



20 et 21 janvier 2022

amphi Diès | bât. Bazin

COLLOQUE INTERNATIONAL RÉEL, ÉCRITURE ET CORPS

Faculté des Sciences humaines et sociales



ANGERS
UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE DE L'OUEST



Réel, écriture et corps - colloque international

À toute définition possible du réel, peut répondre un « ça n'est pas ça ». Et pourtant le réel ne cesse de faire effet ne cessant pas de ne pas s'écrire, participe de notre constitution de corps, de corps parlant, comme le fond de non écriture à toute marque possible.

Ces trois termes, réel, écriture, corps, permettent une combinatoire et des nouages variés, nous invitant ainsi à énoncer diverses questions :

Qu'est-ce qui s'écrit dans le réel du corps ? De la question des pathologies somatiques aux marques de *lalangue*, le corps parlant répond dans des formes d'écritures qu'il s'agirait de préciser. La question *comment ça s'écrit ?* est à articuler, autant que celle de *qu'est-ce qui ne s'écrit pas ?*

Qu'est-ce qui prend corps dans l'écriture du réel ? La clinique psychanalytique, si elle s'oriente *du* réel, entend le symptôme comme écriture qui témoigne d'un réel pour le sujet. Les problématiques autour de la sexuaton peuvent être également concernées. Certains auteurs, écrivains ou poètes, de par leurs styles d'écriture, peuvent approcher un certain rapport au réel. L'art fait entendre également des écritures picturales rendant compte de ce qui résiste à se symboliser.

Qu'est-ce qui se réalise dans l'écriture des corps ? L'écriture des liens sociaux et des rapports d'affiliations, d'adoptions s'entend dans cette logique, de même que les effets de ce qui ne s'écrit pas du rapport sexuel. Les divers traitements et transformations du corps peuvent nous permettre d'appréhender les réécritures du sujet et de son inscription dans le monde.

Jeudi 20 janvier

8h30 | Accueil des participants

9h00 | Ouverture

9h15 | CONFÉRENCE - Fred POCHÉ | Amphi Diès

Vers un retour du corps stigmatisé ? - Discutant : Alexandre LÉVY

10h15 | Pause

10h30 | ATELIERS I

Réel du corps et écritures - Discutante : Pascale PERETTI | **salle E103**

La mémoire dans la peau - Lyasmine KESSACI

L'écriture du « non-mot » chez Samuel Beckett : quand le réel prend corps entre deux langues - Miguel SIERRA RUBIO

Quand le réel d'une écriture prend corps - Ronan GUILLOT

Écritures du sex/uel - Discutant : Alexandre LÉVY | **Amphi Diès**

Trans-faire avec... : un cas clinique - Cristóbal FARRIOL

Le curseur et la cursive - Sara RODOWICZ-ŚLUSARCZYK

La pornographie : une écriture au/du féminin ? Solène HITON

12h30 | Déjeuner

14h00 | ATELIERS II

Merci la jouissance ! - Discutant : David ALGLAVE | **salle E103**

Faire corps du Roi ou devenir Dieu. Un cas de paraphrénie - Mélinda MARX

Traitement de texte, sa mise en forme mathématique - Cédric BÉCAVIN

Jouir entre ciel et terre - Nadia ZALOUM

Clinique des corps parlants - Discutante : Virginie MAGUIN-ROUMEAU | **Amphi Diès**

L'ineffaçable dans les cliniques de l'effacement - Pascale PERETTI

Un nouvel autoportrait - Flora AUBERTIN

Un pantin sans fil : un parlêtre en scène. Un corps lieu de substance jouissante : Jacques Brel - Isabelle DURET

16h | Pause

16h15 | CONFÉRENCE - Alexandrec LÉVY | **Amphi Diès**

Le corps et ses traces : effacement et écriture - Discutant : Patrick MARTIN-MATTERA

17h30 | Fin des travaux de la 1^{ère} journée

Vendredi 21 janvier

9h00 | Accueil

9h15 | CONFÉRENCE - Laurent OTTAVI | Amphi Diès

La faille de l'ombre et le corps - Discutante: Virginie MARTIN-LAUAUD

10h15 | Pause

10h30 | ATELIERS III

Réel du corps et écritures - Discutante : Delphine BONNICHON | **salle E123**

Quand l'écriture prend fonction de pare-excitation face au réel du corps. À propos des récits autobiographiques dans la maladie grave - Delphine PEYRAT-APICELLA

L'écriture comme permanence du lien : le transfert à l'épreuve du temps - Virginie MAGUIN-ROUMEAU

Ce qui s'écrit au point du rythme - François DAVID

Harcèlement et empêchement à écrire : des mises en forme de la forclusion chez l'enfant - Virginie MARTIN-LAUAUD

Écritures du sex/uel - Delphine PEYRAT-APICELLA | **Amphi Diès**

L'écriture féminine autobiographique comme mode de traitement du ravage de la psychose maternelle - Elsa CHEIKH

Une écriture contractuelle du rapport sexuel - Olivier BEAUCÉ

L'expérience du cauchemar : en général et du particulier - Alexandre FAURE

Inscription sociale des corps - Discutant : Nadia ZALOUM | **salle E103**

L'absence du répondant dans l'inscription sociale des corps - Gianluca Mariano COLELLA et Paola PALOMBO

L'antisémitisme contemporain résurgence du COVID : un refus narcissique de la Loi œdipienne ? - Jérôme CAMP

12h30 | Déjeuner

14h | ATELIERS IV

Merci la jouissance ! - Discutant : Gaële LE PAGE | **salle E123**

L'étrange exercice de la lettre : l'inécrit - Cécile LE COQ

Plaies divines : deux usages de la jouissance du corps - Romuald HAMON

Écrire la jouissance : du ratage au déchet - Romain AUBÉ

Clinique des corps parlants - Discutant : Alexandre FAURE | **salle E103**

L'enjeu de la nomination dans la clinique des corps médicalement assistés pour la procréation - Virginie JACOB-ALBY

Le corset : entre appareillage et parure - Delphine BONNICHON

Après tout, ça fait pas avancer la vie... - Emmanuelle GAVEL-MARCOUILLIER

Inscription sociale des corps - Discutant : Alexandre LÉVY | **Amphi Diès**

La disparition et la déchirure du corps : réflexions sur les effets psychiques de l'héritage des violences en Colombie - Silvia RIVERA

L'aporie dans la rencontre entre témoignage et écoute de l'expérience-limite - Barbara DE ROSA et Giorgio REGNOLI

L'interface cerveau-machine : vers une réécriture du corps militaire ? - Vincent GUÉRIN

16h | Pause

16h15 | CONFÉRENCE - MARTIN-MATTERA Patrick Corps, réel et écriture chez HP Lovecraft
- Discutant : Vincent GUERIN | Amphi Diès

17h30 | Clôture du colloque Réel, écriture et corps

Comité d'organisation

Delphine Bonnichon, Maria Gyemant, Paule Léonardo, Alexandre Lévy, Virginie Martin-Lavaud, Patrick Martin-Mattera, Anne Mériquier.

Comité scientifique

David Bernard (Rennes 2), Barbara de Rosa (Naples, Italie), Véronique Donard (Recife, Brésil), Edilene Freire de Queiroz (Recife, Brésil), Julio Guillen (UC Lille), Marion Haza (Poitiers), Laurent Ottavi (Rennes 2), Diane Watteau (Paris I).

Inscription obligatoire

angers.uco.fr/fr/actualite/colloque-reel-ecriture-et-corps

Université catholique de l'Ouest
3 place André Leroy - 49 008 Angers

uco.fr

Angers | Guingamp | Laval | Nantes | Niort | Vannes | Papeete | La Réunion