



20 et 21 janvier 2022

amphi Diès | bât. Bazin

# COLLOQUE INTERNATIONAL RÉEL, ÉCRITURE ET CORPS

Faculté des Sciences humaines et sociales



ANGERS  
UNIVERSITÉ  
CATHOLIQUE DE L'OUEST



# Réel, écriture et corps - colloque international

À toute définition possible du réel, peut répondre un « ça n'est pas ça ». Et pourtant le réel ne cesse de faire effet ne cessant pas de ne pas s'écrire, participe de notre constitution de corps, de corps parlant, comme le fond de non écriture à toute marque possible.

Ces trois termes, réel, écriture, corps, permettent une combinatoire et des nouages variés, nous invitant ainsi à énoncer diverses questions :

Qu'est-ce qui s'écrit dans le réel du corps ? De la question des pathologies somatiques aux marques de *lalangue*, le corps parlant répond dans des formes d'écritures qu'il s'agirait de préciser. La question *comment ça s'écrit ?* est à articuler, autant que celle de *qu'est-ce qui ne s'écrit pas ?*

Qu'est-ce qui prend corps dans l'écriture du réel ? La clinique psychanalytique, si elle s'oriente *du* réel, entend le symptôme comme écriture qui témoigne d'un réel pour le sujet. Les problématiques autour de la sexuaton peuvent être également concernées. Certains auteurs, écrivains ou poètes, de par leurs styles d'écriture, peuvent approcher un certain rapport au réel. L'art fait entendre également des écritures picturales rendant compte de ce qui résiste à se symboliser.

Qu'est-ce qui se réalise dans l'écriture des corps ? L'écriture des liens sociaux et des rapports d'affiliations, d'adoptions s'entend dans cette logique, de même que les effets de ce qui ne s'écrit pas du rapport sexuel. Les divers traitements et transformations du corps peuvent nous permettre d'appréhender les réécritures du sujet et de son inscription dans le monde.

## Jeudi 20 janvier

**8h30** | Accueil des participants

**9h00** | Ouverture

**9h15** | CONFÉRENCE - Fred POCHÉ | Amphi Diès

*Vers un retour du corps stigmatisé ?* - Discutant : Alexandre LÉVY

**10h15** | Pause

**10h30** | ATELIERS I

**Réel du corps et écritures** - Discutante : Pascale PERETTI | **salle E103**

**La mémoire dans la peau** - Lyasmine KESSACI

**L'écriture du « non-mot » chez Samuel Beckett** : quand le réel prend corps entre deux langues - Miguel SIERRA RUBIO

**Quand le réel d'une écriture prend corps** - Ronan GUILLOT

**Écritures du sex/uel** - Discutant : Alexandre LÉVY | **Amphi Diès**

**Trans-faire avec...** : un cas clinique - Cristóbal FARRIOL

**Le curseur et la cursive** - Sara RODOWICZ-ŚLUSARCZYK

**La pornographie : une écriture au/du féminin ?** Solène HITON

**12h30** | Déjeuner

**14h00** | ATELIERS II

**Merci la jouissance !** - Discutant : David ALGLAVE | **salle E103**

**Faire corps du Roi ou devenir Dieu. Un cas de paraphrénie** - Mélinda MARX

**Traitement de texte, sa mise en forme mathématique** - Cédric BÉCAVIN

**Jouir entre ciel et terre** - Nadia ZALOUM

**Clinique des corps parlants** - Discutante : Virginie MAGUIN-ROUMEAU | **Amphi Diès**

**L'ineffaçable dans les cliniques de l'effacement** - Pascale PERETTI

**Un nouvel autoportrait** - Flora AUBERTIN

**Un pantin sans fil : un parlêtre en scène. Un corps lieu de substance jouissante** : Jacques Brel - Isabelle DURET

**16h** | Pause

**16h15** | CONFÉRENCE - Alexandrec LÉVY | **Amphi Diès**

*Le corps et ses traces : effacement et écriture* - Discutant : Patrick MARTIN-MATTERA

**17h30** | Fin des travaux de la 1<sup>ère</sup> journée

# Vendredi 21 janvier

**9h00** | Accueil

**9h15** | CONFÉRENCE - Laurent OTTAVI | Amphi Diès

*La faille de l'ombre et le corps* - Discutante: Virginie MARTIN-LAUAUD

**10h15** | Pause

**10h30** | ATELIERS III

**Réel du corps et écritures** - Discutante : Delphine BONNICHON | **salle E123**

Quand l'écriture prend fonction de pare-excitation face au réel du corps. À propos des récits autobiographiques dans la maladie grave - Delphine PEYRAT-APICELLA

L'écriture comme permanence du lien : le transfert à l'épreuve du temps - Virginie MAGUIN-ROUMEAU

Ce qui s'écrit au point du rythme - François DAVID

Harcèlement et empêchement à écrire : des mises en forme de la forclusion chez l'enfant - Virginie MARTIN-LAUAUD

**Écritures du sex/uel** - Delphine PEYRAT-APICELLA | **Amphi Diès**

L'écriture féminine autobiographique comme mode de traitement du ravage de la psychose maternelle - Elsa CHEIKH

Une écriture contractuelle du rapport sexuel - Olivier BEAUCÉ

L'expérience du cauchemar : en général et du particulier - Alexandre FAURE

**Inscription sociale des corps** - Discutant : Nadia ZALOUM | **salle E103**

L'absence du répondant dans l'inscription sociale des corps - Gianluca Mariano COLELLA et Paola PALOMBO

L'antisémitisme contemporain résurgence du COVID : un refus narcissique de la Loi œdipienne ? - Jérôme CAMP

**12h30** | Déjeuner

**14h** | ATELIERS IV

**Merci la jouissance !** - Discutant : Gaële LE PAGE | **salle E123**

L'étrange exercice de la lettre : l'inécrit - Cécile LE COQ

Plaies divines : deux usages de la jouissance du corps - Romuald HAMON

Écrire la jouissance : du ratage au déchet - Romain AUBÉ

**Clinique des corps parlants** - Discutant : Alexandre FAURE | **salle E103**

L'enjeu de la nomination dans la clinique des corps médicalement assistés pour la procréation - Virginie JACOB-ALBY

Le corset : entre appareillage et parure - Delphine BONNICHON

Après tout, ça fait pas avancer la vie... - Emmanuelle GAVEL-MARCOUILLIER

**Inscription sociale des corps** - Discutant : Alexandre LÉVY | **Amphi Diès**

La disparition et la déchirure du corps : réflexions sur les effets psychiques de l'héritage des violences en Colombie - Silvia RIVERA

L'aporie dans la rencontre entre témoignage et écoute de l'expérience-limite - Barbara DE ROSA et Giorgio REGNOLI

L'interface cerveau-machine : vers une réécriture du corps militaire ? - Vincent GUÉRIN

**16h** | Pause

**16h15** | CONFÉRENCE - MARTIN-MATTERA Patrick Corps, réel et écriture chez HP Lovecraft  
- Discutant : Vincent GUERIN | Amphi Diès

**17h30** | Clôture du colloque Réel, écriture et corps

---

## Comité d'organisation

Delphine Bonnichon, Maria Gyemant, Paule Léonardo, Alexandre Lévy, Virginie Martin-Lavaud, Patrick Martin-Mattera, Anne Mériquier.

## Comité scientifique

David Bernard (Rennes 2), Barbara de Rosa (Naples, Italie), Véronique Donard (Recife, Brésil), Edilene Freire de Queiroz (Recife, Brésil), Julio Guillen (UC Lille), Marion Haza (Poitiers), Laurent Ottavi (Rennes 2), Diane Watteau (Paris I).

## Inscription obligatoire

[angers.uco.fr/fr/actualite/colloque-reel-ecriture-et-corps](https://angers.uco.fr/fr/actualite/colloque-reel-ecriture-et-corps)

---

Université catholique de l'Ouest  
3 place André Leroy - 49 008 Angers

uco.fr

Angers | Guingamp | Laval | Nantes | Niort | Vannes | Papeete | La Réunion