



UCO
ANGERS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

FACULTÉ DES HUMANITÉS

LICENCE ARTS DU SPECTACLE

Mention : **Sciences sociales**

Parcours : **Arts du spectacle**

Licence : **Diplôme national bac +3** [délivré en jury avec L'Université d'Angers]



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif de la licence arts du spectacle est de permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une solide culture générale concernant les différents arts du spectacle vivant (théâtre, danse, arts de la rue, cirque, performance, musique...) en termes d'esthétiques, d'histoire et d'enjeux des disciplines, au sein d'un enseignement ouvert prenant appui sur une pratique exploratoire et réflexive
- d'acquérir une solide culture générale de l'environnement du spectacle vivant (politique, droit, économie, histoire, débats, gestion, production, diffusion)
- d'acquérir des compétences techniques et des connaissances théoriques à travers des cours pratiques, des workshops avec des artistes, afin d'aborder de manière critique le domaine de la création artistique et de s'engager dans une pratique personnelle singulière
- de développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle.

AIDE À LA RÉUSSITE

Une licence à taille humaine

- petites promotions pour un accompagnement personnalisé
- évaluations régulières
- rendez-vous individuels avec la responsable de filière

Une licence professionnalisante au contact d'artistes et de structures culturelles

- workshops avec des artistes en résidence
- découverte des métiers de la création sur le terrain
- travail avec des comédiens, des chorégraphes, des professionnels du spectacle vivant, des responsables de structures artistiques
- stage obligatoire chaque année

LES + DE LA FORMATION

Un cursus complet dans le domaine du spectacle vivant

Après cette licence qui permet une approche pratique et théorique du spectacle vivant, les étudiants peuvent intégrer le master spectacle vivant et projets culturels de l'UCO : stages longue durée, nombreux intervenants professionnels.

Des partenariats forts avec les acteurs du territoire

Une étroite collaboration avec les structures culturelles régionales : Le Quai, le THV, le Conservatoire à rayonnement régional, la DRAC Pays de la Loire, la ville d'Angers, pour une approche plurielle des métiers de la culture et la constitution d'un réseau.

Des projets pédagogiques en situation réelle

En lien avec les problématiques d'aujourd'hui dans le secteur culturel (droit, numérique...), les étudiants participent à des événements artistiques et scientifiques : biennale internationale du spectacle, journée d'études jeune public...

POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Master spectacle vivant et gestion de projets culturels
- Master enseignement, éducation et formation (MEEF 1^{er} degré)
- Master didactique du français langue étrangère
- Master développement territorial et économie sociale et solidaire

Autres possibilités :

- Masters arts du spectacle, médiation culturelle, scénographie, culture et patrimoine, information et communication...
- Écoles de danse, de théâtre, école pluridisciplinaire...
- Concours de la fonction publique

MÉTIERS ET SECTEURS

- Art du spectacle et culture
- Enseignement et recherche
- Production, diffusion
- Information, communication
- Socio culturel
- Mécénat culturel

PARTENAIRES

Le QUAI, CNDC, THV, DRAC Pays de la Loire, Conservatoire à rayonnement régional (Angers), ville d'Angers (festival les Accroche-cœurs)

30

étudiants par promotion

6

partenariats régionaux

3

stages en 3 ans

ORGANISATION DE LA FORMATION

SYSTÈME MAJEURE/MINEURE

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure arts du spectacle qui correspond à la mention de votre licence et représente 60% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 30% des enseignements. Les enseignements préprofessionnels ou de méthodologie générale correspondent aux 10% restants.

17 mineures au choix : communication et marketing du sport | communication événementielle et relations publiques | conception web, design et innovation | éducation et formation | expériences plastiques et numériques | histoire de l'art | histoire du continent européen | journalisme multimédia et réseaux sociaux | langues et cultures | lettres, écriture créative et développement personnel | management responsable | médias, culture et communication | musiques actuelles et paysages sonores | patrimoine(s) et culture | production audiovisuelle et communication graphique | science politique | théâtre.

VALIDATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/ semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATION ET RYTHME

- L1 : contrôle continu intégral
- L2 et L3 : dossiers ou épreuves écrites en fonction des matières.
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 250 heures de formation par semestre.

PROGRAMME

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

■ **Majeure arts du spectacle :** introduction aux arts du spectacle | théorie des arts vivants – théâtre, danse | sociologie des arts | sociologie de la culture | politique et institutions culturelles | numérique dans la création contemporaine | entreprise et fonctionnement associatif | conférences et rencontres professionnelles | langue étrangère (anglais) | workshop | pratique scénique danse/théâtre

LICENCE 2 [SEMESTRES 3 et 4]

■ **Majeure arts du spectacle :** théorie des arts vivants (opéra, musique arts de la rue) | analyse de spectacles | workshop | pratique scénique | scénographie | écriture contemporaine | approche internationale des arts de la scène | le jeune public | entreprises et fonctionnement associatif | administration, production et gestion | économie de la culture | environnement juridique | langue étrangère (anglais)

LICENCE 3 [SEMESTRES 5 et 6]

■ **Majeure arts du spectacle :** théorie des arts vivants (opéra, musique arts de la rue) | analyse de spectacles | workshop | pratique scénique | scénographie | écriture contemporaine | approche internationale des arts de la scène | le jeune public | entreprises et fonctionnement associatif | administration, production et gestion | économie de la culture | environnement juridique | langue étrangère (anglais)

En plus des cours de la majeure arts du spectacle, les enseignements suivants sont proposés en L1, L2 et L3 :

■ Enseignements de mineure

■ **Outils méthodologiques :** PPE (Projet professionnel de l'étudiant : préparation individualisée à l'insertion professionnelle) | PIX (Certificat numérique) | méthodologie du travail disciplinaire et universitaire | PFE (Projet de fin d'étude)

■ **Enseignements complémentaires au choix (obligatoires) :** langue étrangère supplémentaire | atelier transversal | aide à la préparation aux concours | engagement étudiant

EXEMPLES DE PROJETS PÉDAGOGIQUES

Le projet de fin d'études, en L3, permet de **mettre en œuvre l'ensemble des compétences acquises durant les 3 ans** et d'élaborer une forme artistique de format libre au plus près des conditions professionnelles :

- **création artistique** avec possibilité de croiser les différents arts rencontrés et diffusion dans les structures culturelles en fonction des choix artistiques (danse sur un plateau, performance in situ...)
- **propositions de créations personnelles ou collectives** dans un lieu universitaire, institutionnel, public.

INSCRIPTION EN L1

- Être titulaire du baccalauréat
- **Parcoursup 20 janvier au 11 mars 2021**
Facultés libres de l'Ouest UCO - Angers

INSCRIPTION EN L2 ET L3

- **L2 et L3 :** dossiers, oraux ou épreuves écrites en fonction des matières

FRAIS DE SCOLARITÉ

à titre indicatif tarifs 2020/2021

- De 2 900 € à 6 650 € selon les revenus de la famille
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État
- Formation continue : tarifs sur demande

Renseignements

pboivine@uco.fr

02 41 81 65 61

uco.fr

