



ANGERS
UNIVERSITÉ
CATHOLIQUE DE L'OUEST

CONCOURS DE NOUVELLES 2021-2022

Il y a toujours une lumière au bout du tunnel There is always a light at the end of the tunnel Siempre hay una luz al final del túnel

Proposé par : l'Université Catholique de l'Ouest / Université d'Angers la faculté des Humanités / CIRPaLL

Aux étudiants de : l'UA, l'UCO, l'IRCOM, l'ESA, l'ESAIP, de l'Université allemande de Jena, et de l'Université Catholique de Lille

RÈGLEMENT DU CONCOURS

1 | LA NOUVELLE

- Thème : « Il y a toujours une lumière au bout du tunnel ».
- Obligation de lui adjoindre un titre
- Date butoir de remise des textes : **MARDI 25 JANVIER 2022**
- Longueur maximum de la nouvelle : entre 14 000 et 18 500 signes espaces compris (cinq pages environ). Indiquer le nombre de signes à la fin.
- Intervalle 1 ; police Times New Roman.
- **Transmettre une version électronique** de la nouvelle sous forme de pièce jointe (WORD, WORD 2019 OU ANTERIEUR) à carole.bauguion@uco.fr en indiquant comme sujet **CONCOURS.NOUVELLES**
- **Déposer également une version papier** (non agrafée et en recto) dans une enveloppe A4
 - > au bureau de Mme Aurélie Reuillon à la MSH pour les étudiants de l'UA,
 - > à l'accueil de la Faculté des Humanités à l'attention de Mme Carole Bauguion pour les étudiants de l'UCO,
 - > au bureau de M. Gabriel Médawar pour les étudiants de l'IRCOM,
 - > au bureau de Mme Sylvie Michaud pour les étudiants de l'ESA,
 - > au bureau de Mme Sylvie Rochais pour les étudiants de l'ESAIP,
- Ne pas indiquer son nom sur la nouvelle (le nom du candidat sera en effet indiqué dans la biographie, voir « notice biographique » ci-dessous §2).
- Possibilité de composer dans deux langues. ATTENTION : les deux nouvelles devront être différentes.

NOTA BENE :

- > Rédiger un texte **SANS AUCUNE FAUTE D'ORTHOGRAPHE, SANS AUCUNE FAUTE DE GRAMMAIRE.**
- > Pour la rédaction d'une nouvelle **EN ANGLAIS et/ou En ESPAGNOL, UN BON NIVEAU DE LANGUE EST INDISPENSABLE.**
- > Il est fortement conseillé de se **FAIRE RELIRE PAR UN LOCUTEUR NATIF.**
- > Les nouvelles seront jugées selon leur **ORIGINALITÉ, le RESPECT DU THÈME et leur QUALITÉ LITTÉRAIRE.**

2 | NOTICE BIOGRAPHIQUE

Renseignements complémentaires à fournir **EN SECONDE PIÈCE JOINTE SUR UNE SEULE PAGE DANS LE MÊME COURRIEL :**

- Une brève biographie : nom, prénom, adresse postale, adresse mail, numéro de téléphone (portable et/ou fixe), âge, domaine et année d'études, Université concernée (Université d'Angers, Université Catholique de l'Ouest ...).
- Une autorisation de publication en cas de sélection (« j'autorise »).
- L'engagement que la nouvelle ne fait l'objet d'aucun plagiat et qu'elle est strictement le fruit du travail personnel de l'auteur (« je certifie que ... »).
- **Si les renseignements ci-dessus ne sont pas fournis ou ne sont pas présentés sous la forme demandée, la nouvelle ne pourra pas être retenue.**

3 | REMISE DES PRIX

- Les meilleures nouvelles en français, en anglais et/ou en espagnol seront récompensées (bons d'achat).
- Les nouvelles ainsi sélectionnées feront l'objet d'une publication locale dans le onzième numéro de Nouvelles Envoyées. Des exemplaires seront déposés dans les bibliothèques de l'UA et de l'UCO pour emprunt (possibilité d'acheter d'autres exemplaires au service de reprographie de l'UCO).
- La date et le lieu de la cérémonie de remise des prix seront communiqués aux participants en septembre.

Contact et renseignements : carole.bauguion@uco.fr

4 | PRÉCÉDENTS NUMÉROS DU RECUEIL NOUVELLES ENVOYÉES

- 2011-2012, « Mystère »
- 2012-2013, « Apparences »
- 2013-2014, « Happy End »
- 2014-2015, « Voyages »
- 2015-2016, « Nature, Environnement, Ecologie »
- 2016-2017, « Aventures / Adventures »
- 2017-2018 « Le Courage / Courage »
- 2018-2019 « L'Adolescence / Adolescence »
- 2019-2020 « Le Choix / Choices »
- 2020-2021 « La Loyauté / Loyalty / Lealtad » (en cours de relecture)

Possibilité d'emprunter ces recueils dans les bibliothèques de l'UCO et de l'UA.

5 | RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES

- Il est possible, comme chaque année, de composer des nouvelles différentes dans deux langues (français, anglais, espagnol).
- Chaque nouvelle ne peut être écrite que par un auteur (il n'est pas possible de produire un travail de groupe).
- Il est possible toutefois pour un auteur de présenter deux nouvelles (dans la même langue ou, comme signalé ci-dessus, dans les deux