

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UNIVERSITE CATHOLIQUE DE L'OUEST

Angers, 22 septembre 2025

Du 2 au 4 octobre 2025, à Angers, trois jours de rencontres, expositions, conférences pour découvrir le tissage à l'œuvre

Festival TRAMé(e)S - Tissages, Représentations, Arts et MétissageS

Après trois années de recherche pluridisciplinaire menées par un groupe de chercheurs en art et histoire du CHUS (Centre de Recherche Humanités et Sociétés) de l'Université catholique de l'Ouest, le Festival **TRAMé(e)S** propose une restitution inédite et ouverte à toutes et tous. À la croisée du colloque scientifique et de la manifestation artistique, il invite à explorer le tissage comme art et comme langage, entre héritage et créations contemporaines. À Angers, cité au patrimoine textile remarquable, TRAMé(e)S s'est associé aux Musées d'Angers, à l'École supérieure d'art et de design TALM-Angers et au FRAC des Pays-de-la-Loire, aux côtés de l'UCO, pour y déployer son festival dans plusieurs lieux. Chercheurs, artistes, étudiants et grand public y sont conviés à dialoguer autour d'une programmation riche et ambitieuse, où tradition et innovation s'entrelacent.

Quand recherche et création artistique se rencontrent

À la croisée des disciplines et des époques, **TRAMé(e)S** explore les pratiques textiles en tissant des passerelles entre patrimoine médiéval et création contemporaine. Le festival devient un espace de dialogue où chercheurs et artistes interrogent les enjeux contemporains.

L'UCO présente au Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, la restitution de résidences d'artistes : après Pélagie Gbaguidi en 2024, **Marie-Claire Messouma Manlanbien** dévoile en 2025 deux œuvres en dialogue de la tenture de l'*Apocalypse*, présentée au Château d'Angers, et du *Chant du Monde* de Jean Lurçat, conservée au Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine, mêlant poésie et réflexion sur la relation entre l'humain, la nature et la mémoire culturelle.

Entre autres discussions et rencontres, une table ronde réunira quatre institutions européennes de référence – Aubusson, Mobilier national – Gobelins, TAMAT (Tournai) et Musée Jean-Lurçat – pour explorer les nouveaux récits de l'art textile contemporain.

Une marraine et des invités prestigieux

Marraine du festival, Kiki Smith, figure majeure de la scène artistique internationale, viendra donner une conférence co-produite avec les Musées d'Angers le vendredi 3 octobre à l'UCO. En hommage à sa présence, sera exposée au Musée des Beaux-Arts l'œuvre Peabody Drawing (Moon, Owls, Pip, Deer) issue de la collection du Frac Pays de la Loire. Le festival accueillera des voix majeures de la scène intellectuelle et artistique, **Stéphane Couturier**, **Pierre Daquin**, **Pélagie Gbaguidi**, **Sonia Recasens**, Clélia et Marco Horvat de l'**Ensemble Faenza** ou encore le commissaire d'exposition **Simon Njami** – feront dialoguer patrimoine et création contemporaine au fil de conférences, tables rondes et expositions.



© Graphisme Guillaume Erlinger



© Judith Dryland

150 ans d'histoire : l'UCO, enracinée dans son territoire et tournée vers l'avenir

Cette année, l'UCO fête ses 150 ans ! Dans ce cadre, le Festival TRAMé(e)S illustre l'excellence et le rayonnement de l'université : valoriser ses recherches, s'ancrer dans son territoire et s'ouvrir au monde. En invitant des artistes et chercheurs de premier plan et en rendant ses travaux accessibles à tous, l'UCO affirme sa vocation : conjuguer savoir, innovation et culture pour éclairer les enjeux contemporains.

L'exposition TRAMé(e)S conçue en partenariat avec le Frac Pays de la Loire, les Musées d'Angers, TALM-Angers, et l'UCO, se déploie en constellation dans la ville :

Du 1 octobre au 15 décembre :

- **Musée des Beaux-Arts** : Kiki Smith, El Hadji Sy, Rossella Biscotti, Bernier & Martin et Pélagie Gbaguidi explorent l'altérité et les mémoires croisées.
- **Musée Jean-Lurçat et de la Tapisserie contemporaine** : Marie-Claire Messouma Manlanbien propose une réflexion sur le soin par les plantes et le lien à la terre.

Du 1 au 24 octobre :

- **Bibliothèque universitaire de l'UCO** : œuvres du Frac des Pays de la Loire en dialogue avec le fonds patrimonial et les artistes invités.
- **École supérieure d'art et de design TALM-Angers** : des costumes de Ferruel & Guédon à Sarkis, en passant par la tapisserie d'Elen Braga, cultures populaires et histoire sont revisitées (œuvres de la collection du Frac des Pays de la Loire).

Vernissage : vendredi 3 octobre, 20h – Bibliothèque universitaire de l'UCO

Programme complet : TRAMé(e)S : Tissages, Représentations, Arts et Métissages | Site des chercheurs UCO

CONTACT PRESSE

Marion Duquerroy / marion.duquerroy@uco.fr / 06 28 06 09 04

Nathalie Le Luel / nathalie.leluel@uco.fr / 06 76 95 90 50

Esthel Maysounave

Cheffe de projet communication événementielle

emaysounave@uco.fr

