



UCO
ANGERS

UNIVERSITÉ CATHOLIQUE DE L'OUEST

FACULTÉ DES HUMANITÉS

LICENCE ARTS PLASTIQUES

Mention : **Arts plastiques**

Licence : **Diplôme national bac +3 [délivré en jury rectoral]**



OBJECTIFS ET COMPÉTENCES VISÉES

L'objectif de la licence arts plastiques est de permettre à l'étudiant :

- d'acquérir une solide culture générale sur les grandes périodes artistiques et les concepts, au sein d'un enseignement ouvert prenant appui sur une pratique exploratoire et réflexive
- d'acquérir des compétences techniques et des connaissances théoriques à travers des cours pratiques, des workshops et des ateliers, afin d'aborder de manière critique le domaine de la création artistique et de s'engager dans une pratique personnelle singulière
- de développer des compétences transversales basées sur le croisement des savoirs et la préparation à l'insertion professionnelle.

Une telle formation donne accès à de nombreux métiers, où culture générale, sensibilité artistique, intérêt pour l'art, curiosité intellectuelle, capacité d'analyse et sens critique sont requis.

La licence arts plastiques de l'UCO est la seule en Pays de Loire.

AIDE À LA RÉUSSITE

Des petits effectifs et un suivi personnalisé

- une vingtaine d'étudiants par groupe de TD pour un accompagnement individualisé et une bonne cohésion
- contrôle continu des connaissances

Professionnalisation progressive en lien avec les acteurs du territoire

- participation des étudiants à des événements artistiques et scientifiques organisés par les structures culturelles locales : le Quai, le Château d'Angers, Les Perrières à Doué-la-Fontaine, Le Musée des Beaux-Arts, les Salons Curnonsky
- collaboration interdisciplinaire et de terrain : rencontres avec les artistes et chercheurs, constitution d'un réseau professionnel
- un stage obligatoire chaque année pour découvrir les métiers des arts et de la culture

POURSUITE D'ÉTUDES

À l'UCO :

- Master spectacle vivant et gestion de projets culturels
- Master enseignement, éducation et formation (MEEF 1^{er} et 2nd degré)
- Master didactique du français langue étrangère

Autres possibilités :

- Masters arts plastiques, enseignement, histoire de l'art, scénographie, culture et patrimoine, information et communication...
- École du Louvre, écoles d'art
- Concours : patrimoine, guide, journalisme...

MÉTIERS ET SECTEURS

- Art et culture, artisanat d'art, design, édition, documentation
- Enseignement et recherche
- Information, communication et publicité
- Marché de l'art, mécénat culturel
- Socio culturel
- Tourisme et patrimoine

LES + DE LA FORMATION

La pratique adossée à la théorie

Un équilibre entre les enseignements théoriques portant sur l'histoire de l'art, les courants et approches artistiques et les enseignements pratiques. Une approche de la recherche-crédation est proposée comme méthodologie.

Une double licence arts plastiques et histoire de l'art

Les étudiants ont la possibilité d'effectuer une double licence en 4 ans (3 ans arts plastiques et 1 an histoire de l'art), sous réserve de la validation des six semestres de la mineure histoire de l'art.

Des partenariats avec les établissements d'enseignement artistique

Collaboration avec le musée des Beaux-Arts (espace de recherche d'exception), la collégiale Saint-Martin (cours hors les murs), la classe prépa CPES de Challans (accès possible en L2 arts plastiques en VAE).

Une initiation à la recherche pour préparer l'après-licence

L'initiation à la recherche peut prendre des formes diverses : rencontres avec les artistes et chercheurs et pratique du terrain (workshops, voyages pédagogiques, séjours, excursions, conférences...).

79%

taux de réussite en L1

100%

taux de réussite en L2

100%

taux de réussite en L3

ORGANISATION DE LA FORMATION

SYSTÈME MAJEURE/MINEURE

Les études de licence à la faculté des humanités reposent sur le système majeure/mineure. Vous avez choisi la majeure arts plastiques qui correspond à la mention de votre licence et représente 60% des enseignements disciplinaires. Pour enrichir votre parcours, vous choisissez une mineure, qui renforce votre discipline majeure (mineure du même domaine : approche mono-disciplinaire) ou la complète (mineure d'un autre domaine des humanités : approche bi-disciplinaire). La mineure représente 30% des enseignements. Les enseignements préprofessionnels ou de méthodologie générale correspondent aux 10% restants.

17 mineures au choix : communication et marketing du sport | communication événementielle et relations publiques | conception web, design et innovation | éducation et formation | expériences plastiques et numériques | histoire de l'art | histoire du continent européen | journalisme multimédia et réseaux sociaux | langues et cultures | lettres, écriture créative et développement personnel | management responsable | médias, culture et communication | musiques actuelles et paysages sonores | patrimoine(s) et culture | production audiovisuelle et communication graphique | science politique | théâtre.

VALIDATION DE LA LICENCE

La licence se prépare en 3 ans. Une année compte 2 semestres constitués d'UE (unités d'enseignement) correspondant à 60 crédits ECTS (30 ECTS/ semestre). Pour valider sa licence (6 semestres), l'étudiant doit obtenir 180 crédits ECTS.

ÉVALUATION ET RYTHME

- L1 : contrôle continu intégral
- L2 et L3 : dossiers ou épreuves écrites en fonction des matières.
- 20 heures de cours et 20 heures de travail personnel par semaine. Environ 250 heures de formation par semestre.

PROGRAMME

LICENCE 1 [SEMESTRES 1 et 2]

■ **Majeure arts plastiques :** fondamentaux de l'histoire de l'art | approches plurielles de l'art | esthétique | langue étrangère | workshop | pratiques et analyses tridimensionnelles | pratiques et analyses bidimensionnelles | design graphique

■ **Enseignements de mineure**

■ **Outils méthodologiques :** PPE (Projet professionnel de l'étudiant : préparation individualisée à l'insertion professionnelle) | PIX (Certificat numérique) | méthodologie du travail disciplinaire et universitaire

■ **Enseignements complémentaires au choix (obligatoires) :** langue étrangère supplémentaire | atelier transversal | aide à la préparation aux concours | engagement étudiant

LICENCE 2 [SEMESTRES 3 et 4]

LICENCE 3 [SEMESTRES 5 et 6]

■ **La structure de la Licence 2 (semestres 3 et 4) et de la Licence 3 (semestres 5 et 6) est identique.** Cependant, d'autres enseignements, obligatoires et optionnels, sont proposés dans les différentes unités d'enseignement : techniques artistiques et processus de création | techniques de l'exposition | initiation à la recherche

EXEMPLES DE PROJETS PÉDAGOGIQUES

Expositions de réalisations étudiantes autour de thématiques avec tous les médiums possibles (peinture, travaux graphiques et photographiques, installations et performance) et en partenariat avec des institutions régionales : au Quai (expo *Abysses* en 2017), au château d'Angers (expo *Paysages, avec les étudiants des beaux-arts* en 2016), au musée des beaux-arts d'Angers, à la galerie Recto VRso à Laval Virtual (exposition *Hybridation*, 2021).

INSCRIPTION EN L1

- Être titulaire du baccalauréat
- **Parcoursup 20 janvier au 11 mars 2021**
Facultés libres de l'Ouest UCO - Angers

INSCRIPTION EN L2 ET L3

- **L2 :** être titulaire d'une L1 en arts plastiques. Sélection sur dossier
- **L3 :** être titulaire d'une L2 en arts plastiques ou, sous réserve d'admission par la commission de validation des acquis, de tout autre diplôme de niveau bac +2 proche

FRAIS DE SCOLARITÉ

à titre indicatif tarifs 2020/2021

- De 2 900 € à 6 650 € selon les revenus de la famille
- Possibilité d'obtenir une bourse d'État
- Formation continue : tarifs sur demande

Renseignements

anaïs.bernard@uco.fr

02 41 81 65 61

uco.fr

