



UCO
ANGERS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

FACULTÉ DES HUMANITÉS

LICENCE ARTS DU SPECTACLE*

*Mention : **Arts**

Parcours : **Arts du spectacle**

Validation : **Diplôme national bac +3** [délivré en jury avec l'Université d'Angers]

OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif de la licence arts du spectacle est de permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une solide culture générale concernant les différents arts du spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, cirque, performance, musique...) en termes d'esthétiques, d'histoire et d'enjeux des disciplines, au sein d'un enseignement ouvert prenant appui sur une pratique exploratoire et réflexive
- d'acquérir une solide culture générale de l'environnement du spectacle vivant (politique, droit, économie, histoire, débats, gestion, production, diffusion)
- d'acquérir des compétences techniques et des connaissances théoriques à travers des cours pratiques, des workshops avec des artistes, afin d'aborder de manière critique le domaine de la création artistique et de s'engager dans une pratique personnelle singulière
- de développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle.

AIDE À LA RÉUSSITE

Nouveau contrat de réussite à la rentrée 2022 : validation par bloc de compétences, évaluation continue intégrale, personnalisation des parcours, calendrier adapté.

Une licence à taille humaine

- petites promotions pour un accompagnement personnalisé
- évaluations régulières
- rendez-vous individuels avec les responsables de formation

Une licence professionnalisante au contact d'artistes et de structures culturelles

- workshops avec des artistes en résidence
- découverte des métiers de la création sur le terrain
- travail avec des comédiens, des chorégraphes, des professionnels du spectacle vivant, des responsables de structures artistiques
- stage obligatoire chaque année

LES + DE LA FORMATION

Un cursus complet dans le domaine du spectacle vivant

Après cette licence qui permet une approche pratique et théorique du spectacle vivant, les étudiants peuvent intégrer le master spectacle vivant et projets culturels de l'UCO : stages longue durée, nombreux intervenants professionnels.

Une solide formation en histoire et esthétique des arts de la scène

Les étudiants sont en capacité de comprendre le paysage artistique, les débats, les enjeux, les courants des arts de la scène et plus particulièrement du théâtre et de la danse.

Des partenariats forts avec les acteurs du territoire

Une étroite collaboration avec les structures culturelles régionales : Le Quai-CDN, THV, Conservatoire à rayonnement régional, TNB, ville d'Angers, pour une approche plurielle des métiers de la culture et la constitution d'un réseau.

Des projets pédagogiques en situation réelle

En lien avec les problématiques d'aujourd'hui dans le secteur culturel (droit, numérique...), les étudiants participent à des événements artistiques et scientifiques : biennale internationale du spectacle, immersion dans des structures culturelles.

Une formation pour comprendre l'écosystème du spectacle vivant

Par les politiques culturelles, l'économie ou encore le droit, les étudiants sont en mesure d'appréhender le fonctionnement du champ professionnel du spectacle vivant.



POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Master Direction de projets ou établissements culturels, parcours Action culturelle et spectacle vivant
- Master MEEF 1^{er} degré
- Master Didactique des langues, parcours Français langue étrangère, cultures et médias
- Master Sociologie, parcours Métier du développement du territoire et économie sociale et solidaire

Autres possibilités :

- Masters Arts du spectacle, Médiation culturelle, Scénographie, Culture et patrimoine, Information et communication...
- Écoles de danse, de théâtre, école pluridisciplinaire...
- Concours de la fonction publique

MÉTIERS ET SECTEURS

- Art du spectacle et culture
- Enseignement et recherche
- Production, diffusion, gestion de projets
- Information, communication
- Socio culturel
- Mécénat culturel

PARTENAIRES

Le QUAI-CDN (Centre dramatique national), CNDC (Centre national de danse contemporaine), THV (Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou), TNB (Théâtre national de Bretagne), Conservatoire à rayonnement régional (Angers), ville d'Angers

30

étudiants par promotion

6

partenariats régionaux

3

stages en 3 ans

ORGANISATION DE LA FORMATION

SYSTÈME MAJEURE/MINEURE

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure arts du spectacle qui correspond à la mention de votre licence et représente 70% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 20% des enseignements. Les enseignements préprofessionnels ou de méthodologie générale correspondent aux 10% restants.

Mineures au choix : Communication et marketing du sport | Communication événementielle et relations publiques | Économie, communication et management | Histoire de l'art | Histoire du continent européen | Journalisme et production éditoriale | Langues et cultures | Lettres et écritures créatives | Médias, culture et communication | Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation | Musiques actuelles et paysages sonores | Patrimoine(s) et culture | Science politique | Transversalité des arts plastiques

Le choix de la mineure peut orienter vers une spécialisation et préparer ainsi la poursuite d'étude en master.

VALIDATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/ semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATION ET RYTHME

- **L1, L2 et L3 :** contrôle continu intégral
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 250 heures de formation par semestre.

PROGRAMME

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

■ **Majeure arts du spectacle :** histoire du théâtre | histoire de la danse | sociologie de la culture | théorie du jeu de l'acteur | analyse de spectacles | écriture du son et de la lumière | spectacle vivant et numérique | rencontres professionnelles | anglais | méthodologie disciplinaire | pratique scénique : danse et théâtre

LICENCE 2 [SEMESTRES 3 et 4]

■ **Majeure arts du spectacle :** dramaturgie | esthétique de la danse | analyse de spectacles | musique et spectacle vivant | patrimoine et spectacle vivant | approche internationale des arts de la scène | politiques culturelles | scénographie | le jeune public | environnement du spectacle vivant | découverte du milieu culturel | anglais | méthodologie disciplinaire | pratique scénique : danse et théâtre

LICENCE 3 [SEMESTRES 5 et 6]

■ **Majeure arts du spectacle :** performance | écritures engagées | administration et production | PAO | médiation | processus de création | danse : esthétique | dynamiques de la réécriture | environnement du spectacle vivant | diffusion et communication | découverte approfondie du milieu culturel | anglais | pratique scénique : danse et théâtre

En plus des cours de la majeure arts du spectacle, les enseignements suivants sont proposés en L1, L2 et L3 :

■ Enseignements de mineure

■ **Outils méthodologiques :** PPE (Projet professionnel de l'étudiant : préparation individualisée à l'insertion professionnelle) | PIX (Certificat numérique) | méthodologie du travail disciplinaire et universitaire | PFE (Projet de fin d'étude)

■ **Enseignements complémentaires au choix (obligatoires) :** langue étrangère supplémentaire | atelier transversal | aide à la préparation aux concours | engagement étudiant

EXEMPLES DE PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le projet de fin d'études, en L3, permet de **mettre en œuvre l'ensemble des compétences acquises durant les 3 ans** et d'élaborer une forme artistique de format libre au plus près des conditions professionnelles :

- **création artistique** avec possibilité de croiser les différents arts rencontrés et diffusion dans les structures culturelles en fonction des choix artistiques (performance in situ...)
- **propositions de créations personnelles ou collectives** dans un lieu universitaire, institutionnel, public.

INSCRIPTION EN L1

- Être titulaire du baccalauréat
- **Parcoursup 20 janvier au 29 mars 2022**
Facultés libres de l'Ouest UCO - Angers

INSCRIPTION EN L2 ET L3

- **L2 et L3 :** dossiers, oraux ou épreuves écrites en fonction des matières

FRAIS DE SCOLARITÉ

à titre indicatif tarifs 2021/2022

- De 2 900 € à 6 650 € selon les revenus de la famille
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État
- Formation continue : tarifs sur demande

Renseignements

pauline.boivineau@uco.fr

sylvie.lami@uco.fr | 02 41 81 65 61

uco.fr

