une personne ou un objet en utilisant des gestes iconiques : des signes qui représentent visuellement l'objet concerné.

Savoir signer deux types de récit : le dialogue et la description

Utiliser son visage et l'expression corporelle pour exprimer des actions de la vie quotidienne.

MÉTHODE D'APPRENTISSAGE :

Méthodologie : Pédagogie interactive, simulation de conversation, échanges, travaux de groupe, jeux de rôle, utilisation du support visuel, analyse en commun

Mémento : Vidéolaire (vidéos du vocabulaire en LSF) fourni au début de cours

VALIDATION :

1ère session : Oral (20 minutes) 2 évaluations sur la Compréhension (QCM ouvert et fermé, Mot clé) et la simulation de l'interaction (50% et 50%)

OUVRAGES À LIRE ABSOLUMENT :

Les sourds existent-ils ? Bernard Mottez



À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

Site l'œil et la main : <http://www.france5.fr/oeil-et-main/>

Site les information sur la surdité : <http://www.sourds.net>

site pour le dictionnaire vivant en langue des signes: <https://www.elix-lsf.fr>

UE24 - COMMUNICATION ET EXPRESSION (2 ECTS)

18 HEURES DE TD

ELISABETH LE LU

OBJECTIFS :

Préparer les étudiants à maîtriser leurs prestations orales

Maîtriser la communication orale et écrite (du « débat régulé » au développement des compétences argumentatives à l'oral et à l'écrit)

Communiquer de façon claire et synthétique, sous forme d'un clair exposé, les données collectées.

CONTENU :

Il s'agit dans ce cours de présenter les règles et les différentes fonctions de la communication orale au travers d'exercices pratiques :

La préparation d'une prestation orale, l'acquisition de techniques appropriées (exercices respiratoires permettant une régulation de l'équilibre émotionnel, travail sur la voix...).

S2 = Développement du discours argumentatif à l'écrit : caractérisation, énonciation, dynamique discursive (production et analyse).

COMPÉTENCES :

Maîtrise de l'expression orale et écrite :

À l'oral : débattre à partir d'une question controversée en mobilisant des stratégies argumentatives et des compétences de discussion adaptées.

À l'écrit : conduire une argumentation en respectant les caractéristiques énonciatives et discursives, en fonction de l'enjeu de communication

Maîtrise de la démarche recherche : mener une recherche documentaire ; organiser les données collectées et en rendre compte à l'oral et/ou l'écrit de façon synthétique voire schématique –carte heuristique-

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de deux heures

SYLVIE BUAN

OBJECTIFS DU DOMAINE : PROTECTION SÉCURITÉ (6 HEURES)

S'insérer dans le monde numérique

Maîtriser les stratégies et enjeux de la présence en ligne, et choisir ses pratiques pour se positionner en tant qu'acteur social, économique et citoyen dans le monde numérique, en lien avec ses règles, limites et potentialités, et en accord avec des valeurs et/ou pour répondre à des objectifs (avec les réseaux sociaux et les outils permettant de développer une présence publique sur le web, et en lien avec la vie citoyenne, la vie professionnelle, la vie privée, etc.).

Protéger les données personnelles et la vie privée

Maîtriser ses traces et gérer les données personnelles pour protéger sa vie privée et celle des autres, et adopter une pratique éclairée (avec le paramétrage des paramètres de confidentialité, la surveillance régulière de ses traces par des alertes ou autres outils, etc.).

Protéger la santé, le bien-être et l'environnement

Prévenir et limiter les risques générés par le numérique sur la santé, le bien-être et l'environnement.

CHRISTOPHE PASSEMARD :

OBJECTIFS DU C2ID4 :

L'objectif de ce cours est de maîtriser le bloc C2i D4 : maîtriser sa recherche d'information, maîtriser la démarche de recherche, être en capacité d'évaluer les résultats obtenus, agencer ses ressources numériques et organiser une veille informationnelle : développer une réflexion favorisant l'autonomie et l'indépendance vis-à-vis des sources tout en développant une distance critique basée sur l'analyse.

CONTENU :

D4.1 Chercher de l'information avec une démarche adaptée

D4.2 Evaluer le résultat d'une recherche

D4.3 Référencer une information numérique en ligne

D4.4 Organiser une veille informationnelle

Nous aborderons également

- La notion de flux d'information en ligne
- Le principe d'agrégation de flux
- L'intérêt des signets en ligne

COMPÉTENCES VISÉES :

Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique

Être responsable à l'ère du numérique

Travailler en réseau, communiquer et collaborer

Maîtriser les fonctions, les étapes, la méthodologie et la démarche de la recherche d'information informatisée.

La collecte et la préparation de l'information

L'organisation de l'information

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Gosselin C. (1995). L'information et le travail de recherche in : Éducatotechnologiques. Vol 2, n° 1. Université Laval, Québec, Canada. [En ligne] URL : <http://www.fse.ulaval.ca> (consulté le 18 juin 2017)

Lardy J.P.(1999) *Recherche d'information sur l'Internet, Outils et méthodes*, Paris, ADBS, Sciences de l'information.

Manniez D. (2009). *Préparer et réussir le C2i niveau 1*, Paris, Dunod.

Mediadix. *Initiation à la recherche documentaire sur l'Internet et à la récupération de données*. Université de Nanterre-Paris X. [En ligne] URL : <http://www.u-paris10.fr/mediadix/doc/inetrd/> (consulté le 18 juin 2017)
Piolat A. (1999). *Lire, communiquer, écrire et apprendre avec Internet*, Marseille, Ed Solal, 2006.

JACQUES PLARD :

OBJECTIFS DU MODULE « COMMUNICATION ET COLLABORATION (6 HEURES)

Interagir avec des individus et de petits groupes pour échanger dans divers contextes liés à la vie privée ou à une activité professionnelle, de façon ponctuelle et récurrente (avec une messagerie électronique, une messagerie instantanée, un système de visio-conférence, etc.).

Partager et publier des informations et des contenus pour communiquer ses propres productions ou opinions, relayer celles des autres en contexte de communication publique (avec des plateformes de partage, des réseaux sociaux, des blogs, des espaces de forum et de commentaire, des CMS, etc.).

Collaborer dans un groupe pour réaliser un projet, co-produire des ressources, des connaissances, des données, et pour apprendre (avec des plateformes de travail collaboratif et de partage de document, des éditeurs en ligne, des fonctionnalités de suivi de modifications ou de gestion de versions, etc.).

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 heures (Dossier (pratique)+ QCM (partie théorique))

UE25 - MATHÉMATIQUES (3 ECTS)

18 HEURES DE TD

DONATIEN HEIMST - FLORIAN DUGAST

OBJECTIF :

Poursuite des thèmes abordés au S1 et rappelés ci-dessous

Il s'agit de retravailler les notions fondamentales d'algèbre et de géométrie, afin que les étudiants se sentent plus à l'aise avec la matière et puissent se préparer de façon très progressive aux futures épreuves du niveau Master. Un lien sera fait avec des situations concrètes pour mieux cerner l'utilité des outils mathématiques qui auront été abordés.

CONTENU :

Les notions abordées seront essentiellement du niveau collège :

Algèbre : types de nombres, calculs avec les nombres, calculs algébriques, équations du premier degré, systèmes d'équations

Géométrie : Construction et connaissance des objets élémentaires de géométrie plane (droites, angles) ; notions de base (distance, milieu, parallélisme, perpendicularité) ; Identification, description et construction des figures élémentaires (triangles, quadrilatères particuliers, polygones réguliers, cercles)

COMPÉTENCES :

Acquérir un savoir mathématique pour aborder la préparation au concours ou une poursuite d'études en master.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit sur table de 2 heures

OUVRAGES À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

Mathématiques, TRIANGLE, Hatier

Mathématiques, Collection PHARE, hachette éducation

<http://mathenpoche.sesamath.net/><http://mathenpoche.sesamath.net/><http://mathenpoche.sesamath.net/>

<http://www.cmath.fr/>

UE25 - CULTURE GÉNÉRALE (3 ECTS)

18 HEURES TD

YVES-MARIE LE BER

OBJECTIFS :

- Mettre en évidence des thèmes d'entrée permettant de prendre conscience des différents vecteurs par lesquels se déploient les acteurs de la société contemporaine.
-

CONTENU :

- Thèmes relatifs aux enjeux d'une société d'information, notamment portant davantage sur les faits bruts que sur les outils conceptuels de réflexion à propos d'une situation.
-

COMPÉTENCES VISÉES :

Au terme de cet enseignement, l'étudiant sera en capacité de :

- Contextualiser une situation sociale
 - Comprendre l'évolution probable de cette situation
 - Amorcer une analyse personnelle en vue d'une prise de position
-

VALIDATION :

1^{ère} session : DOSSIER

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

UE31 : FAITS ÉDUCATIFS EN CONTEXTE

[Psychopédagogie des apprentissages](#)
[Philosophie de l'éducation](#)
[Développement de l'enfant en contexte scolaire](#)

UE32 : ADAPTATION AUX PUBLICS

[Insertion des publics en difficulté](#)
[Éthique et frontières du numérique](#)

UE33 : DÉCOUVERTE FLÉCHÉE

[Langue française](#)
[Langue anglaise](#)
Un enseignement au choix parmi :
[Anglais renforcé](#)
[Langue espagnole](#)
[Langue des Signes \(Perfectionnement\)](#)
[Langue des Signes \(Initiation\)](#)

UE34 : MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE

[Communication, expression](#)
[Culture numérique](#)

UE35 : PROFESSIONNALISATION

[Mathématiques](#)
[Projet, engagement personnel](#)

UE31 - PSYCHOPÉDAGOGIE DES APPRENTISSAGES (5 ECTS)

18 HEURES CM ET 6 HEURES TD

JEAN-PIERRE GATÉ

OBJECTIFS :

Qu'est-ce qu'apprendre et à quelles conditions apprend-on ? Telle est la question centrale qui est traitée dans cet enseignement en prenant le point de vue de la psychopédagogie. Afin de répondre à cette question, l'objectif principal du cours est de transmettre, en les croisant et en les illustrant, les points de repères essentiels issus de différentes approches théoriques sur l'apprentissage.

CONTENU :

L'enseignement (cours et TD) s'articulera autour de trois grands modules :

Pouvoir apprendre : Ou les conditions de possibilités de l'apprentissage. Qu'apprend-on ? Quelles sont les principales conditions de l'acte d'apprendre au regard des différentes théories de l'apprentissage ?

Vouloir apprendre : Ou la question de la motivation en apprentissage. Qu'est-ce qu'être motivé ? Comment éveiller et développer la motivation à apprendre ?

Apprendre à apprendre : Une ouverture vers l'éducation intellectuelle. Peut-on éduquer à l'acte d'apprendre ? Le rôle de la métacognition. Apprentissage et Gestion mentale.

COMPÉTENCES :

Il est attendu que l'étudiant maîtrise les repères essentiels permettant de situer les différentes démarches pédagogiques utilisées en formation par rapport aux concepts-clés des principales théories de l'apprentissage et au regard de sa propre expérience d'apprenant et/ou de stage.

VALIDATION : ÉCRIT

- **1^{ère} session** : contrôle terminal des connaissances sous la forme d'une production (devoir sur table de 2 heures - sans document) autour de plusieurs questions précises en lien avec le contenu du cours et les compétences visées.
- **2^e session** : même type d'épreuve (devoir sur table de 2 heures).

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Bedin, V. & Fournier, M. (dir) 2014. *Apprendre. Pourquoi ? Comment ?* Auxerre : Édition Sciences humaines.
- Gaté, J.-P. (2015). *A(p)prendre ou à laisser. Une histoire en héritage*. Paris : L'Harmattan (coll. Défi-Formation).
- La Garanderie, A. de (2013). *Réussir ça s'apprend*. Paris : Bayard (Compact).
- La Garanderie, A. de (2017). *Pour une pédagogie de l'intelligence*. Paris : Bayard (Compact).
- Meirieu, P. (2012). *Apprendre... oui, mais comment ?* Paris : E.S.F. (23^{ème} éd.).
- Viau, R. (2009). *La motivation en contexte scolaire*. De Boeck (2^{ème} éd.).
- *Site de Philippe Meirieu* : histoire et actualité de la pédagogie : <http://www.meirieu.com>

UE31 - PHILOSOPHIE DE L'ÉDUCATION (5 ECTS)

14 HEURES CM ET 4 HEURES DE TD

PIERRE USCLAT

OBJECTIF :

Développer une réflexion d'ordre philosophique sur l'éducation et sur la pédagogie.

Repérer que si l'homme réfléchit sur l'éducation, l'éducation dans le même temps dit quelque chose de ce qu'est l'homme : concevoir l'éducation comme un objet réfléchissant l'homme.

Dépasser la question des moyens et des méthodes en éducation pour s'inscrire dans celle des objets.

CONTENU :

Notions proposées à la réflexion : culture, personne, relation à soi, aux autres, vulnérabilité, etc.

Lecture d'une œuvre continue : De Koninck, T., 2010, *Philosophie de l'éducation pour l'avenir*, Presses Universitaires de Laval.

Lectures croisées avec l'œuvre précédente : Léna, M., 2004, *L'esprit de l'éducation*, Paris : Parole et Silence / Maritain, J., 2012, *Pour une philosophie de l'éducation*, Paris : Parole et silence.

La modalité de ce cours sera celle de la classe inversée.

COMPÉTENCES :

- Cerner quelques concepts importants de la réflexion philosophique permettant de penser certains problèmes en éducation.

- Connaître une pensée de référence.

- Comprendre certains enjeux des débats et des problèmes actuels.

VALIDATION : DOSSIER

- **1ère session** : À chaque début de CM, les étudiants formuleront une question par écrit sur le passage qu'il aura fallu lire avant de se présenter en cours. Outre la question, en 15 à 20 lignes maximum, ils justifieront par écrit leur question en établissant en quoi elle est pertinente. La somme des documents remis constituera le dossier qu'ils doivent produire.
- **2e session** (rattrapage) : Reprise du dossier avec améliorations souhaitées.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Koninck, T. (2010). *Philosophie de l'éducation pour l'avenir*, Presses Universitaires de Laval.
- Léna, M. (2004). *L'esprit de l'éducation*, Paris : Parole et Silence.
- Maritain, J. (2012). *Pour une philosophie de l'éducation*, Paris : Parole et silence.

UE31 - DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT EN CONTEXTE SCOLAIRE (5ECTS)

14 HEURES CM ET 4 HEURES DE TD

CÉCILE ALBERT

OBJECTIFS :

Ce cours vise deux objectifs : la connaissance du développement de l'enfant de 5 à 10 ans selon les aspects psychomoteur, socioaffectif, cognitif, et de la socialisation. (Sciences du développement) et l'interrogation sur le contexte éducatif propice au développement et aux apprentissages de l'enfant en lien avec cette période (Sciences de l'éducation.).

CONTENU :

- Chapitre 1 : Psychologie du développement et éducation de 3 à 5 ans. (Année transitoire)
- Chapitre 2 : Psychologie du développement et éducation de 5 à 10 ans.

COMPÉTENCES :

- Connaître et expliciter les différents aspects du développement de l'enfant d'âge préscolaire et scolaire.
- Développer une réflexion sur les facteurs psycho-sociaux impliqués dans le développement et l'apprentissage de l'enfant.

VALIDATION :

1ère Session : Écrit de deux heures

2ème session : Écrit de deux heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Bee, H. et Boyd, D. (2011) Psychologie du développement. Les âges de la vie. Bruxelles : De Boeck, 2011. 155 BEE
- Bouchard, C. (2009) Le développement de l'enfant de 6 à 12 ans en contexte éducatif. PUQ. 2009. Ebook.155.423 BOU
- Denis, P. (2011) L'âge bête. La période de latence. P.U.F.
- Gallimard, P. (1998) 6 à 11 ans. Développement de l'intelligence, maturation affective et découverte de la vie sociale.
- Royer, J. (2000). Découverte de la grande enfance. 6-12 ans. Desclée de Brouwer.
- Tourrette, C. et Guidetti, M (2008) Introduction à la psychologie du développement. Du bébé à l'adolescent. Paris : Armand Colin. Cursus. 3ème éd.155.4 TOU
- Valet, G.M. (2014) L'enfant de 6 à 11 ans. L'âge de raison une étape cruciale.

UE32 - INSERTION DES PUBLICS EN DIFFICULTÉ (5ECTS)

12 HEURES CM ET 6 HEURES DE TD (PROJET TUTORÉ)

YVES-MARIE LE BER

OBJECTIFS :

Ce cours a pour objet l'étude sociologique des activités de « prise en charge » et de « prise en compte » des publics identifiés par la société comme « en difficulté », c'est-à-dire considérés comme ne pouvant pas atteindre une intégration sociale de façon temporaire ou définitive sans le soutien d'un professionnel spécialisé. L'objectif visera à appréhender les parcours et les trajectoires des personnes « en difficulté » puis à atteindre une connaissance globale des différents acteurs, dispositifs et des différentes organisations de ce que l'on appelle communément le travail social.

CONTENU :

Brève sociohistoire de travail social de la révolution française à aujourd'hui ; Les populations concernées par le travail social ; Panorama des politiques sociales et de leurs dispositifs ; Hétérogénéité des pratiques et des identités professionnelles des travailleurs sociaux.

COMPÉTENCES VISÉES :

Au terme de l'enseignement, l'étudiant(e) sera capable de repérer les fondements et les différents paradigmes du travail social ; l'étudiant(e) sera capable d'identifier des parcours et des trajectoires de personnes « en difficulté » ; l'étudiant(e) sera capable de comprendre les modalités d'intervention auprès des publics en difficultés et de les articuler avec les finalités du travail social, ses différents métiers, ses différentes institutions

VALIDATION :

Elle se déroulera sous la forme d'un devoir sur table de 2 heures au terme de l'enseignement.

- **1^{ère} session** : dernière date de l'enseignement.
- **2^e session (rattrapage)** : date à fixer ultérieurement.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Autès, M. (2004). *Les paradoxes du travail social*. Paris : Dunod (2^{ème} éd.)
- Chauvière M. (2012). *L'intelligence sociale en danger*. Paris : La Découverte
- Ion, J. (sous la dir.) (2005). *Le travail social en débats*. Paris : La Découverte
- Pascal, H. (2014). *L'histoire du travail social en France*. Rennes : Presses de l'EHESP

OBJECTIF :

Il s'agit, pour les étudiants, d'être en capacité de distinguer et de circonscrire des espaces sociaux et numériques et d'en soustraire des considérations éthiques. La démarche intellectuelle qui consiste ici à opérer de la distinction ouvre par ailleurs des perspectives de réflexions sur d'autres objets/territoires. La révolution multimédia nous interpelle, nous choque ou nous passionne, aussi dangereuse qu'attractive. Si les médias relaient bien volontiers les problèmes de dépendance à l'alcool ou au tabac, la cyberdépendance pourrait bien prendre sa place rapidement aux côtés des principales addictions dont souffrent certains jeunes. La question des *mésusages* du numérique, qui occupe une place centrale dans ce cours, impose certainement une « éducation au virtuel », qu'il convient de définir pour lutter contre toutes les formes de cyber violence.

CONTENU :

Les mondes numériques s'offrent comme des territoires non homogènes dont les frontières se caractérisent par leur porosité et leur flou. Elles redessinent un espace social marqué par sa fluidité et sa complexité. Ce cours se propose donc de penser ces territoires "virtuels" et leur mutation au prisme des enjeux éthiques, des *mésusages* numériques, des apprentissages et des phénomènes d'acculturation auxquels ils obligent les éducateurs de demain.

COMPÉTENCES :

Il s'agit pour les étudiants d'être en capacité de questionner la notion de frontières dans son rapport au numérique afin d'envisager les enjeux éthiques qui s'y dessinent.

VALIDATION :

- **1^{ère} session** : une note de synthèse de 4 pages traitant une problématique extraite du cours (40%). Un "CMS de recherche" complétant la problématique retenue sous forme numérique : "billets" de réflexions personnelles, liens, commentaires de vidéos, etc. (60%) L'apprentissage de la plate-forme CMS Wordpress (*Content Management System*, dispositif de gestion de contenu en ligne) sera assuré durant les heures de TD.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Adolescence et mondes virtuels. *Psychotropes*, vol. 15 n° 1, mai 2009 ; Ed. De Boeck Université
- Barman, J.-P. (2008). *Dépendances tous accros ? Drogues, alcool, tabac, jeux et cyberdépendance*. Ed. Saint-Augustin.
- Corroy, L. dir. (2008). *Les jeunes et les médias : les raisons d'un succès*. Ed. Vuibert/CLEMI (Centre de Liaison de l'Enseignement et des Médias d'Information) /INA (Institut National de l'Audiovisuel).
- Grosskost, A. & Jeanneteau, P. (2008). *La cyberdépendance : état des lieux et propositions*.
- Porcher, L. (2006). *Les médias entre éducation et communication*. Ed. Vuibert/Cleml/INA.
- Stora, M. (2007). *Les écrans, ça rend accro...* Ed. Hachette (Littératures).

UE33 - LANGUE FRANÇAISE (3ECTS)

18 HEURES TD

ÉLISABETH LE LU

OBJECTIFS :

Maîtriser la langue française à l'oral comme à l'écrit. Point de focalisation : le système verbal.

CONTENUS :

Le semestre 3 sera essentiellement consacré à l'apprentissage des temps simples, à la formation des adverbes et à l'accord sujet-verbe.

Étude et apprentissage des règles orthographiques.

Étude de la morphologie des temps (conjugaison, emploi et usage à l'oral comme à l'écrit).

Analyse du système verbal (modes, temps, aspects, voix).

Sensibilisation à la nécessaire maîtrise des nuances de la langue ainsi que des registres.

Analyse de l'erreur et réflexion autour de la gestion de l'erreur grammaticale et syntaxique.

À travers des activités de rédaction, les apprenants développeront leurs compétences à l'écrit et une réflexion sur l'analyse grammaticale et syntaxique.

COMPÉTENCES :

En fin de semestre, les apprenants seront capables de :

Trouver un cheminement cognitif adapté à la gestion de l'erreur grâce à différentes pédagogies d'apprentissage de la grammaire.

Proposer un écrit rédigé avec un minimum d'erreurs orthographiques.

Procéder à l'analyse de l'erreur et à la correction.

Maîtriser les registres de langue (discours officiel, discours créatif – théâtre, poésie, dramaturgie, humour, etc.).

Maîtriser son utilisation des temps dans un objectif de gestion de l'implicite de la langue.

VALIDATION : ÉCRIT

Première session : devoir sur table : rédaction d'un écrit de 2 à 3 pages nécessitant une bonne gestion des temps et des registres de langue.

Deuxième session : devoir sur table : rédaction d'un écrit de 2 à 3 pages nécessitant une bonne gestion des temps et des registres de langue.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Beacco, J.C. (2010). La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues : savoirs savants, savoirs experts et savoirs ordinaires, Paris, Didier.

Lancien, B. (2016). J'assume en orthographe, Ellipses.

Lesot, A. (2013). Bescherelle français, l'essentiel, Paris, Hatier.

Orsenna, E. (2005). La grammaire est une chanson douce, Paris, Stock.

Soulié, J., (2015). L'officiel du certificat Voltaire, L'étudiant pratique.

UE33 - LANGUE ANGLAISE (3 ECTS)

18 HEURES DE TD

SABRINA GUEGAN (4 GROUPES)

OBJECTIFS :

Être capable de s'exprimer en anglais et d'interagir sur les thèmes du semestre : la lecture, les émotions, la psychologie à travers les livres anglophones.

Découverte de la littérature de jeunesse en langues (contes, albums illustrés, comptines, récits traditionnels).

CONTENUS :

Les particularités psychologiques utilisées dans les livres de jeunesse.

Prises de paroles et débats autour des recherches effectuées par les étudiants dans le champ des thèmes abordés dans le semestre.

La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

COMPÉTENCES :

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles).

Activités de production – production orale et production écrite, activités de réception – compréhension orale et réception audio-visuelle, compréhension écrite et stratégies de réception.

Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances.

Acquérir une vision psychologique dans la littérature anglophone.

Réagir aux documents proposés en séances (articles de presse et d'actualité dans le champ de l'éducation et de la formation).

VALIDATION : DOSSIER (EN RAPPORT AVEC PROJET SEMESTRIEL)

1ère session : dossier comportant 2 composantes :

Rédaction d'un conte = 50%

Projet semestriel (analyse d'un ouvrage de littérature de jeunesse) = 50%

2e session : dossier : reprise du projet semestriel.

UE33 - ANGLAIS APPROFONDI (ENSEIGNEMENT AU CHOIX) (3 ECTS)

16 HEURES DE TD

ELIZABETH HANAWAY

Un groupe d'apprentissage ne se déroulera qu'à partir de 10 inscrits.

OBJECTIFS :

Renforcer la maîtrise de la langue anglaise orale et écrite. L'étudiant s'entraînera à s'exprimer en public, en continu et en interaction, autour des thèmes du semestre.

CONTENUS :

Découverte des thèmes autour de la littérature de jeunesse.

COMPÉTENCES :

Compréhension de documents écrits en anglais.

Expression écrite en anglais.

Compréhension de documents audio et audio-visuels en anglais.

Expression orale en anglais, en continu et en interaction.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Travail collaboratif.

Jeux de rôles, débats argumentatifs, activités ludiques.

Activités de réception de l'anglais parlé.

Activités de productions écrites et orales.

VALIDATION : DOSSIER

1ère session : dossier

RECOMMANDATIONS :

L'étudiant s'entraînera en autonomie à la compréhension de l'anglais en regardant des vidéos sur YouTube, des séries et des films en VO, des émissions de télévision, des chaînes d'informations (BBC, CNN, NBC). Il devra s'entraîner à lire en anglais des livres, des articles de presse et pratiquer des recherches d'articles concernant des sujets liés à ses centres d'intérêts et d'étude.

OBJECTIFS :

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles). Point de focalisation : expression orale.

Activités de production – production orale et production écrite, activités de réception – compréhension orale et réception audiovisuelle, compréhension écrite et stratégies de réception.

Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances. Réagir aux documents proposés en séances (articles de presse et d'actualité dans le champ de l'éducation et de la formation)

Compte-rendu autour des systèmes éducatifs dans le domaine hispanophone.

CONTENUS :

Éducation comparée : introduction à l'étude comparée des systèmes éducatifs (centrée sur l'Espagne et l'Amérique latine).

Éducation inclusive en Espagne et Amérique latine.

Prises de paroles et débats autour des recherches effectuées par les étudiants dans le champ des thèmes abordés dans le semestre.

La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

COMPÉTENCES :

Améliorer les compétences communicatives langagières.

Acquérir une vision du fonctionnement d'autres systèmes éducatifs et formatifs dans une visée critique de son propre système.

Travail en face à face :

7 séances de 2 heures

1 séance en fin de semestre pour évaluation et validation.

VALIDATION : DOSSIER (EN RAPPORT AVEC PROJET SEMESTRIEL)

1ère session : présentation orale à partir d'un document écrit.

OBJECTIFS :

Acquisition du niveau A2. L'étudiant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (information personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels ou qui correspondent à des besoins immédiats.

CONTENUS :

S'exprimer avec son corps.
Découvrir les notions grammaticales simples (espace).
Exprimer une situation de communication en LSF simple.
Enrichir le vocabulaire.
Révision acquisition du niveau 1.
Classificateurs pour les personnes, les animaux, les véhicules.
Vocabulaires : métiers, circulation, sécurité...
Numération.
Entrer dans un dialogue simple.
Phrases et verbes : comprendre et raconter une histoire simple.

COMPÉTENCES :

Savoir décrire et suivre des conversations simples.

VALIDATION : ORAL

1ère session : un devoir sur table de 1 heure à la fin de l'avant dernier TD (50%) complété par un oral lors du dernier TD (50%).

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

GERS, Actes journées d'études, « Être biculturel : le cas des sourds ». Éditions l'Harmattan

UE33 - PERFECTIONNEMENT À LA PRATIQUE DE LA LANGUE DES SIGNES ET RÉFLEXION AUTOUR DES FONDEMENTS DE LA SURDITÉ (ENSEIGNEMENT AU CHOIX) (3 ECTS)

16 HEURES TD

FLORENCE MORILLEAU

OBJECTIFS :

Se perfectionner à la pratique de la LSF (Langue des Signes Française).
Mener une réflexion sur la petite enfance, la maîtrise des savoirs scolaires, les métiers socio-éducatifs et les fondements de la surdité.

CONTENUS :

Pratique de la Langue des Signes (LSF).
Continuer à acquérir et à mémoriser quelques signes.
S'approprier les différentes formes de communication.
(Austère, simultané, adapté).
Connaitre les différentes formes de transfert en situation de narration.
Fondements de la surdité :
Les fondements de la surdité.
La petite enfance (le signalement de la surdité, les diagnostics médicaux...).
Les métiers socio-éducatifs
La maîtrise des savoirs

COMPÉTENCES EN LSF :

L'étudiant doit être capable de :
Comprendre un discours signé
S'exprimer en LSF sur des sujets d'actualités
Décrire une situation professionnelle
Argumenter une prise de position

VALIDATION : ORAL

1ère session : un oral de 5 minutes (tirage au sort d'une situation à coder).
2ème session (rattrapage) : idem.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Dagron, J. (2008). Les silencieux. Presse Pluriel.
Pelletier, A., Deloporte, Y. (2002). Moi, Armand, né sourd et muet... Plon.

UE34 - COMMUNICATION, EXPRESSION (2 ECTS)

18 HEURES TD

MARC BEZIAU

OBJECTIFS :

Ce cours vise l'exercice pratique de la communication professionnelle.

CONTENUS :

Communication verbale et non-verbale.

Cadre théorique et mise en pratique de la communication écrite (les règles, la logique, le style, l'orthographe, la présentation, les types et les niveaux de langage).

Cadre théorique et mise en pratique de la communication orale (les différentes fonctions, les règles, les dispositions).

COMPÉTENCES :

Améliorer la pratique de l'écrit (organisation logique de la pensée et qualité de rédaction)

Améliorer la pratique de l'oral (préparation technique, mentale et physique)

VALIDATION : ÉCRIT

1ère session : 1 écrit sur table de 2h.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Barrier, G. (2011). La communication non verbale : comprendre les gestes : perception et signification. Paris : ESF.

Corraze, J. (2001). Les communications non-verbales. Paris : PUF.

Damar, M-E. (2014). Communication écrite : théorie, méthodologie, exercices et corrigés Louvain-la-Neuve : Duculot.

UE34 - CULTURE NUMÉRIQUE (2 ECTS)

18 HEURES TD

JACQUES PLARD

OBJECTIFS :

S'initier à la retouche d'images en vue d'une intégration en bureautique ou en PAO. Être en mesure de réaliser une mise en page intégrant ces images.

CONTENUS :

Les différents formats d'images.

Calibrer une image pour un contexte écran ou un contexte impression (dimensions et résolutions).

Initiation à la retouche d'images et au photomontage (Adobe Photoshop – The Gimp).

Initiation à l'image vectorielle (Adobe Illustrator - Inksape).

Initiation à la mise en page (Adobe Indesign - Scribus).

COMPÉTENCES :

Être en mesure de retoucher des images pour une intégration dans des documents numériques.

S'auto-former en ligne.

VALIDATION : ÉCRIT

1ère session : examen terminal : mise en page d'un document avec préparation d'images (réalisée en salle d'informatique sur une séance de 2 heures).

2ème session (rattrapage) : idem.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Prévôt Pascal, (2006). De la prépa de la copie à la mise en page. Eyrolles.

David Dabner (2003). Maquette et mise en pages. Eyrolles.

Christoph Künne (2006). Correction des couleurs. Eyrolles.

Beth Tondreau (2013). 100 principes universels de mise en page pour l'imprimé et le Web. Dunod.

UE35 - MATHÉMATIQUES (3 ECTS)

18 HEURES TD

OTHMAN DALAL

OBJECTIFS :

Poursuite du travail sur les notions fondamentales d'algèbre et de géométrie, afin d'être plus à l'aise avec la matière et puissent se préparer de façon très progressive aux futures épreuves du niveau Master. Un lien sera fait avec des situations concrètes pour mieux cerner l'utilité des outils mathématiques qui auront été abordés.

CONTENUS :

Numération

Calcul numérique

Calcul littéral

Écriture d'un nombre et équivalences, écritures arrondies, approchées, troncatures...

Algèbre

Résolution algébrique d'une équation (et inéquation) à une inconnue du 1^{er} degré

Résolution algébrique d'un système de deux équations à deux inconnues

Résolution de systèmes à trois inconnues et généralisation

Résolution de problèmes

Résolution graphique de système d'inéquation

Géométrie plane

Connaissances des grands théorèmes de géométrie plane (Thalès, Pythagore et dérivés)

Trigonométrie

Représentation graphique

Mesures

Calculs d'aires

Organisation de données

Utilisation d'un tableur

COMPÉTENCES :

Acquérir un savoir mathématique pour aborder la préparation au concours ou une poursuite d'études en master.

VALIDATION : ÉCRIT

1^{ère} session : une épreuve sur table (2 heures) dont la date sera communiquée à la rentrée.

LICENCE 2 SEMESTRE 4

UE41 : QUESTIONS SOCIALES

[Histoire de l'éducation](#)
[Sociologie de l'éducation](#)

UE42 : APPROCHES COMPARATISTES

Un bloc au choix :

Bloc Professeur des écoles

[Innovations techniques, pédagogies et médiations](#)
[Littérature de jeunesse](#)
[Médias de l'image et formation de l'attention](#)

Bloc Métiers Socio-Éducatifs

Introduction aux théories et pratiques de l'intervention éducative
[Littérature de jeunesse](#)
[Médias de l'image et formation de l'attention](#)

UE43 : DÉCOUVERTE FLÉCHÉE

[Langue française \(obligatoire\)](#)
[Langue anglaise \(obligatoire\)](#)

1 enseignements au choix :

[Anglais renforcé](#)
[Langue espagnole](#)
[Langue des Signes \(Perfectionnement\)](#)
[Langue des Signes \(Initiation\)](#)

UE44 : MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE

[Communication et expression](#)
[Enseignement libre : projet, engagement personnel](#)

UE45 : PROFESSIONNALISATION : 1 PARCOURS AU CHOIX UE LIBRE

Mathématiques

UE41 - HISTOIRE DE L'ÉDUCATION (5 ECTS)

14 HEURES CM 4 HEURES TD

THIERRY GOUAULT ET HENRIK EDGREN (UNIV. UPPSALA)

OBJECTIFS :

Ouvrir à la dimension historique des faits éducatifs. Analyser en quoi et jusqu'où les structures sociales, politiques, économiques d'une époque peuvent agir sur ses orientations pédagogiques et inversement.

Montrer en quoi les problématiques historiques étudiées rejoignent et éclairent les questions contemporaines.

CONTENUS :

La période historique étudiée sera celle, bien délimitée dans le temps, du 18^{ème} siècle après JC au 20^{ème} siècle après J-C. Nous situerons la période dans ses aspirations comme dans ses déterminations politiques, sociales, économiques. Sera analysée dans leur contexte la diversité des réponses apportées en matière d'instruction et/ou d'éducation par les historiens, les médecins éducateurs et pédagogues sur cette période. Quelle place accordons-nous au jeu, à l'autonomie de l'enfant, à ses intérêts et ses besoins ?

COMPÉTENCES :

Compétences disciplinaires :

Conscience critique des relations entre les événements, les processus actuels et le passé.

Conscience critique des différences de points de vue historiques selon les périodes et les contextes socio-économiques et culturels.

Connaissance des courants pédagogiques.

Connaissance plus précise du mouvement des pédagogies nouvelles.

Compétences transversales :

Capacité à travailler en groupe, à en restituer une synthèse à l'ensemble de la promotion.

Capacité à aborder les problèmes en multipliant les points de vue.

Engagement éthique : tolérance, respect des opinions d'autrui.

VALIDATION

1^{ère} session : DOSSIER

Présenter l'étude d'un pédagogue ou plus précisément un point fort de sa pédagogie (issu de la période historique étudiée en Licence 2).



UE41 - SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION (5 ECTS)

14 HEURES CM ET 4 HEURES DE TD

BERTRAND BERGIER

OBJECTIFS :

Permettre aux étudiants d'identifier les signes « avant-coureurs » du refus scolaire, de comprendre les mécanismes amenant au décrochage.

Permettre aux étudiants d'identifier les conditions d'un retour aux études des jeunes sortis sans diplôme du système scolaire.

Réfléchir sur des pratiques pédagogiques et éducatives susceptibles de prévenir et de traiter ces situations.

CONTENUS :

Ce cours aborde les différents types de décrochages, les dispositifs de seconde chance et analyse d'un point de vue sociologique les conditions d'un retour aux études et d'une persévérance scolaire permettant une première diplomation des jeunes sortis précocement du système scolaire.

COMPÉTENCES :

Compétences générales :

Analyser et de dépister des conduites qui mettent en danger le jeune dans son projet de formation.

Penser et proposer des dispositifs éducatifs adéquats en ayant recours à des équipes pluridisciplinaires.

Compétences disciplinaires :

Connaître les différents acteurs en lien avec les jeunes en décrochage/raccrochage scolaire.

Comprendre la structure scolaire dans une perspective systémique et sociologique.

Compétences professionnelles :

Faire évoluer ses représentations sur le sujet dans une perspective de professionnalisation.

Repérer les prémisses d'une situation de décrochage dans son environnement proche.

Pouvoir décrire une situation de décrochage/raccrochage.

VALIDATION : DOSSIER

1ère session : un dossier d'une dizaine de pages qui comprendra la transcription et l'analyse sociologique d'un récit de parcours scolaire mené auprès d'un jeune (16-30 ans) qui, après être sorti sans diplôme du système scolaire et avoir connu une période de non-scolarisation de 6 mois ou plus, a repris des études et validé un premier titre académique (CAP, BEP, Bac, DAEU, capacité en droit).

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Bergier, B. (2011). La revanche scolaire. Toulouse : Eres.

Blaya, C. (2010). Décrochages scolaires, l'école en difficulté. Bruxelles : De Boeck (Pédagogies en développement).

Blaya, C., Gilles, J-C., Plunus, G. et Tièche Christinat, C. (2011). Accrochage scolaire et alliances éducatives : vers une intégration des approches scolaires et communautaires. Éducation et francophonie, Vol. 39, n° 2, 227-249.

Lahire, B. (1995). Tableaux de familles. Paris : Galimard/Le Seuil.

Lahire, B. (2002). Portraits sociologiques. Dispositions et variations individuelles. Paris : Nathan, coll. « Essais & Recherches ».

OBJECTIFS :

Les moyens technologiques utilisables en classe sont désormais si nombreux et variés qu'ils s'invitent dans les différentes phases de l'apprentissage. Le numérique change la donne.

En classe, hors de la classe, ciblées ou immersives, les technologies contribuent à la médiation.

La question des usages ne concerne plus l'alternative, elle cible désormais la qualité et l'innovation, la redéfinition des pratiques.

Ce cours vise à permettre aux étudiants de critiquer des dispositifs de médiation numérique.

Par une connaissance élargie des technologies et une culture numérique accrue, ils seront capables de mesurer le caractère éducatif d'une situation pédagogique mobilisant un dispositif numérique.

CONTENUS :

Culture numérique et connaissance des pratiques non scolaires ;

La médiation : articulation entre la médiation technique et la médiation humaine ;

Typologie d'usages et de médiation technique ;

État des lieux des outils et pratiques éligibles aux usages scolaires ;

Enjeux éducatifs des pratiques numériques dans la classe et hors du temps de classe ;

Lecture et analyse de situations pédagogiques mettant en œuvre des dispositifs dits innovants.

COMPÉTENCES :

Au moyen de clés d'observation, les étudiants seront capables d'évaluer un dispositif numérique et critiquer sa valeur au sein d'une situation pédagogique.

Ils seront en mesure de faire des choix concernant des gestes professionnels liés à la médiation technique.

VALIDATION : ÉCRIT

Contrôle terminal

1ère session : Écrit sur table de 2h

Connaissance des technologies utilisées par l'école

Analyse critique d'une situation pédagogique mobilisant un dispositif technique

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Pasquinelli, E. (2013). Les écrans, le cerveau... et l'enfant : un projet d'éducation à un usage raisonné des écrans à l'école primaire. Éditions Le Pommier.

Petit, L., dir. (2015). « Le cours magistral a-t-il un avenir ? ». Distances et Médiations des Savoirs, n°9 : <https://dms.revues.org/960>

« Repenser la forme scolaire à l'heure du numérique. Vers de nouvelles manières d'apprendre et d'enseigner », rapport IGEN 2017-056, mai 2017 :

http://cache.media.education.gouv.fr/file/2017/55/1/IGEN-Rapport-2017-056-Repenser-forme-scolaire-numerique-nouvelles-manieres-apprendre-enseigner_849551.pdf

Villemonteix, F., Baron, G.-L. et al. (2016). L'école primaire et les technologies informatisées : des enseignants face aux TICE. Presses Universitaires du Septentrion.

UE42 - LITTÉRATURE DE JEUNESSE (5 ECTS)

14 HEURES DE CM ET 4 HEURES TD

RENAUD HETIER

OBJECTIFS :

D'un côté, les productions abondent en littérature de jeunesse et il n'est pas facile de s'y retrouver, et d'autres formes culturelles, liées à l'audio-visuel, concurrencent fortement la lecture. De l'autre côté, il est important de capter l'attention des enfants, de répondre à leurs besoins et de commencer à former chez eux à la fois une première culture littéraire et de premières compétences textuelles et lectorales. L'enjeu essentiel, en la matière, est de pouvoir proposer une forme de mise en scène de la lecture, qui s'appuie sur des ouvrages aux qualités bien repérées, des ouvrages qui présentent une originalité, et sur des « mises en scène » de la lecture qui soient stimulantes pour le public.

Les objectifs visés seront les suivants :

Lire et « faire lire » des ouvrages de littérature de jeunesse de qualité.

Former des compétences pour établir des critères de sélection des albums de littérature de jeunesse.

Favoriser les conditions d'une attention soutenue et d'une culture des structures narratives.

Former à la lecture de l'image et au dialogue texte/image.

Faciliter les passages oral/écrit, écrit/oral.

Former des compétences langagières et narratives.

CONTENUS :

Découverte d'albums de littérature de jeunesse originaux et substantiels et d'auteurs originaux.

Approfondissement de la compréhension de ces récits et de leur valeur artistique et éducative.

COMPÉTENCES :

Sens critique dans la sélection des albums en rapport avec son public.

Aisance dans la mise en scène et la lecture.

Adaptation au public et à ses réactions.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

Apport par le formateur et par les stagiaires d'albums de littérature de jeunesse repérés pour leur originalité ou pour leur singularité.

Lectures individuelles et collectives.

Travail en petit groupe sur la compréhension et la réception des albums.

Travail sur la « mise en scène » des albums en petits groupes puis en grand groupe.

VALIDATION : DOSSIER

Les Travaux Dirigés (deux séances de deux heures), se tiennent en groupe réduit. Les T.D. seront consacrés à un travail individuel ou en petit groupe en vue de produire un album (évaluation terminale).

1ère session : le contrôle terminal est consacré à la réalisation d'un album (dont le projet est formé en T.D.). Ce travail peut être conçu et réalisé à deux. Il est accompagné d'une ou deux pages présentant la démarche accomplie. Il est remis à l'enseignant au plus tard lors du jour prévu pour la remise des dossiers lors de la session des examens.

2ème session : un dossier est produit (deux à trois pages environ), présentant entre dix et vingt albums découverts en cours (titre, auteur(s), éditeur), outre ceux qui sont étudiés et cités ci-dessus. Chaque album est l'objet d'un commentaire de quelques lignes (j'ai aimé/je n'ai pas aimé ; pourquoi ; je pense le lire à un public d'enfants/ou non ; pourquoi). Ce travail est individuel.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Hétier, R. (2013). Chemins de formation n°17. « Quand des récits transgressent notre idée de l'enfance ».

Hétier, R. (2013). « La littérature de jeunesse : l'œuvre, le lecteur, les passeurs et le passage ». Revue des Sciences de l'Éducation. « Albums destinés à la petite enfance et questionnement existentiel : herméneutique d'œuvres « formatrices » », volume 39.

Poslaniec C. (1992). De la lecture à la littérature. Paris : Sorbier.
Salisbury M. (2005). Illustrer des livres pour enfants. Paris : Eyrolles.
Van der Linden, S. (2006). Lire l'album. Paris : L'Atelier du poisson soluble.

SITES INTERNET :

www.ricochet-jeunes.org (portail européen sur la littérature de jeunesse, site de ressources riche et varié).

www.crdp.ac-grenoble.fr/doc/litt_jeun/sites/accueil.htm (répertoire).

www.leplaisir.net (site de Jean-Pierre Gourévitch sur la sémiologie de l'image).

www.institutperrault.org (site sur l'Institut International Charles Perrault).

<http://jeunet.univ-lille3.fr/index.htm> (site de ressources)

www.crdp.ac-bordeaux.fr/LJ/default.asp (site de ressources)

<http://savoircdi.cndp.fr/fonds/litteratureaccueil.htm> (site de ressources pédagogiques).

<http://eduscol.education.fr/D0102/biblio.htm> (textes de référence du Ministère et liste d'ouvrages recommandés).

UE42 - MÉDIAS DE L'IMAGE (5 ECTS)

6 HEURES CM ET 12 HEURES TD

RENAUD HÉTIER

OBJECTIFS :

Se constituer une première culture de séries télévisées de qualité.

Cerner les paramètres susceptibles de construire de l'attention (attention du spectateur, attention du personnage).

Exercer une réflexion sur les situations complexes qui mobilisent particulièrement notre attention.

Repérer l'importance d'une formation de l'attention et de la sensibilité morale.

CONTENUS :

Séries étudiées.

Approche éthique de la culture issue de la philosophie du *care*.

COMPÉTENCES :

Attention à une œuvre, attention à autrui.

Réflexion morale ouverte.

Capacité à admettre la complexité, aux dilemmes, aux contradictions dans la réalité de l'expérience humaine.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Articulation entre observation des situations et réflexion individuelle et collective.

L'approche d'une série commencera avec la lecture d'un article de la critique, puis passera – le cas échéant – par le visionnage d'un épisode clé.

VALIDATION : DOSSIER

1ère session : présentation, lors d'un TD, d'un extrait (de quelques minutes maximum) d'une série télévisée dans laquelle on a repéré une situation complexe (pour le spectateur, pour un personnage), qu'on peut expliciter, et dont on peut dire comment elle mobilise notre attention (par les faits qu'elle présente, par sa mise en scène, par l'attention que les personnages eux-mêmes développent). L'ensemble de l'intervention ne dépassant pas une quinzaine de minutes. Pour cette présentation on peut s'appuyer sur le plan suivant :

- La série, ses auteurs, ses acteurs sont brièvement présentés.
- La saison retenue est brièvement présentée.
- L'épisode retenu est présenté.
- L'extrait retenu est situé dans cet épisode.
- La situation considérée comme complexe (et intéressante) est explicitée (que se passe-t-il qui crée une tension, qui constitue un « problème, un dilemme, etc. ?).
- Le traitement de cette situation est analysé (du point de vue de la formation de l'attention).
- Le « modèle » de pensée, les idées, les valeurs qui semblent induits par le traitement de la situation au sein de la série sont explicités.
- Les émotions, les pensées, les idées que cette situation a fait naître en vous sont exprimées.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Chalvon-Demersay, S. (2011). Enquête sur l'étrange nature du héros télévisé. Réseaux, p. 181-214.

Laugier, S. (2009). « Vulnérabilité et expression ordinaire », in Molinier, P., Laugier, S., Paperman, P. Qu'est-ce que le care ? Paris : Payot.

Laugier, S., dir. (2012, [2006]). Éthique, littérature, vie humaine. Paris : PUF.

L'homme. Revue d'anthropologie française, n° 175-176, 2005, Vérités de la fiction.

UE43 - LANGUE FRANÇAISE (3 ECTS)

18 HEURES DE TD

ÉLISABETH LE LU

OBJECTIFS :

Maîtriser la langue française à l'oral comme à l'écrit. Point de focalisation : le système verbal.

CONTENUS :

Le semestre 4 sera essentiellement consacré à l'apprentissage des temps composés, à la formation et à l'accord du participe passé.

Étude et apprentissage des règles orthographiques.

Étude de la morphologie des temps (conjugaison, emploi et usage à l'oral comme à l'écrit).

Analyse du système verbal (modes, temps, aspects, voix).

Sensibilisation à la nécessaire maîtrise des nuances de la langue ainsi que des registres.

Analyse de l'erreur et réflexion autour de la gestion de l'erreur grammaticale et syntaxique.

À travers des activités de rédaction, les apprenants développeront leurs compétences à l'écrit et une réflexion sur l'analyse grammaticale et syntaxique.

COMPÉTENCES : EN FIN DE SEMESTRE, LES APPRENANTS SERONT CAPABLES DE :

Trouver un cheminement cognitif adapté à la gestion de l'erreur grâce à différentes pédagogies d'apprentissage de la grammaire.

Proposer un écrit rédigé avec un minimum d'erreurs orthographiques.

Procéder à l'analyse de l'erreur et à la correction.

Maîtriser les registres de langue (discours officiel, discours créatif – théâtre, poésie, dramaturgie, humour, etc.).

Maîtriser son utilisation des temps dans un objectif de gestion de l'implicite de la langue.

VALIDATION : ÉCRIT

Première session : devoir sur table : rédaction d'un écrit de 2 à 3 pages nécessitant une bonne gestion des temps et des registres de langue.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Beacco, J.C. (2010) La didactique de la grammaire dans l'enseignement du français et des langues : savoirs savants, savoirs experts et savoirs ordinaires, Paris, Didier.

Fripiat, B. (2007) Se réconcilier avec l'orthographe : des moyens mnémotechniques simples et efficaces pour en finir avec les fautes, Paris, Demos.

Lancien, B. (2016), J'assume en orthographe, Ellipses.

Lesot, A. (2013), Bescherelle français, l'essentiel, Paris, Hatier.

Soulié, J. (2015), L'officiel du certificat Voltaire, L'étudiant pratique.

UE43 - LANGUE ANGLAISE (3ECTS)

18 HEURES DE TD

DAVID HARDMAN

OBJECTIFS :

Être capable de s'exprimer en anglais et d'interagir sur les thèmes du semestre : éducation comparée, éducation dans le monde et le handicap dans le monde

Interviewer un étudiant étranger.

CONTENUS :

Les particularités culturelles et sociologiques dans le champ de l'éducation,

Prises de paroles et débats autour des recherches effectuées par les étudiants dans le champ des thèmes abordés dans le semestre.

La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

COMPÉTENCES :

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles).

Activités de production – production orale et production écrite, activités de réception – compréhension orale et réception audio-visuelle, compréhension écrite et stratégies de réception.

Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances.

Acquérir une vision du fonctionnement d'autres systèmes éducatifs et formatifs dans une visée critique de son propre système à partir de témoignages d'étudiants étrangers sur le campus et de documents audiovisuels.

Réagir aux documents proposés en séances (articles de presse et d'actualité dans le champ de l'éducation et de la formation).

VALIDATION : DOSSIER (EN RAPPORT AVEC PROJET SEMESTRIEL)

1ère session : dossier comportant 3 composantes :

Compréhension écrite = 25%

QCM sur la conférence = 25%

Projet semestriel (interview d'un étudiant étranger) - PPT & oral = 50%

UE43 - ANGLAIS APPROFONDI (ENSEIGNEMENT AU CHOIX) (3 ECTS)

16 HEURES DE TD

ELIZABETH HANAWAY

Un groupe d'apprentissage ne se déroulera qu'à partir de 10 inscrits.

OBJECTIFS :

Renforcer la maîtrise de la langue anglaise orale et écrite. L'étudiant s'entraînera à s'exprimer en public, en continu et en interaction, autour des thèmes du semestre.

CONTENUS :

Découverte des thèmes autour de la littérature de jeunesse.

COMPÉTENCES :

Compréhension de documents écrits en anglais.
Expression écrite en anglais.
Compréhension de documents audio et audio-visuels en anglais.
Expression orale en anglais, en continu et en interaction.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Travail collaboratif.
Jeux de rôles, débats argumentatifs, activités ludiques.
Activités de réception de l'anglais parlé.
Activités de productions écrites et orales.

VALIDATION : DOSSIER

1ère session : dossier
2e session : dossier : reprise du projet semestriel.

RECOMMANDATIONS :

L'étudiant s'entraînera en autonomie à la compréhension de l'anglais en regardant des vidéos sur YouTube, des séries et des films en VO, des émissions de télévision, des chaînes d'informations (BBC, CNN, NBC). Il devra s'entraîner à lire en anglais des livres, des articles de presse et pratiquer des recherches d'articles concernant des sujets liés à ses centres d'intérêts et d'étude.

OBJECTIFS :

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles). Point de focalisation : expression orale.

Activités de production – production orale et production écrite, activités de réception – compréhension orale et réception audiovisuelle, compréhension écrite et stratégies de réception.

Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances. Réagir aux documents proposés en séances (articles de presse et d'actualité dans le champ de l'éducation et de la formation)

Compte-rendu autour des systèmes éducatifs dans le domaine hispanophone.

CONTENUS :

Éducation comparée : introduction à l'étude comparée des systèmes éducatifs (centrée sur l'Espagne et l'Amérique latine).

Éducation inclusive en Espagne et Amérique latine.

Prises de paroles et débats autour des recherches effectuées par les étudiants dans le champ des thèmes abordés dans le semestre.

La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

COMPÉTENCES :

Améliorer les compétences communicatives langagières.

Acquérir une vision du fonctionnement d'autres systèmes éducatifs et formatifs dans une visée critique de son propre système.

Travail en face à face :

7 séances de 2 heures

1 séance en fin de semestre pour évaluation et validation.

VALIDATION : DOSSIER (EN RAPPORT AVEC PROJET SEMESTRIEL)

1ère session : présentation orale à partir d'un document écrit

2ième session : dossier (reprise du projet semestriel).

OBJECTIFS :

Acquisition du niveau A2. L'étudiant peut comprendre des phrases isolées et des expressions fréquemment utilisées en relation avec des domaines immédiats de priorité (information personnelles ou familiales, achats, environnement proche, travail). Il peut communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets familiers et habituels. Il peut décrire avec des moyens simples sa formation, son environnement immédiat et évoquer des sujets familiers et habituels ou qui correspondent à des besoins immédiats

CONTENUS :

S'exprimer avec son corps
Découvrir les notions grammaticales simples (espace)
Exprimer une situation de communication en LSF simple
Enrichir le vocabulaire
Révision acquisition du niveau 1
Classificateurs pour les personnes, les animaux, les véhicules
Vocabulaires : métiers, circulation, sécurité...
Numération
Entrer dans un dialogue simple
Phrases et verbes : comprendre et raconter une histoire simple

COMPÉTENCES :

Savoir décrire et suivre des conversations simples

VALIDATION : ORAL

1ère session : évaluation sur table d'1h à la fin de l'avant dernier TD (50%) complétée par un oral lors du dernier TD (50%)
2ème session : même modalité

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

GERS, Actes journées d'études, « Être biculturel : le cas des sourds ». Éditions l'Harmattan

**UE43 - PERFECTIONNEMENT À LA PRATIQUE DE LA LANGUE DES SIGNES ET RÉFLEXION
AUTOUR DES FONDEMENTS DE LA SURDITÉ (ENSEIGNEMENT AU CHOIX) (3 ECTS)**

16 HEURES TD

FLORENCE MORILLEAU

OBJECTIFS :

Se perfectionner à la pratique de la LSF (Langue des Signes Française).
Mener une réflexion sur la petite enfance, la maîtrise des savoirs scolaires, les métiers socio-éducatifs et les fondements de la surdité.

CONTENUS :

Pratique de la Langue des Signes (LSF).
Continuer à acquérir et à mémoriser quelques signes
S'approprier les différentes formes de communication
(Austère, simultané, adapté)
Connaitre les différentes formes de transfert en situation de narration
Fondements de la surdité :
Les fondements de la surdité
La petite enfance (le signalement de la surdité, les diagnostics médicaux...)
Les métiers socio-éducatifs
La maîtrise des savoirs

COMPÉTENCES EN LSF : L'ÉTUDIANT DOIT ÊTRE CAPABLE DE :

Comprendre un discours signé
S'exprimer en LSF sur des sujets d'actualités
Décrire une situation professionnelle
Argumenter une prise de position

VALIDATION : ORAL

1ère session : un oral de 5 minutes (tirage au sort d'une situation à coder)

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Dagron, J. (2008). Les silencieux. Presse Pluriel.
Pelletier, A., Deloporte, Y. (2002). Moi, Armand, né sourd et muet... Plon.

OBJECTIFS :

Connaissance de l'écriture et de la pratique théâtrale en tant que ressources et outils de communication verbale et non verbale.

CONTENU :

Construction d'un court objet théâtral.

COMPÉTENCES VISÉES :

Améliorer la pratique de l'écrit (organisation logique de la pensée et qualité de rédaction).
Améliorer la pratique de l'oral (préparation technique, mentale et physique).

VALIDATION : ORAL/ÉCRIT

1ère session : un oral.

2ème session (rattrapage) : un écrit sur table de 2h.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Barrier, G. (2011). La communication non verbale : comprendre les gestes : perception et signification. Paris : ESF.

Corraze, J. (2001). Les communications non-verbales. Paris : PUF.

Damar, M-E. (2014). Communication écrite : théorie, méthodologie, exercices et corrigés Louvain-la-Neuve : Duculot.

UE45 - MATHÉMATIQUES (MEEF)(3 ECTS)

18 HEURES DE TD

OTHMAN DALAL

OBJECTIF :

Poursuite du travail sur les notions fondamentales d'algèbre et de géométrie, afin d'être plus à l'aise avec la matière et puissent se préparer de façon très progressive aux futures épreuves du niveau Master. Un lien sera fait avec des situations concrètes pour mieux cerner l'utilité des outils mathématiques qui auront été abordés.

CONTENU :

Numération et calculs

Écriture d'un nombre et équivalences, écritures scientifiques, approchées, troncatures...

Utilisation du tableur (conjecture, valeur approchée d'une solution, résolution de problèmes)

Résolution de problèmes d'optimisation

Algèbre

Résolution de problèmes ouverts

Fonctions

Géométrie plane

Organisation d'une démonstration et entraînement

Organisation de données

Traitement général des situations de proportionnalité

Pourcentage, échelles, vitesses

COMPÉTENCES :

Acquérir un savoir mathématique pour aborder la préparation au concours ou une poursuite d'études en master.

VALIDATION : ÉCRIT

1ère session : devoir sur table de 2 heures.

UE51 : FORMATION EN CONTEXTE SOCIÉTAL

[Réflexions philosophiques sur la compétence](#)
[Développement et formation de l'adolescence](#)
[Projet Tutoré](#)

Un bloc parmi :

Bloc Professeur des Écoles (PPE) :

Deux enseignements parmi :

[Didactique des sciences à l'école primaire](#)
[Forme de la violence scolaire](#)
[Art et éducation](#)
[La culture des contes](#)
[Jeux sportifs et collectifs](#)

Bloc Métiers Socio-Éducatifs (PMSE) :

Deux enseignements :

[Économie sociale et vie associative](#)
Institutions et Partenariat

UE52 : FORMATION À LA RECHERCHE

Démarche de recherche et méthodes de recherche en éducation
Statistiques et pratiques d'enquête

UE53 : PUBLICS ADULTES

Éducation et formation tout au long de la vie

UE54 : MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE

[Langue française \(obligatoire\)](#)
[Langue anglaise \(obligatoire\)](#)

Une autre langue parmi :

[Anglais prépa certification objectif B2](#)
[Langue espagnole](#)
[Langue des Signes](#)

UE55 : PROFESSIONNALISATION

Enseignement « libre », Enseignements transversaux, [Projet, engagement personnel](#)
[Professionnalisation : accompagnement individuel du mémoire](#)

Un autre enseignement parmi :

[Mathématiques](#)
[Préparation aux concours \(entretiens\)](#)

UE51 - RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES SUR LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE EN MILIEU ÉDUCATIF(5 ECTS)

18 HEURES CM

RENAUD HÉTIER

OBJECTIFS :

Ce cours consiste en une réflexion d'ordre philosophique sur l'éducation en général, et sur la pédagogie en particulier. La pédagogie intègre les fins éducatives (apprendre, s'autonomiser, se socialiser, etc.) mais en les inscrivant dans des dispositifs transitoires qui ont leur consistance propre et y respectant la singularité de l'enfant. Ni la personne de l'enfant ni même ces dispositifs ne peuvent être réduits à de simples moyens au service d'une fin idéologique ou sociale.

Sur ce fond, des difficultés manifestes s'imposent dans l'exercice du métier d'enseignant et d'éducateur. Il s'agit ici de les prendre en compte, d'essayer d'en comprendre les ressorts, et de voir dans quelles conditions ces difficultés peuvent être pensées et transformées.

Nous étudierons (1) la question de la professionnalité enseignante : qu'est-ce qu'une « compétence », et quelles semblent être les limites de ce qu'on appelle une « compétence » dans l'espace éducatif concret, et compte-tenu de la résistance des éléments en général et des enfants en particulier ?

Nous approcherons ensuite (2) le rôle plus global d'un « éducateur ». Il est à la fois chargé de transmission, de médiation, et de l'émancipation de l'enfant vis-à-vis de cette transmission et de cette médiation. Ceci pose notamment question à l'heure où un nombre croissant d'enfants (et plus encore d'adolescents) accèdent à des médiations (par les médias, par les dispositifs numériques) en dehors de la présence des éducateurs (parents ou enseignants).

Nous ouvrirons enfin (3) une perspective nouvelle pour une éducation à partir de l'éthique du *care* telle que Joan Tronto la définit dans *Un monde vulnérable* (2009). Pour faire le lien entre cet apport théorique et le souci de la proximité et de concret propre au *care*, nous étudierons ce que peut être une philosophie de la vie et du vivre ensemble à partir des contes merveilleux.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES :

- chaque notion est abordée par une discussion collective (qu'est-ce qu'on sait, qu'est-ce qu'on comprend, quelles questions se pose-t-on ?)
- un texte à lire en cours ou un exposé oral permettant d'approfondir cette notion sont proposés.
- suite à la lecture ou à l'écoute, une nouvelle discussion a lieu, en petit groupe.
- une synthèse est proposée par l'enseignant.

CONTENU :

1. La professionnalité enseignante : qu'est-ce qu'une « compétence », et quelles semblent être les limites de ce qu'on appelle une « compétence » dans l'espace éducatif concret, et compte-tenu de la résistance des éléments en général et des enfants en particulier ?
 - a. La *compétence* professionnelle (Perrenoud, 2001)
 - b. Les concepts d'*outil* et d'*instrument* (Rabardel, 2005)
 - c. L'*activité réalisée* et le *réel de l'activité* (Clot, 2000)
 - d. La *résistance* : contexte, subjectivité d'autrui et de soi, intersubjectivité (Enriquez, 2011, Menès, 2012)
 - e. *Conflit* et santé au travail (Clot, 2011)
2. Le rôle plus global d'un « éducateur ». Il est à la fois chargé de transmission, de médiation, et de l'émancipation de l'enfant vis-à-vis de cette transmission et de cette médiation. Ceci pose notamment question à l'heure où un nombre croissant d'enfants (et plus encore d'adolescents) accèdent à des médiations (par les médias, par les dispositifs numériques) en dehors de la présence des éducateurs (parents ou enseignants).
 - a. La *transmission* : de l'objet à la relation (Chalier, 2008, Steiner, 2003, Bellamy, 2014, Hétier, 2011)
 - b. Analyse du tableau de de Vinci « Vierge à l'enfant avec Saint-Anne ».

- c. Un dispositif de transmission en *présence* : *l'alignement attentionnel* dans le conte (Hétier, 2016, EDSO 40)
 - d. Médiation et médiatisation : plus ou moins de présence (Hétier, *exposé oral*)
 - e. *L'émancipation* (Hétier, 2014)
3. La perspective nouvelle pour une éducation à partir de l'éthique du *care* telle que Joan Tronto la définit dans *Un monde vulnérable* (2009). Pour faire le lien entre cet apport théorique et le souci de la proximité et de concret propre au *care*, nous étudierons ce que peut être une philosophie de la vie et du vivre ensemble à partir des contes merveilleux.
- a. Les quatre « phases » du *care* (Tronto, 2009)
 - b. Apprendre à *faire attention* en se cultivant (Laugier, 2011)
 - c. Différentes situations, différentes personnes, différentes formes d'attention, différentes formes de « prendre soin ».

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit

L'évaluation a lieu pendant le temps de cours (CM). Dans un premier temps, une courte synthèse devra être réalisée sur un point de la première partie (la professionnalité), sur une durée d'une heure. Dans un second temps une courte synthèse devra être réalisée sur un point de la dernière partie (la perspective du *care*), sur une durée d'une heure.

2^e session : Écrit

Ce même travail sera réalisé sur le temps de deux heures.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Ces références bibliographiques indiquent les points d'appui du cours. Il ne s'agit pas de tout lire, mais faire l'effort de lire une œuvre est très généralement source de progrès dans la compréhension intellectuelle.

- Chalier, C. (2008). *Transmettre de génération en génération*. Paris : Buchet-Chastel.
- Clot, Y. (2000). « Entretiens en auto-confrontation croisée : une méthode en l'activité », *Pistes*, Vol. 2, n° 1.
- Hétier, R. (2016). La réception d'un savoir de l'attention dans les contes merveilleux. *Éducation et socialisation, cahiers du CERFEE*, 40, *Le care en éducation*.
- Menès, M. (2012). *L'enfant et le savoir*. Paris : Seuil.
- Tronto, J. (2009). *Un monde vulnérable*. Paris : La Découverte.

OBJECTIFS :

Tout en décrivant la singularité du processus de changement de l'adolescent comme l'expression d'un entre-deux transitionnel dans le cycle de vie, cet enseignement montrera que cette mutation de l'adolescence concerne l'ensemble des « acteurs éducateurs » dans leur capacité à accompagner et respecter la crise nécessaire d'identité.

COMPÉTENCES :

Connaître les grands enjeux du développement psychologique à l'adolescence,
Comprendre l'adolescence d'aujourd'hui.

CONTENU :

Présentation conceptuelle : l'adolescence, un « entre-deux » en devenir.

Des tribulations du terme adolescence à l'émergence de la notion : aspects anthropologiques.

La crise d'adolescence, un processus de mutation

Corps et adolescence

Le phénomène pubertaire

De « l'inquiétante étrangeté du corps » à la maturation de l'image identitaire

Adolescence et travail psychique

La répétition de l'Œdipe

Le travail de deuil

Adolescence et sexualité

Sexualité, vie émotionnelle et quête affective

Les difficultés d'intégration du corps sexué : l'anorexie mentale

L'adolescent et sa famille

Le conflit intergénérationnel

VALIDATION :

1^{ère} session : un écrit sur table de **deux heures** portant sur une question de synthèse.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Jeammet, Ph. (2008). *Pour nos ados, soyons adultes*. Odile Jacob.
- Jeammet, Ph. (2015). *Adolescent d'aujourd'hui. Ils vont bien, merci*. Paris : Bayard Éditions.
- Lachance, J. (2013 2^{ème} édition). *L'adolescence hypermoderne*. Le nouveau rapport au temps des jeunes. Presses de l'Université de Laval.
- Pommeaux, X., (2016). *Le goût du risque à l'adolescence*. Le comprendre et l'accompagner, Paris, Albin Michel.
- Marcelli, D., Lamy, A. (2013). *L'état adolescent. Miroir de la société*, Paris : Armand Colin.

COMPOSANTE PHILOSOPHIE

6 HEURES TD

RENAUD HÉTIER

OBJECTIFS :

Ce TD consiste en une réflexion d'ordre philosophique sur une situation vécue qui pose question sur le plan éducatif. Il s'agit d'exercer sa capacité de réflexion sur une situation concrète qui préfigure les situations professionnelles à venir.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES :

- Les différentes situations choisies sont discutées en petit groupe puis en grand groupe.

VALIDATION :

1ère session : Dossier

L'évaluation consiste en un dossier de trois à quatre pages qui synthétisent la réflexion conduite sur la situation éducative choisie.

COMPOSANTE PSYCHOLOGIE

6 HEURES TD

LOUISE JOULAIN

OBJECTIFS :

Ce TD consiste en une analyse de textes, de vidéo sur des problématiques qui concernent les adolescents d'aujourd'hui. Les supports analysés feront appel aux connaissances vues dans le cours Développement et formation de l'adolescence, ainsi qu'aux expériences des étudiants.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES :

- les différents supports seront analysés en groupe.

VALIDATION :

1ère session : Dossier

L'évaluation consiste en un dossier de trois à quatre pages qui synthétise une analyse d'une thématique choisie par l'étudiant

2^e session : Dossier

UE51 - DIDACTIQUE DES SCIENCES A L'ÉCOLE PRIMAIRE (OBLIGATOIRE BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)(5 ECTS)

6 HEURES CM ET 12 HEURES TD

SOPHIE ROBERT

OBJECTIFS :

Découvrir une didactique des sciences expérimentales à l'école primaire. Cet enseignement a pour objectif de découvrir une pédagogie originale visant l'éducation au raisonnement scientifique dans le cadre de l'enseignement des sciences expérimentales à l'école primaire. Le cours permet d'appréhender quelques-uns des grands fondamentaux de la didactique des sciences à l'école élémentaire. Il s'agit de clarifier les principaux enjeux contemporains de l'enseignement des sciences à l'école.

CONTENU :

Le cours abordera l'histoire de l'enseignement des sciences pour montrer comment a évolué la pédagogie dans ce domaine. Des mises en situation seront proposées pour expérimenter cette approche, ainsi qu'une ouverture sur l'éducation à l'environnement. Ainsi seront abordés

- L'analyse des textes réglementaires qui structurent l'enseignement de sciences à l'école élémentaire.
- La présentation des fondements de la didactique des sciences à l'école élémentaire.
- L'exploration de la diversité des conceptions et des pratiques éducatives dans ce domaine.
- L'acquisition d'outils pédagogiques adaptés à la mise en œuvre de séances de science à l'école élémentaire.
- Une explicitation des approches, des stratégies et des outils pédagogiques mis en œuvre à l'école élémentaire pour concevoir des activités expérimentales. (Analyse de vidéo, analyse de productions d'élèves, analyse de séquences conduite en classe).
- Le rôle des documentaires scientifiques, différents travaux de lecture portant sur des ouvrages à destination de la jeunesse.
- Une séance sera conduite lors du stage et analysée sous la forme d'un travail réflexif.

COMPÉTENCES VISÉES :

- Concevoir et planifier d'une séquence d'enseignement en éducation à l'environnement.
- Savoir adapter cette conception et cette planification à la réalité du terrain de stage.
- Développer des compétences d'analyse réflexive pour évaluer l'action pédagogique.

VALIDATION :

1^{ère} session :

- **Un écrit réflexif de synthèse (1h)-(60% de la note finale) – Sur table.** Pour cet écrit les documents personnels sont autorisés et l'écrit sera alimenté par les réalisations des étudiants. Pour préparer cet écrit de synthèse, différents travaux seront proposés lors des TD, sous forme d'une évaluation formative, dont les retours auront été faits aux étudiants. Les étudiants seront autorisés à apporter le porte-folio qu'ils auront constitué au cours des séances de TD pour nourrir cet écrit. La date de cet écrit sera placée à la fin des cours et TD de didactique.
- **Un écrit collectif (1h) -(40% de la note finale) sous la forme d'une affiche.** Pour cette validation, les étudiants devront constituer un groupe de travail. Deux travaux préparatoires en TD viseront à alimenter cet écrit : Une affichette produite en groupe qui présentera la synthèse de l'analyse du programme et une réalisation expérimentale. La date de cet écrit sera placée avant le départ en stage.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Kahn, P. (2002). *La leçon de choses : naissance de l'enseignement des sciences à l'école primaire*, Paris : Presses Universitaires du Septentrion.
- Lena, P. Quéré, Y. Salviat, B. (2009) *29 notions clés pour savourer et faire savourer la science. Primaire et collège*, Editions Le Pommier 2009.
- Burger, O. - Le Chanaony J-M. (2011) *100 idées pour intéresser les élèves aux sciences*, Tom Pousse.
- Calvet, A. Eastes, R –E. Frémineur, S. (2008). *Comment enseigner les sciences : manuel de pratiques*, Delagrave Collection Pédagogie et formation.
- Thouin, M. (2006). *Résoudre : des problèmes scientifiques et technologiques au préscolaire et au primaire* -Editions Multimondes .
- Pasquinelli, H., Zimmerman, G., Farina, M. (2017) *Esprit scientifique, esprit critique*, Edition du Pommier

UE51 - FORME DE LA VIOLENCE SCOLAIRE (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)(5 ECTS)

14 HEURES CM ET 4 HEURES TD

STÉPHANE BAOT

OBJECTIFS :

Apprendre à penser la façon dont l'éducation peut et doit faire face à la violence., en appréhendant ses différentes formes.

CONTENU :

- Cet enseignement, dont le fonctionnement s'apparentera à celui d'un séminaire de travail, permettra aux étudiants de travailler sur un ensemble de thématiques relatives à la violence. Il s'agira de développer une pensée pédagogique faisant face à la violence.
- Cet enseignement sera mis en perspective avec l'enseignement primaire et le système éducatif global.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES GÉNÉRALES :

- Lectures individuelles durant les cours et entre les cours
- Apport de contenus, réflexions par l'enseignant en lien avec des réalités professionnelles
- Échanges entre étudiants et avec l'enseignant pour nourrir la réflexion
- Étude de documents et de situations avec propositions de postures et de solutions à adopter

COMPÉTENCES :

Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable d'identifier différentes formes de violence (et particulièrement de violences scolaires) ; développer une pensée éducative à l'aide d'outils conceptuels ; comprendre la façon dont il peut être possible, en éducation, de faire face à la violence.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Analyse d'une situation de violence scolaire pour en dégager les caractéristiques et émettre des propositions pour y faire face.

2^e session : Dossier

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Debarbieux, E. (1996). *La Violence en milieu scolaire : état des lieux*. Paris : ESF.
- Debarbieux, E. (1999). *La Violence en milieu scolaire : le désordre des choses*. Paris : ESF.
- Weil, E. (1996). *Logique de la philosophie*. Paris : Vrin.

OBJECTIFS :

Par la découverte d'artistes actuels (art vidéo, dessin contemporain et sculpture), et par l'expérimentation du dessin, de la peinture et de l'estampe, aborder la création d'aujourd'hui et les champs exploratoires croisés.

Appréhender et comprendre une œuvre en s'appuyant sur soi (sensations physiques/verbalisation à partir de ses connaissances), sur l'analyse en groupe et sur les éléments fournis par les institutions artistiques (textes critiques, cartels...).

Connaître les différentes modalités de diffusion de l'art (institutions, galeries, collectionneurs, artothèque, internet) pour savoir où chercher et trouver des outils pédagogiques en arts plastiques.

Relier les différents sujets étudiés à des questionnements plus larges (le quotidien, l'altérité, le rapport à soi/au monde, l'intime/le public, la subjectivité/l'objectivité, la notion du beau, de l'utilité etc.).

Comprendre l'importance de se familiariser avec les arts visuels.

CONTENU :

Présentation à chaque séance d'artistes. Échanges autour du champ de l'art. Visites d'expositions dans les lieux institutionnels et confrontation physique aux œuvres pour comprendre la relation qui s'opère entre le spectateur et l'œuvre.

Recherches et expérimentations par le dessin et la peinture.

Cet atelier comprend les notions d'échec, d'accidents, de ratures, et donc d'exploration de hors champs possibles et nécessaires qui se mettent en rhizomes avec d'autres domaines.

COMPÉTENCES :

- Développer un sens critique face aux œuvres
 - Ouvrir et nourrir sa curiosité
 - Connaître ses ressources et celles extérieures pour aborder l'art
-

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

- Dossier de 2 pages d'une proposition de thème d'atelier d'art plastique (à rendre le dernier cours) faisant avant tout, état du processus de réflexion, des étapes et du cheminement de la pensée pour arriver à la proposition d'atelier.
 - Un objet à fabriquer (thème précisé à la rentrée et à rendre le dernier cours). Cette remise sera assortie d'une présentation orale du dossier.
-

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- GOMBRICH, Ernst Hans. L'Histoire de l'art. Phaidon, 2001.
- REZA, Yasmina. Art. Magnard, 2002.
- SCHMITT, Eric Emmanuel. Lorsque j'étais une œuvre d'art. LGF, 2004.
- BARBE-GALL, Françoise. Comment parler d'art aux enfants. Le baron

UE51 - LA CULTURE DES CONTES : APPRENDRE À CONTER (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)(5 ECTS)

6 HEURES CM ET 12 HEURES TD

RENAUD HÉTIER

INTENTION GÉNÉRALE :

Deux objectifs se croisent dans cet enseignement : la transmission et le « vivre-ensemble ». Quelle culture transmettre ? Et comment transmettre celle-ci de telle manière qu'elle puisse constituer un socle commun qui ne supprime pas pour autant les identités et les différences ? Les risques de « fracture » sont multiples : fracture entre culture dominante et autres cultures, entre culture écrite et culture orale, entre culture commerciale et culture héritée.

Il s'agit alors d'œuvrer à l'inclusion et au lien social par l'inscription dans une culture commune la moins excluante possible ; faciliter les passages nécessaires d'une culture à l'autre, et notamment dans l'assouplissement de la relation oral/écrit. Cet objectif suppose une connaissance suffisante des cultures, de leurs différences et de leurs liens. De façon plus directe, il réclame une pratique authentique des enseignants, et non pas la simple présentation de contenus. Cette pratique demande des compétences pour mettre en scène, mettre en jeu, faire vivre aussi bien culture orale que culture écrite. La chance particulière que nous avons aujourd'hui, notamment pour la petite enfance, est de disposer de recueils de contes et d'albums de littérature de jeunesse de qualité et de grande diversité pour organiser une vie littéraire source de plaisir partagé, de la construction d'une culture commune, de reconnaissance de la dignité des autres cultures, et de facilitation de l'entrée dans l'écrit.

OBJECTIFS :

- Transmettre des contes de qualité.
- Former des compétences pour établir des critères de sélection de contes.
- Se sentir à l'aise et trouver et donner du plaisir dans la transmission.
- Faciliter les passages oral/écrit, écrit/oral.
- Faire se rencontrer les cultures.
- Proposer une culture commune non-excluante.
- Former l'attention.
- Former des compétences langagières et narratives.

CONTENUS :

- Connaissance d'un corpus substantiel de contes et d'albums de littérature de jeunesse.
- Proposition de critères de qualité.
- Apprentissage du contage et des exigences spécifiques de la transmission orale.

COMPÉTENCES FORMÉES :

- Sens critique dans la sélection des objets culturels en rapport avec son public.
- Revitalisation de la mémoire.
- Acquisition d'un bagage culturel adapté.
- Capacité à mettre en scène, à jouer tant avec les objets culturels qu'avec le public.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- « Nourrissage » des stagiaires par le contage et la lecture portés par le formateur.
- Lectures individuelles et collectives.
- Échange sur les pratiques et essais de lecture et de contage en petits groupes.
- Mise en œuvre de la « mise en scène » et du contage en grand groupe.

- Mise en scène, si possible, auprès d'un public enfantin dans une école, et, toujours si possible, auprès d'un public adulte tiers (invité lors d'une veillée conte, par exemple).

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Contage d'un conte. Ce contage est réalisé pendant les TD, ou, pour les volontaires, lors d'une séance avec un public extérieur.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Grimm, J., W. (2009). *Contes pour les enfants et la maison*. Paris : José Corti.
- Perrault, C. (2006). *Contes*. Paris : Pocket.
- Gougaud, H. (1992). *L'arbre à soleils*. Paris : Seuil.
- Gougaud, H. (1992). *L'arbre aux trésors*. Paris : Seuil.
- Gougaud, H. (1992). *L'arbre d'amour*. Paris : Seuil.

UE51 - JEUX SPORTIFS ET COLLECTIFS (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)(5 ECTS)

18 HEURES TD

IFEPSA

OBJECTIFS :

/CRPE : se doter d'outils pour l'épreuve orale d'EPS du CRPE

/métier de professeur des Écoles : être capable de mener une séquence de jeux collectifs adaptée à un public (Élèves de cycle 1, 2, 3)

CONTENUS DE FORMATION :

- Les connaissances clés sur les jeux collectifs (données culturelles, réglementaires, sécuritaires...)
- Les caractéristiques des élèves aux différentes étapes de leur scolarité (cycles 1,2,3)
- Les attendus des programmes (cycles 1,2,3) et en quelque sorte le parcours de formation de l'élève dans le champs d'apprentissage « Coopérer/s'opposer » au fil de son cursus maternelle-primaire
- Les filtres d'analyse à utiliser pour décrypter la motricité des élèves engagés dans l'activité
- Les incontournables d'une situation d'apprentissage motivante et efficace

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES : ALTERNANCE TD/TP :

2 TP + 1 TD => Cycle 1 (petite, moyenne, grande section)

2 TP + 1TD => Cycle 2 (CP CE1 CE2)

2 TP + 1TD => Cycle 3 (CM1 CM2 6ème)

2 TP => Évaluation pratique = prestation pédagogique des étudiants (comptant pour le CT)

VALIDATION :

1^{ère} Session : Dossier

Pratique => Par groupe (2 à 4), tirage au sort d'un thème et d'un public. Après un temps de préparation, animation pédagogique avec les autres étudiants en cobayes (prise en main d'une ou plusieurs situations d'apprentissage).

Écrit (2h) => Analyse vidéo d'élèves en situation de jeux collectifs ou sujet comportant une caractérisation précise d'élèves d'un cycle donné. La production consiste à concevoir des situations d'apprentissage permettant de « solutionner » les difficultés mises en évidence dans la vidéo ou dans le sujet.

UE51 - ÉCONOMIE SOCIALE ET VIE ASSOCIATIVE (BLOC MÉTIERS SOCIO-ÉDUCATIFS)(5 ECTS)

14 HEURES CM ET 4 HEURES TD

KÉVIN MARTIN

OBJECTIFS ET CONTENU :

- Comprendre et maîtriser les fondements et les enjeux de l'économie sociale en France : formes et secteurs concernés, emploi, principes
- Comprendre et maîtriser le principe et le fonctionnement de l'association loi 1901/1905
- Comprendre le mécanisme de constitution, de gestion, d'administration et de dynamisation d'une association ou d'une coopérative.
- En TD : Créer une structure associative fictive répondant aux différentes problématiques abordées en cours et élaboration d'un projet en conditions réelles.

COMPÉTENCES :

- Maîtriser les bases de la législation, de l'économie et de la fiscalité du secteur associatif
- Savoir construire et dynamiser la vie d'une association (gestion de projet, ressources humaines, comptabilité...)
- Maîtriser les problématiques liées au champ de l'économie sociale.
- L'étudiant sera capable d'identifier les différentes caractéristiques d'un secteur professionnel en pleine mutation et dans lequel existent de réelles possibilités d'insertion socio-professionnelles pour les formateurs notamment.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Examen (QCM et questions à réponses courtes) pendant CM. 50%. Projet de groupe pendant TD. 50%

2^e session : Oral de 20 minutes

OBJECTIFS :

Comprendre comment l'enfant vit dans des espaces et des temps éducatifs différents et passe de l'un à l'autre.

CONTENU :

- Connaître les espaces et temps éducatifs de l'enfant : espaces et temps formels, espaces et temps informels.
- Approcher le partenariat, et ses conditions, entre les instances et entre les acteurs : qui parle à qui, de quoi, quand et où ?
- Discerner les conditions et les limites d'un cadre global et légal permettant à l'enfant de disposer d'espace et de temps propres.
- Étude de la convention internationale des droits de l'enfant, notion d'intérêt de l'enfant.
- Étude aux travers de cas pratiques et de mise en situation de la réaffirmation des droits de l'enfant/adolescent notamment face aux professionnels dans le cadre d'une institution sociale / médico-sociale.
- Droits mais aussi devoirs mis en place par la loi du 2 janvier 2002 rénovant le champ de l'action sociale et l'utilisation d'outils pour son application et les enjeux pour les professionnels.
- Le passage du statut de l'enfant d'objet à sujet au sein de l'institution.
- L'institution et la place des familles, des parents en protection de l'enfance, à l'école ...
- Familles, professionnels, institutions : quelles coopérations ?

COMPÉTENCES VISÉES :

Se situer d'un point de vue juridique dans sa future pratique de professionnel de l'éducation

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Enquête professionnelle d'environ 20 pages à exposer en cours et à remettre au plus tard au dernier cours

OBJECTIFS :

S'initier à la démarche de recherche en sciences sociales et humaines.

Être capable d'analyser une situation, une expérience, un fait, une idée qui posent question.

Être capable de définir un projet de recherche à travers ses paramètres : la question initiale de recherche, le cadre empirique et conceptuel, la problématique et les hypothèses, la méthodologie envisagée.

CONTENU (ABORDÉ EN CM) :

1. La recherche en éducation

- Types de recherche : quelques exemples.
- Étapes d'une recherche : proposition d'un cadre général.

2. La problématique

- De la question initiale à la question centrale : comment problématiser ?

3. L'observation

- Types d'observation.
- Conditions et difficultés de l'observation.

4. L'entretien

- Types d'entretien.
- Préparation, conduite et analyse des entretiens.

COMPÉTENCES :

- Définir une question de recherche et l'affiner en fonction des premiers résultats du travail de terrain.
- Lire des textes et en comprendre la logique.
- Mener un entretien approfondi et le retranscrire rigoureusement.
- Construire un protocole d'observation et rédiger un compte rendu d'observation.
- Organiser méthodiquement sa pensée et argumenter sous forme de plan et d'exposé.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Élaboration collective d'un projet de recherche à partir d'un thème choisi par les étudiants, (travail par sous-groupe de 4 étudiants maximum) et donnant lieu à deux productions : un **poster** de recherche (présenté lors du dernier TD) et un **dossier** de 10 pages maximum et comportant :

- ❖ Une description et une analyse des sources de la question posée (expérience, parcours, observation, motivation, etc.).
- ❖ Une analyse critique de cette question (ouvre-t-elle sur une recherche possible ? Enjeux, etc.).
- ❖ Une mise en évidence de l'évolution de cette question (à l'appui de lectures et d'enquêtes de terrain).
- ❖ Une délimitation du champ théorique dans lequel s'inscrit la recherche, en lien avec le travail d'éclaircissement des concepts mobilisés par la question.
- ❖ Une formulation des hypothèses (réponses anticipées à la question) et/ou des objectifs de recherche.
- ❖ La présentation d'une méthodologie cohérente de recueil de données.
- ❖ Des Références bibliographiques de base.

L'ensemble, synthétique mais justifié et réfléchi, doit être présenté sous des formes linguistique, textuelle et dactylographique maîtrisées.

NB : les TD auront pour but d'accompagner et de soutenir les étudiants dans cette démarche, en alternance avec des apports magistraux d'ordre méthodologique.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Boutin, G. (2008). *L'entretien de recherche qualitatif*. Presses de l'Université du Québec.
- Karsenti, T. & Savoie-Zajc, L. (2004). *La recherche en éducation : étapes et approches*. Éditions du CRP, Université de Sherbrooke, Faculté d'éducation.
- Mucchielli, S. (1991). *L'observation psychologique et psychosociologique*. Paris : E.S.F.
- Quivy, R. & Van Campenhoudt, L. (2011). *Manuel de recherche en sciences sociales*. Paris : Dunod.

UE52 - STATISTIQUES ET PRATIQUES D'ENQUÊTE (C1) (4 ECTS)

6 HEURES CM ET 12 HEURES TD

ALAIN BIHAN-POUDEC

OBJECTIFS :

« Comment parler de faits humains si divers et si complexes, sans essayer de condenser les données, d'évaluer leur variabilité, les relations entre des ensembles de données ». (P. FRAISSE).

Cet essai, c'est le but de la statistique en tant que science : partant de données qu'elle représente et résume, la statistique propose un outil rationnel permettant de tirer des conclusions, voire de prendre des décisions.

Si une telle discipline a quelque écho dans la vie quotidienne (enquêtes, sondages, indices économiques...), elle apparaît souvent comme une étape nécessaire au travail de recherche. C'est dans cette double perspective que s'inscrit le présent enseignement, perspective de maîtrise de l'outil statistique qui s'inaugure ici par l'acquisition des concepts et des techniques fondamentaux. Ceux-ci renvoient principalement à la statistique descriptive mais se prolongeraient par une initiation à la pratique des tests.

CONTENU :

Un plan détaillé vous sera remis lors du premier cours

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Trois moyens seront mobilisés pour atteindre l'objectif :

- **des cours théoriques** dont le plan est précisé ci-dessus ;
- **des moments de "feedback"** organisés en fonction des besoins des étudiants et qui permettront de revenir sur les notions abordées ;
- **des travaux pratiques** qui jalonneront de façon régulière les cours théoriques.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit sur table de 3 heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- BERTAUD (M.) - CHARLES (B.), *Initiation à la statistique et aux probabilités*, Paris, Ed. Eyrolles, 1980.
- FAVERGE (J.M.) *Méthodes statistiques en psychologie appliquée* PUF, 1950, (Tome 1 et 2)
- FOURASTIE (J.), SAHLER (B.) - *Probabilités et statistiques*, Paris, Ed. Bordas, 1972.
- GRENON Gilles, VIAU Suzanne, *Méthodes quantitatives en sciences humaines. De l'échantillon vers la population*, Montréal-Paris, ed. Gaëtan Morin, 1999, 2^{ème} ed., vol. 1 [ouvrage intéressant avec beaucoup d'exemples, souffrant parfois d'imprécisions]

- LANGOUET (G.), PORLIER (J.-C.) - *Mesure et statistique en milieu éducatif*, Paris, Ed. E.S.F., 1981. [Clairement tourné vers les sciences de l'Éducation, et rédigé de manière peut-être plus "parlée"]
- SPIEGEL (Murray R), *Théorie et applications de la statistique*, McGraw-Hill, 2^e édition 1988, [très complet et rationnellement organisé, chaque chapitre est complété de nombreux exercices, corrigés le plus souvent de manière approfondie]
- Des ressources existent sur internet : on peut, à profit découvrir sous la direction de Gilbert Saporta : <http://www.agro-montpellier.fr/cnam-lr/statnet/cours1.htm>
- Du côté de *l'enseignement* et de *l'apprentissage* de la statistique, nous pouvons conseiller le site (anglophone) suivant <http://www.amstat.org/publications/jse/>, avec des articles tel : Reid, A. et Petocz, P. (2002). Students' conceptions of statistics: a phenomenographic study. *Journal of Statistics Education*, 10(2).<http://www.amstat.org/publications/jse/> (accès le 25 avril 2007).
- Lire aussi le n° 14 de la revue *Éduquer* sur l'enseignement de la statistique à l'université.

OBJECTIFS :

Initier les étudiants aux enjeux, aux théories et aux démarches qui caractérisent le champ de la formation des adultes, tout au long de leur vie. Ces savoirs n'excluent pas d'identifier l'usage qui pourrait en être fait par les étudiants pour penser leur propre développement professionnel. Les étudiants pourront alors faire du lien avec les savoirs, leur propre expérience et celle de leur entourage ou des personnes qu'ils peuvent être amenés à rencontrer

CONTENU :

- Définition de la formation
- Approche socio-historique et socio-économique de la formation
- L'adulte : un sujet désorienté en quête d'unité
- Apprendre par l'expérience : quand l'émotionnel s'accroche au cognitif
- Repères méthodologiques pour penser une stratégie de formation
- L'approche biographique : la biographie éducative

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Il s'agira d'un dossier proposé dans le cadre des TD animés par Marie Allard et d'un Q.C.M. préparé durant les CM avec Jean-Yves Robin. Les sujets proposés seront en lien avec le cours et les TD.

2^e session : Dossier

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Delory-Momberger, C. (2004). *Les histoires de vie de l'invention de soi au projet de formation*. Anthropos.
- Fabre, M. (1994). *Penser la formation*. PUF.
- Laine, A. (2007). *Faire de sa vie une histoire : Théorie et pratiques de l'histoire de vie en formation*. Broché.

OBJECTIFS :

Se remettre à niveau en français pour suivre certaines formations (ISFEC, ESPE etc.)

Acquérir les savoirs fondamentaux et les compétences en français qui sont indispensables pour se préparer aux concours (professeurs des écoles, orthophonistes, éducatrices de jeunes enfants, etc.)

Pour les étudiants qui ne se destinent pas au métier de professeur des écoles, des cours de français leur seront enseignés avec une spécificité. Leur contenu reprendra les attentes en matière de concours d'éducateurs spécialisés :

- *Des connaissances sur l'actualité sociale*
- *Des connaissances sur la culture générale*
- *Des compétences rédactionnelles : savoir argumenter, commenter et résumer*

Ces points figurent sur la quasi-totalité des concours d'éducateurs.

CONTENU :

- Maîtrise de la langue française : les notions grammaticales fondamentales
- Les constituants de la phrase dans la grammaire classique (classification des mots, fonction des mots) et dans la grammaire structurale (groupes fonctionnels)
- La phrase (types et formes de phrases, phrases simples et phrases complexes, les différentes subordonnées)
- Le plurisystème orthographique du français
- Le verbe (conjugaison des verbes, classification des verbes, les éléments fondamentaux du verbe, les règles de l'accord du participe passé)
- La grammaire de texte (cohérence d'un texte, anaphores, connecteurs, types de textes)
- La grammaire d'énonciation (énonciation et énoncé, discours et récit)

COMPÉTENCES :

Être capable à l'oral et à l'écrit de :

- Définir des notions
- Analyser des mots, des phrases, des textes
- Raisonner et argumenter
- Maîtriser le programme de l'école primaire en français, en particulier en grammaire.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 Heures

Production sur une notion de grammaire et devoir type concours

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Grevisse Maurice et Goose André (2011). *Le Bon Usage*. De Boeck Ducolot, 15^{ème} édition.

OBJECTIFS :

- Améliorer l'expression orale en public reproduisant un contexte de réunion, en présence de différents professionnels : langage soutenu, prises de parole argumentées, animation de groupe.
- Développer ses connaissances dans le champ de l'actualité éducative en vue de se préparer aux concours d'éducateur : acquisition de vocabulaire, compréhension de situations éducatives « sous tension ».
- Communiquer, à l'oral comme à l'écrit, sur des sujets à caractère social ou culturel en identifiant les problématiques éducatives en présence tout en exerçant un regard critique et distancié.

CONTENU :

- Par binôme, présenter et approfondir 5 sujets à caractère culturel ou à caractère social ayant trait à l'actualité de la semaine. Sur un des 5 sujets, le binôme engagera un débat avec les autres étudiants en provoquant le questionnement et la réflexion.
- Individuellement, réaliser un exposé oral et un document écrit (3/4 pages) autour d'une situation éducative « compliquée », objet de tension dans un établissement scolaire, une institution ou une famille. Quelques exemples :
 - Le manque d'hygiène d'un(e) adolescent(e)
 - Un comportement de violence
 - Le harcèlement par un prof ou par un membre de la famille
 - Placement de justice et enfant né sous X
 - Les addictions...

COMPÉTENCES :

Être capable à l'**oral** d'exprimer ses idées avec clarté, de raisonner et d'argumenter autour de contextes professionnels d'éducation, d'écouter et de comprendre la position d'un interlocuteur. Être capable à l'**écrit** d'analyser des situations éducatives complexes et de rédiger en allant sur l'essentiel des problématiques éducatives.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Vincent Chaudet, Guillaume Demont, Karolina Mrozik-Demont, Jacqueline Gassier, DEES : Diplôme d'État d'Éducateur Spécialisé. 09/2015.

Elsevier Masson. 424 p. Christophe Maufras, Conseiller Principal d'Éducation, Ellipses, 2007.

Geneviève Bergonnier-Dupuy, Hélène Join-Lambert, Paul Durning, Traité d'Éducation Familiale, Dunod, 2013.



OBJECTIFS :

- Consolider les compétences communicatives langagières en anglais.
- S'initier aux pratiques didactiques de l'anglais comme réflexion à partager entre différentes situations éducatives.

CONTENU :

- Réflexion sur l'acquisition et l'apprentissage des langues.
- Démarches et activités préparatoires préalables à l'apprentissage.
- Observation et réalisation d'activités d'enseignement de l'anglais.
- Présentation et utilisation des supports d'apprentissages.
- Acquisition des consignes de classe en anglais.

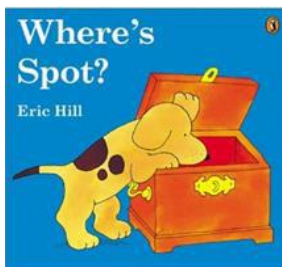
MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Travail collaboratif.
- Jeux de rôles, chants, activités ludiques.
- Activités de réception de l'anglais parlé et écrit.
- Activités de productions orales et écrites.

VALIDATION :

1^{ière} session : Dossier

- Préparation d'une séance d'enseignement de l'anglais à l'école primaire : dossier écrit à remettre à l'enseignant à la fin du semestre lors du dernier cours (50%) et présentation orale pendant le cours de l'une des activités de la séance (50%).



OUVRAGES À CONSULTER :

Les étudiants sont incités à découvrir des albums de littérature de jeunesse en anglais, de nombreux exemplaires sont accessibles à la bibliothèque anglophone d'Angers. La carte de membre est gratuite pour les étudiants de la faculté d'éducation.

UE54 - ANGLAIS APPROFONDI (PRÉPARATION À LA CERTIFICATION OBJECTIF B2) (3 ECTS)

16 HEURES TD

NATHALIE RAFFLEGEAU

OBJECTIFS :

Permettre aux étudiants d'obtenir un certificat de compétences en langues de niveau B2 en anglais en les préparant au test standardisé du TOEIC (*Test Of English for International Communication*).

CONTENU :

- Mise en place des tactiques appliquées au test du TOEIC et familiarisation avec le format du test.
- Entraînements aux exercices du TOEIC d'écoute et de compréhension orale
- Entraînements aux exercices du TOEIC de lecture et de compréhension écrite.
- Acquisition du lexique requis pour le test (termes employés dans le contexte de l'entreprise, des déplacements, des loisirs et de la santé).
- Révisions des points de grammaire couramment évalués dans le cadre du TOEIC.
- Acquisition des tournures grammaticales employées dans le contexte du TOEIC.

COMPÉTENCES :

- Être capable de comprendre un document auditif.
- Être capable de comprendre un texte écrit.
- Acquérir un lexique professionnel.

VALIDATION :

1^{ère} session : TOEIC blanc

2^e session : TOEIC blanc

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Loughleed, L., (2007). *Préparation au nouveau TOEIC*. Pearson.
- Loughleed, L., (2012) 5^{ème} Édition. *Méthode complète pour le TOEIC*. Pearson.
- Gusdorf, F.,(2008). *TOEFL/TOEIC express, vocabulaire*. Ellipses.



OBJECTIFS :

- Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles). Point de focalisation : expression orale.
- Activités de production – production orale et production écrite, activités de réception – compréhension orale et réception audiovisuelle, compréhension écrite et stratégies de réception
- Être capable de construire une séance pédagogique d’initiation à l’espagnol en école primaire (éveil aux langues).
- Amener l’étudiant à réagir aux documents proposés en séances.
- Réagir aux documents proposés en séances (articles de presse et d’actualité dans le champ de l’éducation et de la formation).

CONTENU :

Connaissance des programmes officiels et du socle commun de connaissances. Préparation d’une séance d’initiation à l’espagnol en école primaire (en cohérence avec les programmes officiels, les exigences du socle commun et du CCERL) ou activités proposées à un public selon et en relation avec le projet professionnel de l’étudiant (par ex. éducateur).

COMPÉTENCES :

- Témoigner d’une bonne expression orale.
- Capacité à comprendre une expression orale.
- Capacité à interagir.
- Mener à bien une recherche structurée, argumentée et personnelle afin d’en faire une présentation orale ou écrite.
- Connaissances des programmes officiels, des exigences du socle commun, du CCERL

VALIDATION :

1^{ière} session : Dossier

50% Présentation orale de séances d’initiation à l’espagnol en école primaire ou des activités proposées à un public selon et en relation avec le projet professionnel de l’étudiant (par ex. éducateur).

50% Oral individuel ou en binôme en dernière séance.

OBJECTIFS :

Niveau B1

- Découvrir les notions grammaticales de temps, de configuration.
- Structurer une phrase.
- Raconter une histoire.
- Épeler, lire un mot en dactylographie.
- Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets et abstraits dans un discours signé complexe.
- Configuration de la main.
- Compréhension du contenu essentiel d'une conversation hors contexte entre deux individus.
- Vocabulaire narratif et acquisition d'un lexique dans les domaines plus précis.
- Histoires complexes ou description de situations complexes en utilisant tous les éléments grammaticaux de la LSF étudiés.
- La dactylographie avec fluidité.
- Classificateurs pour la tête avec mimique faciale et du regard.
- Numération plus complexe.

COMPÉTENCES :

Capacité à entrer en communication avec un élève sourd ou malentendant et à adopter un dispositif éducatif en prenant en considération la spécificité de cette population.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situations de communication.
- Jeux de rôles.
- Séquences vidéo de conversation entre deux interlocuteurs.
- Histoires en images mêlant un récit complexe et des descriptions.

VALIDATION :

1^{ère} session :

Un écrit sur table d'1h à la fin de l'avant dernier TD (50%) et un oral lors du dernier TD (50%).

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Pelletier, A. et Deloporte, Y. (2002). *Moi, Armand, né sourd et muet...* Plon.
- Dagron, J. (2008) *Les silencieux*. Presse Pluriel.

18 HEURES TD

ISABELLE LE SCIELLOUR

OBJECTIF :

Réactiver ses connaissances en mathématiques, se remettre à niveau.

Acquérir une partie des savoirs fondamentaux indispensables pour se présenter au concours CRPE.

CONTENU :

Arithmétique, calculs numériques, géométrie du triangle, géométrie dans l'espace.

COMPÉTENCES :

- Être capable de faire du lien entre ses différentes connaissances, savoir lire et s'adapter à un énoncé.
 - S'exprimer clairement et avec précision.
-

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Manuels de mathématiques des classes de collège.
- Annales CRPE

LICENCE 3 SEMESTRE 6

UE61 : CONNAISSANCE DES PUBLICS

[Histoire de l'éducation](#)

Sociologie de l'éducation

Un bloc parmi :

Bloc Professeur des Écoles (PPE) :

Deux enseignements parmi :

[Handicap, société et éducation](#)

[Dialogue pédagogique](#)

[Didactique et apprentissage \(Parcours MEEF\)](#)

[Éducation et citoyenneté](#)

Bloc Métiers Socio-Éducatifs (PMSE) :

Handicap, société et éducation

Éducation et citoyenneté

UE62 : FORMATION À LA RECHERCHE

Recherche professionnelle : accompagnement individuel du mémoire

Séminaires

UE63 : MÉTHODOLOGIE UNIVERSITAIRE

[Langue française \(obligatoire\)](#)

[Langue anglaise \(obligatoire\)](#)

Une autre langue parmi :

[Anglais prépa certification objectif B2](#)

[Langue espagnole](#)

[Langue des Signes](#)

UE64 : PROFESSIONNALISATION

Un bloc au choix :

Un enseignement au choix :

[Mathématiques](#)

[Approche sociojuridique du milieu éducatif](#)

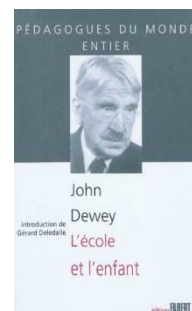
UE61 - HISTOIRE DE L'ÉDUCATION(5 ECTS)

18 HEURES CM ET 6 HEURES TD

SÉGOLÈNE LE MOUILLOUR (CM) – JÉRÔME MEYNIEL (TD)

OBJECTIF DU COURS :

- Ouvrir à la dimension historique des faits éducatifs.
- Analyser en quoi et jusqu'où les structures sociales, politiques, économiques d'une époque peuvent agir sur ses orientations pédagogiques et inversement.
- Montrer en quoi les problématiques historiques étudiées rejoignent et éclairent les questions contemporaines.
- Prendre conscience que les pensées éducatives actuelles s'enracinent dans un passé.



CONTENU :

La période historique étudiée sera celle, bien délimitée dans le temps, du XXe siècle à aujourd'hui.

Nous situerons la période dans ses aspirations comme dans ses déterminations politiques, sociales, économiques. Sera analysée dans leur contexte la diversité des réponses apportées en matière d'éducation par les pédagogues de l'école nouvelle et moderne. Une actualisation des différentes pédagogies étudiées sera proposée.



COMPÉTENCES :

Compétences disciplinaires :

- Conscience critique des relations entre les événements, les processus actuels et le passé.
- Conscience critique des différences de points de vue historiques selon les périodes et les contextes socio-économiques et culturels.
- Connaissance des courants pédagogiques.
- Connaissance plus précise du mouvement des pédagogies nouvelles.

Compétences transversales :

- Capacité à travailler en groupe, à en restituer une synthèse à l'ensemble de la promotion.
- Capacité à aborder les problèmes en multipliant les points de vue.
- Engagement éthique : tolérance, respect des opinions d'autrui.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit sur table de deux heures.

UE61 - SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION(5 ECTS)

18 HEURES CM ET 6 HEURES TD

VÉRONIQUE HEBRARD (CM) - MARIE ALLARD (TD)

OBJECTIFS :

Approcher les dispositifs de la formation professionnelle pour les 14/16 ans et des 18/25 ans par la sociologie de l'éducation ;

Dans une approche systémique, convoquer les outils de la recherche en éducation, en psychologie, en psychologie sociale et cognitive pour comprendre les caractéristiques du public concerné ;

Réfléchir à une posture professionnelle d'accompagnement à la réussite.

CONTENU : BREF HISTORIQUE DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL FRANÇAIS ;

- Les dispositifs de formation anciens (lycées professionnels et CFA) et nouveaux (DIMA, écoles de la seconde chance et EPIDE...) ;
- Les enjeux actuels au regard de la massification de l'enseignement supérieur professionnel ;
- La prise en compte des facteurs sociologiques et du rapport au savoir dans l'accompagnement individuel ;
- Le lien avec les domaines connexes (psychologie, psychologie cognitive et sociale...).

COMPÉTENCES VISÉES :

- Prendre en compte les caractéristiques sociologiques dans l'accompagnement des apprenants de la voie professionnelle du secondaire et du supérieur court ;
- Convoquer les connaissances dans d'autres domaines pour permettre une approche systémique de l'accompagnement ;
- Mettre en place un environnement pédagogique et/ou un accompagnement adaptés aux problématiques individuelles.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier individuel ou de groupe (entre 2 et 4 étudiants) sous forme numérique (capsule vidéo simple) ou dossier papier.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Bernard, P.Y., Troger, V. (2011). Le baccalauréat professionnel en trois ans: une nouvelle voie d'accès à l'enseignement supérieur ? Notes du CREN n°3.
- Charlot, B. (2001) Du rapport au savoir : éléments pour une théorie. Paris : Anthropos.
- Moreau, G. (2002). *Le monde apprenti*. Paris: La Dispute.
- Orange, S. (2009). Un « petit supérieur » : pratiques d'orientation en section de technicien supérieur. *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, 167, 37 45.
- Palheta, U. (2011). Enseignement professionnel et classes populaires : comment s'orientent les élèves « orientés ». *Revue française de pédagogie*, 175, 59 72.
- Paola, V. di, Jellab, A., Moullet, S., Olympio, N., Verdier, E., (2016). Conférence « Orientation, formations, insertion : quel avenir pour l'enseignement professionnel ? ». L'évolution de l'enseignement professionnel : des segmentations éducatives et sociales renouvelées ? Paris: Conseil National d'Évaluation du Système Scolaire (CNESCO).

UE61 - DIDACTIQUE ET APPRENTISSAGES (OBLIGATOIRE BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)(5 ECTS)

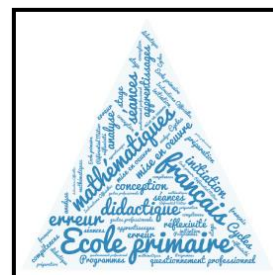
12 HEURES CM ET 12 HEURES DE TD

STÉPHANIE PINEAU – DONATIEN HEIMST

OBJECTIFS :

La visée de ce module de professionnalisation est de permettre à l'étudiant d'approfondir sa réflexion sur son projet professionnel et sa connaissance du métier de professeur des écoles. Cet enseignement vise également une « première initiation » aux concepts fondamentaux des didactiques des mathématiques et du français à l'école primaire (maternelle et élémentaire), qui sera revue et approfondie ultérieurement, lors de la formation en ISFEC ou ESPE 1^{er} degré.

Ce module s'articule avec la semaine de stage du parcours MEEF. Il s'agit d'amorcer un questionnement professionnel, basé sur une première analyse réflexive de séances d'apprentissages pouvant être menées en classe, en lien avec les compétences et gestes professionnels d'un professeur des écoles.



CONTENU :

- Clarifier le concept de la didactique
- Découvrir les instructions officielles de l'école primaire ; se familiariser avec l'architecture des programmes d'enseignement (première approche)
- S'essayer à la conception de séances d'apprentissages dans les domaines des mathématiques et du français
- Penser et organiser des modalités de travail destinées aux élèves, au sein d'une séance d'apprentissage
- Apprendre à repérer, analyser et gérer les erreurs
- Faire une première lecture du référentiel métier de professeur des écoles et découvrir les compétences professionnelles qui s'y rattachent
- Apprendre à observer les gestes professionnels d'un enseignant expert.

Ce cours s'articule entre apports théoriques et travaux dirigés. Il permet ainsi à l'étudiant de faire le lien entre théorie et pratique. Des séquences vidéo, des débats, des préparations et analyses de séances menées en stage viennent illustrer et nourrir ce lien.

COMPÉTENCES VISÉES :

Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable de :

- Concevoir et mettre en œuvre une première séance d'apprentissage dans le domaine des mathématiques ou du français, destinée à des élèves d'école primaire.
- Effectuer des observations en classe, qui lui permettront de s'inscrire dans une démarche de questionnement professionnel.
- Amorcer les prémices d'une analyse réflexive, en lien avec des pratiques de classe observées et la posture professionnelle d'un enseignant de premier degré.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

- ✓ Rédaction d'une fiche séance d'apprentissage effectuée en groupe
- ✓ Oral individuel relatif au vécu de stage qui se déroulera en présentiel, sous forme d'exposé.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Alexandre, D. (2015). *Anthologie des textes clés en pédagogie, des idées pour enseigner*. Paris : ESF.
Comme toutes les anthologies, ce livre permet une ouverture sur de nombreux auteurs et surtout sur tous les thèmes fondamentaux en lien avec la pédagogie, l'acte d'enseigner et l'acte d'apprendre, mais aussi sur le rôle d'éducateur de l'enseignant et la relation avec les parents.

Meirieu, P. (2012). *Apprendre... Oui, mais comment ?* Paris : ESF (23^{ème} éd.)

Meirieu, P. (2004). *Faire l'école, faire la classe*. Paris : ESF.

Meirieu, P. (2003). *Frankenstein Pédagogue*. Paris : ESF (4^{ème} éd.)

Perrenoud, P. (2010). *Métier d'élève et sens du travail*. Paris : ESF (6^{ème} éd.)



UE61 - HANDICAP, SOCIÉTÉ ET ÉDUCATION (OPTION BLOC PROFESSORAT DES ÉCOLES)(5 ECTS)

18 HEURES CM ET 6 HEURES TD

THIERRY MAROT

OBJECTIFS :

Cet enseignement vise à connaître l'univers du handicap pour en développer une approche réflexive sur l'inclusion scolaire et connaître le quotidien d'une personne handicapée. Cet enseignement permet aussi d'acquérir des savoirs sur les différentes formes de handicap, d'en identifier les principales caractéristiques et de s'interroger sur les enjeux de la place de la personne en situation de handicap dans la société. En tant que futur enseignant, il offre à l'étudiant l'opportunité de s'interroger sur les moyens d'accompagner les personnes en situation de handicap dans un contexte scolaire.

CONTENU :

Seront à interroger :

- Les conséquences sociales et familiales du handicap, moteur, mental ou sensoriel
- L'employabilité de la personne en situation de handicap.
- La construction identitaire d'une personne en situation de handicap.
- L'évolution du handicap.

Différentes formes de handicap seront explorées :

- Trouble cognitif et mental (trouble de l'attention et de la mémoire ; syndrome d'alcoolisation fœtale...).
- Trouble envahissant du développement (autisme)
- Trouble moteur (dyspraxie...)
- Trouble de l'audition
- Trouble de la vision
- Troubles multiples associés (polyhandicapés)
- Troubles spécifiques générés par le handicap en situation éducative et d'apprentissage (dyslexie, dysorthographe, dyscalculie...)

Il s'agira d'appréhender chaque forme de handicap en pointant les dysfonctionnements dans les fonctions réceptives, mnésiques, exécutives et expressives dans la vie quotidienne.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- 18 heures CM seront organisées autour d'exposés sur les différentes formes de handicap. La présentation de chaque forme de handicap sera éclairée de films vidéos.
- 6 heures TD seront consacrées à travailler par groupe sur des documents d'illustration ou d'approfondissement du handicap.
- 36 heures de travail autonome consacré à la lecture d'ouvrages recommandés.
-

COMPÉTENCES :

L'étudiant sera capable, en fin d'année de licence 3, de :

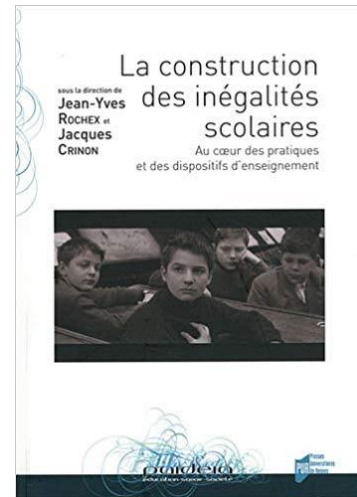
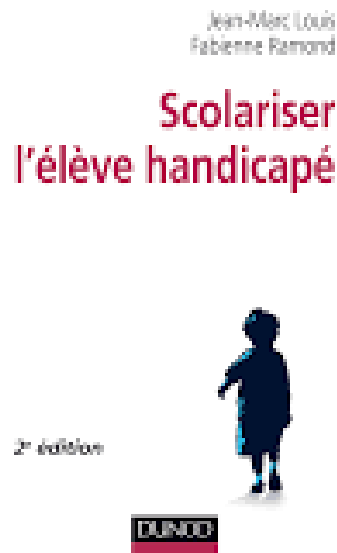
- Nommer les caractéristiques des principales formes de handicap
- Se positionner en tant qu'éducateur dans la relation avec une personne en situation de handicap.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

- Présentation orale d'un sujet sur le handicap (40%)
- Élaboration d'un dossier individuel de 5 pages maxi, témoignant d'un intérêt porté à la vie personnelle d'une personne en situation de handicap et consacré à :
 - la description d'une personne (enfant, adolescent ou adulte) en situation de handicap
 - la compréhension des obstacles que connaît cette personne dans son quotidien, en dehors des prises en charge ou de son accompagnement. (60%)

OUVRAGES À LIRE :



OBJECTIF :

Saisir la spécificité de l'entretien appelé « dialogue pédagogique » : objet, finalités, fondements, et méthodologie. S'initier à la pratique du dialogue pédagogique en situation d'apprentissage et/ou de remédiation.

CONTENU :

1. Le cadre théorique général de la Gestion mentale et ses principaux concepts.
 2. Le dialogue pédagogique : contexte, origine et caractéristiques principales dans l'œuvre d'Antoine de La Garanderie.
 3. Méthodologie et aspects procéduraux du dialogue pédagogique. Études de cas.
 4. Fondements philosophiques du dialogue pédagogique.
-

COMPÉTENCES :

Identifier les procédures mentales des apprenants au moyen du dialogue pédagogique et adapter des dispositifs éducatifs pertinents au regard de leurs caractéristiques.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Réalisation, retranscription et analyse d'un dialogue pédagogique réalisé par l'étudiant auprès d'un élève ou d'un sujet éprouvant une difficulté dans tel ou tel domaine. Objectif : être capable de faire expliciter le fonctionnement mental du sujet dans deux perspectives possibles : optimisation et/ou remédiation (quelques pistes d'amélioration).

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- La Garanderie, A., de (1984). *Le dialogue pédagogique avec l'élève*. Paris : Le Centurion.
- La Garanderie, A., de (2013). *Réussir ça s'apprend*. Paris : Bayard (Compact).
- La Garanderie, A., de (2017). *Pour une pédagogie de l'intelligence*. Paris : Bayard (Compact).
- Gaté, J.-P., Payen de La Garanderie, T. (2007). *Introduction à Antoine de La Garanderie. Naissance d'un pédagogue*. Lyon : Chronique sociale.
- Gaté, J.-P., Giroul, M., Géninet, A., Payen de La Garanderie, T. (2009). *Vocabulaire de la Gestion mentale*. Lyon : Chronique sociale.
- Gaté, J.-P. (2012). *Pratiquer le dialogue pédagogique à l'Université*. Lyon : Chronique sociale.

OBJECTIF :

- Maîtriser les concepts clés à partir de la lecture des ouvrages de référence et des cours
- Appréhender les différentes dimensions de la citoyenneté de façon théorique et concrète dans une perspective sociale et éducationnelle

CONTENU :

Introduction : méthodes, concepts et mise en perspective professionnelle générale.

La citoyenneté : approche plurielle

- Les éléments caractéristiques
- Approche sociale et lien avec l'éducation.
- Les évolutions historiques

Quel fondement psychologique pour une éducation à la citoyenneté ? La théorie de Jean Piaget.

- *Étude sociologique de l'univers politique des élèves* : les écoliers, les collégiens, les lycéens.
- Le système scolaire français et la place de la citoyenneté
- -ce que disent les Instructions Officielles
- -l'EMC : Education Morale et Civique
- -élève, collégien, lycéen : des citoyens en devenir

L'École peut-elle éduquer à la citoyenneté ?

- À quels obstacles se heurte-t-elle ? la forme scolaire ; les attentes des enseignants.
- À quelles conditions est-elle possible ?

La citoyenneté face aux enjeux contemporains

- Le modèle républicain français face aux enjeux politiques, sociaux, religieux et communautaires
- D'autres modèles de citoyenneté dans le monde

COMPÉTENCES :

Compétences disciplinaires :

Capacité d'analyser objectivement les situations politiques, sociales, éducatif et scolaires liées aux principes de la citoyenneté tels que: l'égalité, l'intérêt général, l'éthique de la responsabilité, les droits et devoirs, la coopération, l'interculturalité, etc.

Identifier les caractéristiques des situations pédagogiques qui contribuent à l'éducation à la citoyenneté.

Compétences préprofessionnelles :

Capacité à gérer et à organiser le vivre ensemble dans une classe, école ou au autre structure hétérogène.

Capacité de créer des dispositifs pédagogiques visant l'éducation à la citoyenneté.

Compétences linguistiques

- Lire, apprendre et maîtriser de façon personnelle et raisonnée les notions et concepts clés liés à la citoyenneté
- Avoir une approche critique des ouvrages lus et des documents étudiés
- Mettre en perspective les éléments théoriques avec les éléments d'éducation et le contexte social, politique et culturel de la France.

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- ARISTOTE. Les politiques. Paris : GF Flammarion, 1993.
- HUNTINGTON, S. P. Le choc des civilisations. Paris : O. Jacob, 1997.
- LE CALLENNEC, Sophie. Enseigner l'éducation à la citoyenneté au cycle 3. Paris : Hatier, 2008.
- LELEUX, Claudine. Education à la citoyenneté, Les droits et les devoirs de 5 à 14 ans. Belgique : De boeck, 2006.
- LENOIR, Y., XYPAS, C. et JAMET, C. École et citoyenneté. Un défi multiculturel. Paris : A. Colin, 2006.
- JUTRAS, France. L'éducation à la citoyenneté, enjeux socioéducatifs et pédagogiques. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010.
- PAP, N. La condition noire. Essai sur une minorité française. Paris : Calmann-Lévy, 2008.
- PIAGET, J. L'éducation morale à l'école. De l'éducation du citoyen à l'éducation internationale. Paris : Édition de C. Xypas : Anthropos, 1997.
- RENAN, E. Qu'est-ce qu'une Nation ? Paris, Imprimerie Nationale, 1996. (Lire l'article de 1882, pp. 221-243. Un classique).
- SCHNAPPER, D. Qu'est-ce que la citoyenneté ? Paris : Gallimard, Folio/Actuel, 2000.
- XYPAS, C. Les citoyennetés scolaires. De la maternelle au lycée. Paris : PUF, 2003.
- XYPAS, C. Piaget et l'éducation. Paris : PUF, 1997
- XYPAS, C. La socialisation dans la problématique éducative de Piaget. Bulletin de Psychologie, tome 51, 1998. pp. 561-568.
- XYPAS, C. La construction de l'idée de patrie et l'apparition des stéréotypes nationaux chez l'enfant, Pratiques de formation. Analyses, Université de Paris 8, 1999, (37-38), pp. 35-47.

QUELQUES QUESTIONS LIÉES À DES OUVRAGES DES AUTEURS

1. Qu'est-ce qu'éduquer à la citoyenneté ?
2. Quels sont les objectifs et finalités de l'éducation à la citoyenneté ?

OBJECTIFS :

Cet enseignement vise à connaître l'univers du handicap pour en développer une approche réflexive sur l'intégration sociale et connaître le quotidien d'une personne handicapée. Cet enseignement permet aussi d'acquérir des savoirs sur les différentes formes de handicap, d'en identifier les principales caractéristiques et de s'interroger sur les enjeux de la place de la personne en situation de handicap dans la société. En tant que futur éducateur, il offre à l'étudiant l'opportunité de s'interroger sur les moyens d'accompagner les personnes en situation de handicap dans leur vie quotidienne.

CONTENU :

Seront à interroger :

- Les conséquences sociales et familiales du handicap, moteur, mental ou sensoriel
- L'employabilité de la personne en situation de handicap.
- La construction identitaire d'une personne en situation de handicap.
- L'évolution du handicap.

Différentes formes de handicap seront explorées :

- Trouble cognitif et mental (trouble de l'attention et de la mémoire ; syndrome d'alcoolisation fœtale...).
- Trouble envahissant du développement (autisme)
- Trouble moteur (dyspraxie...)
- Trouble de l'audition
- Trouble de la vision
- Troubles multiples associés (polyhandicapés)
- Troubles spécifiques générés par le handicap en situation éducative et d'apprentissage (dyslexie, dysorthographe, dyscalculie...)

Il s'agira d'appréhender chaque forme de handicap en pointant les dysfonctionnements dans les fonctions réceptives, mnésiques, exécutives et expressives dans la vie quotidienne.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- 18 heures CM seront organisées autour d'exposés sur les différentes formes de handicap. La présentation de chaque forme de handicap sera éclairée de films vidéos.
- 6 heures TD seront consacrées à travailler par groupe sur des documents d'illustration ou d'approfondissement du handicap.
- 36 heures de travail autonome consacré à la lecture d'ouvrages recommandés.
-

COMPÉTENCES :

L'étudiant sera capable, en fin d'année de licence 3, de :

- Nommer les caractéristiques des principales formes de handicap
- Se positionner en tant qu'éducateur dans la relation avec une personne en situation de handicap.

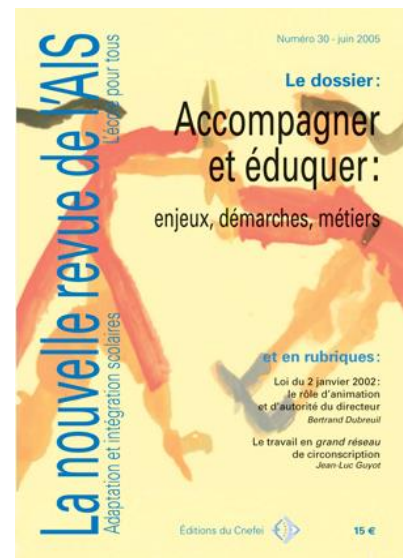
VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

- Présentation orale d'un sujet sur le handicap (40%)

- Élaboration d'un dossier individuel de 5 pages maxi, témoignant d'un intérêt porté à la vie personnelle d'une personne en situation de handicap et consacré à :
- la description d'une personne (enfant, adolescent ou adulte) en situation de handicap
- la compréhension des obstacles que connaît cette personne dans son quotidien, en dehors des prises en charge ou de son accompagnement. (60%)

OUVRAGES À LIRE :



OBJECTIF :

- Maîtriser les concepts clés à partir de la lecture des ouvrages de référence et des cours
- Appréhender les différentes dimensions de la citoyenneté de façon théorique et concrète dans une perspective sociale et éducationnelle

CONTENU :

Introduction : méthodes, concepts et mise en perspective professionnelle générale.

1. *La citoyenneté : approche plurielle*
 - Les éléments caractéristiques
 - Approche sociale et lien avec l'éducation.
 - Les évolutions historiques
2. *La citoyenneté à l'ère de la mondialisation : le défi des appartenances particulières.*
 - Le modèle républicain français.
 - Le modèle multiculturel anglo-saxon.
 - Le modèle scandinave
 - Citoyenneté en Afrique
3. *Expériences pédagogiques d'éducation à la citoyenneté dans les structures particulières :*
 - dans une association de soutien scolaire en ZEP ;
 - en collège expérimental avec M.-D. Pierrelée ;
 - dans les écoles de seconde chance
 - dans les structures des personnes de la rue ou des personnes âgés
 - en milieu éducatif fermée avec Janusz Korczak.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Pour l'essentiel, le contenu de ce cours repose sur les ouvrages se trouvant dans les Références bibliographiques.
- Projection de documentaires sur deux établissements expérimentaux.
- Après une introduction et étude conceptuelle assurée par l'enseignant, les différents points du programme seront présentés par des étudiants comme s'ils assuraient une formation ; ils organiseront un débat au terme de leur exposé.
- Ce cours fait l'objet d'une collaboration avec la faculté d'éducation de l'Université d'UPPSALA (Suède). Les étudiants peuvent donc être appelé à participer à ce programme d'une éducation comparée en procédant à des échanges (skype, Facebook, ...) avec les étudiants des autres universités.

VALIDATION

1^{ère} session : dossier

L'étudiant démontrera l'acquisition de sa nouvelle compétence par la présentation orale d'un chapitre ou article sur l'éducation et citoyenneté ainsi que la rédaction d'un dossier individuel contenant une version améliorée de l'exposé. Il comprend les éléments suivants :

- une introduction présentant la question de recherche et son intérêt ;
- la constitution d'une bibliographie personnelle argumentée ;
- la présentation d'une approche théorique (contenue dans un livre, ou dans divers

- écrits d'un même auteur, ou dans des écrits d'auteurs différents) ;
- éventuellement des autres aides pédagogiques ;
 - une conclusion personnelle indiquant en quoi cette recherche a été utile pour l'étudiant et comment il a pu, peut ou pourrait s'en servir en situation professionnelle.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- LENOIR (Y.), XYPAS (C.) et JAMET (C.) — *École et citoyenneté. Un défi multiculturel*. Paris, A. Colin, 2006.
- l'enfant », *Pratiques de formation. Analyses*, Université de Paris 8, 1999, (37-38), pp. 35-47.
- XYPAS (C.) (dir.) — *Les citoyennetés scolaires. De la maternelle au lycée*. Paris, PUF, 2003.
- SCHNAPPER (D.) — *Qu'est-ce que la citoyenneté ?* Paris, Gallimard, Folio/Actuel, 2000.

OBJECTIFS :

Se remettre à niveau en français pour suivre certaines formations (ISFEC, ESPE etc.)

Acquérir les savoirs fondamentaux et les compétences en français qui sont indispensables pour se préparer aux concours (professeurs des écoles, orthophonistes, éducatrices de jeunes enfants, etc.)

Pour les étudiants qui ne se destinent pas au métier de professeur des écoles, des cours de français leur seront enseignés avec une spécificité. Leur contenu reprendra les attentes en matière de concours d'éducateurs spécialisés :

- *Des connaissances sur l'actualité sociale*
- *Des connaissances sur la culture générale*
- *Des compétences rédactionnelles : savoir argumenter, commenter et résumer*

Ces points figurent sur la quasi-totalité des concours d'éducateurs.

CONTENU :

Maîtrise de la langue française : les notions grammaticales fondamentales

Les constituants de la phrase dans la grammaire classique (classification des mots, fonction des mots) et dans la grammaire structurale (groupes fonctionnels)

La phrase (types et formes de phrases, phrases simples et phrases complexes, les différentes subordonnées)

Le plurisystème orthographique du français

Le verbe (conjugaison des verbes, classification des verbes, les éléments fondamentaux du verbe, les règles de l'accord du participe passé)

La grammaire de texte (cohérence d'un texte, anaphores, connecteurs, types de textes)

La grammaire d'énonciation (énonciation et énoncé, discours et récit)

COMPÉTENCES :

Être capable à l'oral et à l'écrit de :

Définir des notions

Analyser des mots, des phrases, des textes

Raisonner et argumenter

Maîtriser le programme de l'école primaire en français, en particulier en grammaire.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 Heures

Production sur une notion de grammaire et devoir type concours

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Grevisse Maurice et Goose André (2011). *Le Bon Usage*. De Boeck Ducolot, 15^{ème} édition.

OBJECTIFS :

- Améliorer l'expression orale en public reproduisant un contexte de réunion, en présence de différents professionnels : langage soutenu, prises de parole argumentées, animation de groupe.
- Développer ses connaissances dans le champ de l'actualité éducative en vue de se préparer aux concours d'éducateur : acquisition de vocabulaire, compréhension de situations éducatives « sous tension ».
- Communiquer, à l'oral comme à l'écrit, sur des sujets à caractère social ou culturel en identifiant les problématiques éducatives en présence tout en exerçant un regard critique et distancié.

CONTENU :

- Par binôme, présenter et approfondir 5 sujets à caractère culturel ou à caractère social ayant trait à l'actualité de la semaine. Sur un des 5 sujets, le binôme engagera un débat avec les autres étudiants en provoquant le questionnement et la réflexion.
- Individuellement, réaliser un exposé oral et un document écrit (3/4 pages) autour d'une situation éducative « compliquée », objet de tension dans un établissement scolaire, une institution ou une famille. Quelques exemples :
 - Le manque d'hygiène d'un(e) adolescent(e)
 - Un comportement de violence
 - Le harcèlement par un prof ou par un membre de la famille
 - Placement de justice et enfant né sous X
 - Les addictions...

COMPÉTENCES :

Être capable à l'**oral** d'exprimer ses idées avec clarté, de raisonner et d'argumenter autour de contextes professionnels d'éducation, d'écouter et de comprendre la position d'un interlocuteur. Être capable à l'**écrit** d'analyser des situations éducatives complexes et de rédiger en allant sur l'essentiel des problématiques éducatives.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 Heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Vincent Chaudet, Guillaume Demont, Karolina Mrozik-Demont, Jacqueline Gassier, DEES : Diplôme d'État d'Éducateur Spécialisé. 09/2015.

Elsevier Masson. 424 p. Christophe Maufras, Conseiller Principal d'Éducation, Ellipses, 2007.

Geneviève Bergonnier-Dupuy, Hélène Join-Lambert, Paul Durning, Traité d'Éducation Familiale, Dunod, 2013.

18 HEURES TD

NATHALIE RAFFLEGEAU

OBJECTIFS :

- Perfectionner la maîtrise écrite et orale de la langue anglaise
- Découvrir des figures de la pédagogie et d'expériences pédagogiques en pays anglophones
- Préparer un spectacle de fin d'année en anglais pour une école primaire

CONTENU :

- Les activités du semestre s'articulent autour d'une étude filmique et de la réalisation d'un projet afin d'engager une réflexion sur des enjeux éducatifs

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :

- Témoigner d'une bonne expression orale
- Capacité à comprendre un texte écrit
- Capacité à comprendre une expression orale
- Capacité à interagir

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Travail collaboratif
- Jeux de rôles, chants, activités ludiques
- Activités de réception de l'anglais parlé et écrit
- Activités de productions orales et écrites
- Projection d'un film en VO au cours du semestre
- Présentation d'un spectacle à des classes d'une école primaire

VALIDATION :

1^{ère} session : épreuve orale (50%) et présentation du projet semestriel (50%)

OUVRAGES À CONSULTER :

The freedom writers with Erin Gruwell, *The story of my life*. Edition au choix.



UE63 - ANGLAIS APPROFONDI (PRÉPARATION À LA CERTIFICATION OBJECTIF B2)(3 ECTS)

16 HEURES TD

NATHALIE RAFFLEGEAU

OBJECTIFS :

Permettre aux étudiants d'obtenir un certificat de compétences en langues de niveau B2 en anglais en les préparant au test standardisé du TOEIC (*Test Of English for International Communication*).

CONTENU :

- Mise en place des tactiques appliquées au test du TOEIC et familiarisation avec le format du test.
- Entraînements aux exercices du TOEIC d'écoute et de compréhension orale.
- Entraînements aux exercices du TOEIC de lecture et de compréhension écrite.
- Acquisition du lexique requis pour le test (termes employés dans le contexte de l'entreprise, des déplacements, des loisirs et de la santé).
- Révisions des points de grammaire couramment évalués dans le cadre du TOEIC.
- Acquisition des tournures grammaticales employées dans le contexte du TOEIC.

COMPÉTENCES :

- Être capable de comprendre un document auditif.
- Témoigner d'une bonne expression orale.
- Être capable de comprendre un texte écrit.
- Capacité à interagir.

VALIDATION :

1^{ère} session : TOEIC blanc

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Loughleed, L., (2007). *Préparation au nouveau TOEIC*. Pearson.
- Loughleed, L., (2012) 5^{ème} Édition. *Méthode complète pour le TOEIC*. Pearson.
- Gusdorf, F., (2008). *TOEFL/TOEIC express, vocabulaire*. Ellipses.



OBJECTIFS :

- Perfectionner la maîtrise orale et écrite de la langue espagnole. Point de focalisation : expression orale.
- Être capable de concevoir un projet ambitieux mais réalisable, en langue espagnole et en lien avec les métiers de l'éducation ou les systèmes éducatifs ou les défis de l'école du XXI^e siècle, etc. Engager une réflexion sur les enjeux éducatifs de la pédagogie de projet.
- Être capable de créer et gérer les dynamiques nécessaires pour l'accomplissement du projet.
- Être capable de travailler en espagnol (s'exprimer en langue espagnole, réaliser des recherches, se documenter, restituer des informations en espagnol sur des sujets en lien avec son projet professionnel, etc.).

CONTENU :

Les activités du semestre s'articulent autour d'un projet conçu et réalisé par les étudiants eux-mêmes. Engager une réflexion sur les enjeux éducatifs de la pédagogie de projet. Connaissance de la place de la pédagogie de projet dans les programmes officiels de l'éducation nationale.

COMPÉTENCES LINGUISTIQUES :

- Témoigner d'une bonne expression orale.
- Capacité à comprendre un texte écrit.
- Capacité à comprendre une expression orale.
- Capacité à interagir.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Travail collaboratif.

VALIDATION :

1^{ère} session : mini-tests sur temps de cours (50%) et présentation et soutenance du projet (50%).

OBJECTIFS :

Niveau B1

Découvrir les notions grammaticales de temps, de configuration.

- Structurer une phrase.
 - Raconter une histoire.
 - Épeler, lire un mot en dactylographie.
 - Comprendre le contenu essentiel de sujets concrets et abstraits dans un discours signé complexe.
 - Configuration de la main.
 - Compréhension du contenu essentiel d'une conversation hors contexte entre deux individus.
 - Vocabulaire narratif et acquisition d'un lexique dans les domaines plus précis.
 - Histoires complexes ou description de situations complexes en utilisant tous les éléments grammaticaux de la LSF étudiés.
 - La dactylographie avec fluidité.
 - Classificateurs pour la tête avec mimique faciale et du regard.
 - Numération plus complexe.
-

COMPÉTENCES :

Capacité à entrer en communication avec un élève sourd ou malentendant et à adopter un dispositif éducatif en prenant en considération la spécificité de cette population.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situations de communication.
 - Jeux de rôles.
 - Séquences vidéo de conversation entre deux interlocuteurs.
 - Histoires en images mêlant un récit complexe et des descriptions.
-

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Pelletier, A. et Deloporte, Y. (2002). *Moi, Armand, né sourd et muet...* Plon.
- Dagron, J. (2008) *Les silencieux*. Presse Pluriel.

UE64 - PROJET, ENGAGEMENT PERSONNEL (2 ECTS)

6 HEURES TD

CÉCILE BENOITON - ÉLISABETH LE LU - SÉGOLÈNE LE MOUILLOUR**OBJECTIFS :**

L'étudiant est encouragé à proposer un projet personnel ou collectif (pédagogie de l'engagement). Il s'agira donc de construire, de vivre et de valoriser un projet.

CONTENUS :

Le projet peut être :

Un projet en extension d'un stage ou expérience professionnelle : construire, vivre, valoriser le projet (exemple : en plus du stage obligatoire, l'étudiant, qu'il soit seul ou au sein d'un petit collectif, organise une rencontre avec Un professionnel au sein de la faculté ou à l'extérieur. Le projet rendra également compte de cette rencontre sous forme de film ou autre...comme la mise en ligne sur un espace collaboratif destiné à la promotion)

Un projet solidaire : le projet peut être mené avec des organisations internationales ou nationales en lien avec la Faculté (espace santé, aumônerie...)

Un projet international : l'étudiant pourra construire ou partager un projet international proposé au sein de la Faculté

Un projet culturel

COMPÉTENCES :

Il s'agit d'une valeur ajoutée à la formation des étudiants qui seront des professionnels demain

Développer ses compétences relationnelles, l'estime de soi, la confiance en soi, l'ouverture aux autres.

Enrichir et mieux connaître le réseau professionnel

Maintenir des enseignements démarrés au lycée (poursuivre une 3ème langue, histoire de l'art, etc.)

Acquérir un mode de travail personnel et collectif efficace (aspects techniques et concrets du projet, le travail en amont prospectif et l'application/confrontation au concret)

Apprendre à initier un mouvement créatif dynamique et constructif avec les autres

VALIDATION :

1^{ère} session : Dossier

Présentation d'une fiche projet complétée et présentation collégiale orale du projet avec power point, ou présentation du projet sous forme de film, de montage photographique, panneaux, etc.

UE64 - MATHÉMATIQUES (PARCOURS PROFESSORAT DES ÉCOLES)(4 ECTS)**18 HEURES TD****ISABELLE LE SCIELLOUR**

OBJECTIF :

- Réactiver ses connaissances en mathématiques, se remettre à niveau.
- Acquérir une partie des savoirs fondamentaux indispensables pour se présenter au concours CRPE.

CONTENU :

Arithmétique, calculs numériques, géométrie du triangle, géométrie dans l'espace.

COMPÉTENCES :

- Être capable de faire du lien entre ses différentes connaissances,
- Savoir lire un énoncé et s'adapter à son contenu.
- S'exprimer clairement et avec précision.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Conseils méthodologiques.
- Apports théoriques
- Entraînements.

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 heures

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Manuels de mathématiques des classes de collège.
- **ANNALES CRPE**

UE64 - APPROCHE SOCIOJURIDIQUE DU MILIEU ÉDUCATIF (PARCOURS MÉTIERS SOCIO-ÉDUCATIFS)(4 ECTS)

18 HEURES TD

LUDOVIC GUICHET

OBJECTIFS :

- Présenter les différents acteurs du milieu éducatif.
- Cibler l'impact des différentes lois sur la décentralisation sur l'organisation de ce secteur.
- Présenter les différentes missions de ces professionnels accomplies en relation avec d'autres acteurs administratifs (Justice, éducation) ;
- Cerner le statut du travailleur social.

CONTENU :

- L'organisation du milieu éducatif
- Le rôle et les mesures prises par les acteurs du milieu éducatif
- Le statut du travailleur social

VALIDATION :

1^{ère} session : Écrit de 2 heures sur temps de dernier cours

2^e session : Écrit de 1 heure

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Leduc Yves, Guide d'initiation au droit pour les professions éducatives et sociales, Édition Dunod.
- Huyette Michel , Guide de la protection judiciaire de l'enfant, Édition Dunod.
- Rosenczveig JP, Le secret professionnel en travail social , Édition Dunod.