

LIVRET DE L'ÉTUDIANT ERASMUS

Catalogue des cours pour les semestres impairs et pairs

Licence Sciences de l'Éducation

2026 – 2027

Responsable pédagogique à l'international : **Sabrina GUEGAN** / bureau G121 / sabrina.guegan@uco.fr

LES INFORMATIONS IMPORTANTES :

Semestres **impairs** :

L1 **S1**, L2 **S3**, L3 **S5**

L'emploi du temps va de début septembre à fin janvier

Semestres **pairs** :

L1 **S2**, L2 **S4**, L3 **S6**

L'emploi du temps va de fin janvier à fin mai

Planning des cours affiché à l'accueil de la Faculté d'Education

Modalités des enseignements :
CM : Cours magistraux avec tous les étudiants d'une année (généralement en amphithéâtre)
TD : Travaux Dirigés ; enseignement en petit groupe d'étudiants (entre 15 et 30 étudiants)

AHS : Atelier Humanité et Société

Système de notation :
Les notes peuvent aller de **0 à 20.**
La moyenne est de 10/20.

Le mode d'évaluation au sein de la Licence est basé sur le contrôle continu - ce qui veut dire qu'il y a au minimum 2 évaluations (écrit, oral ou dossier) par matière par semestre.
Il n'existe pas de rattrapage en tant que tel. Il peut être proposé une évaluation de remplacement pour toute **absence justifiée** avec un document officiel comme un certificat médical.

Dans l'immeuble de la Faculté, vous pourrez trouver une cafétéria (avec micro-onde, machine à café + à nourriture), une Bibliothèque Universitaire - Enseignement (BU - Enseignement).

Au besoin, vous pourrez localiser votre salle de cours via Angéoluco.

Licence 1 - Semestre 1 ..... **5**
Anglais approfondi 5
LANGUE DES SIGNES 5
Connaissances et pratiques dans le champ des SHS 8
Culture numérique en éducation et en formation 9
ESPAGNOL 10
HISTOIRE DE L'education et de la formation tout au long de la vie 11
LAngue anglaise 13
Penser l'éducation et la formation 14
SOCIOLOGIE DE L'EDUCATION 15
VEILLE INFORMATIONNELLE ET TECHNIQUES DOCUMENTAIRES 16
Arts et Médiations Culturelles 17
Licence 2 - Semestre 3 ..... **19**
ANGLAIS APPROFONDI 20
DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT (6 à 12 ans) 21
LANGUE FRANCAISE (2 parcours : PE ou MSE!!) 22
ESPAGNOL 23
Psychopédagogie des apprentissages 25
Philosophie de l'éducation 25
Éthique et technologies numériques en éducation 26
Insertion des publics en difficulté 27
Formation tout au long de la vie 28
Langue anglaise 29
Communication et expression 30
AHS02 - Comprendre la Terre pour changer le monde 31
Licence 3 Semestre 5 ..... **32**
DÉVELOPPEMENT ET FORMATION DE L'ADOLESCENCE 33
IngÉnierie pÉdagogique et de la formation 35
LANGUE FRANÇAISE 36
LANGUE FRANÇAISE 37
LANGUE ANGLAISE 39
ANGLAIS APPROFONDI 40
LANGUE ESPAGNOLE 42
Arts et mÉdiations culturelles (pe) 43
Licence 1 - Semestre 2 ..... **45**
Anglais approfondi 46
COMMUNICATION ET EXPRESSION 47
CULTURE NUMÉRIQUE 48
DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE À 5 ANS. 49
Diversité et ressources éducatives 2 50
LANGUE ESPAGNOLE 51
INTERCULTURALITÉ ET ÉDUCATION 51

LANGUE ANGLAISE 52
RAPPORT AU SAVOIR ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES À L'ÈRE NUMÉRIQUE 54
Arts et médiations culturelles 54
Licence 2 - Semestre 4 55
Anglais approfondi 56
Communication et expression 57
Espagnol 58
Histoire de l'éducation et de la formation 59
Langue anglaise 60
Langue française 61
Sociologie de l'éducation 61
Licence 3 - Semestre 5 62
Anglais approfondi 63
RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES SUR LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE EN 64
MILIEU ÉDUCATIF 64
LANGUE ESPAGNOLE 66
ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ 67
SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION 68
ARTS ET MÉDIATIONS CULTURELLES 69

	Libellé de l'enseignement	Code	Crédits ECTS Cat.	Semestre
L1 S1	Anglais approfondi 1	E-LSCED-S1-130	3	Impair
L1 S1	Langue des signes	E-LSCED-S1-158	3	Impair
L1 S1	Connaissances et Pratiques dans le champ des sciences humaines et sociales 1	E-LSCED-S1-153	5	Impair
L1 S1	Culture numérique en éducation et en formation 1	E-LSCED-S1-165	2	Impair
L1 S1	Espagnol 1	E-LSCED-S1-134	3	Impair
L1 S1	Histoire de l'éducation et de la formation tout au long de la vie 1	E-LSCED-S1-161	4	Impair
L1 S1	Langue anglaise 1	E-LSCED-S1-135	3	Impair
L1 S1	Penser l'éducation et la formation 1	E-LSCED-S1-164	5	Impair
L1 S1	Sociologie de l'éducation 1	E-LSCED-S1-181	5	Impair
L1 S1	Veille informationnelle et techniques documentaires 1	E-LSCED-S1-151	2	Impair
L1 S1	Arts médiations culturelles 1	E6LSCED-S1-172	3	Impair
L2 S3	Anglais approfondi 3	E-LSCED-S3-143	3	Impair
L2 S3	Communication, expression 3	E-LSCED-S3-149	2	Impair
L2 S3	Développement de l'enfant (6 à 12 ans) 3	E-LSCED-S3-157	5	Impair
L2 S3	Langue française	E-LSCED-S3-165	3	Impair
L2 S3	Espagnol 3	E-LSCED-S3-144	3	Impair
L2 S3	Ethique et technologies numériques en éducation 3	E-LSCED-S3-151	5	Impair
L2 S3	Formation tout au long de la vie 3	E-LSCED-S3-158	5	Impair
L2 S3	Insertion des publics en difficulté 3	E-LSCED-S3-152	5	Impair
L2 S3	Langue anglaise 3	E-LSCED-S3-136	3	Impair
L2 S3	Philosophie de l'éducation 3	E-LSCED-S3-153	5	Impair
L2 S3	Psychopédagogie des apprentissages 3	E-LSCED-S3-155	5	Impair
L2 S3	AHS02 Comprendre la Terre pour changer le monde			Impair
L3 S5	Anglais approfondi 5	E-LSCED-S5-212	3	Impair
L3 S5	Développement et formation de l'adolescence 5	E-LSCED-S5-228	7	Impair
L3 S5	Langue française 5	E-LSCED-S5-267	2	Impair
L3 S5	Espagnol 5	E-LSCED-S5-213	3	Impair
L3 S5	Langue anglaise 5	E-LSCED-S5-220	5	Impair
L3 S5	Arts et médiations culturelles 5	E-LSCED-S5-247	6	Impair
L3 S5	Ingénierie pédagogique et de la formation 5	E-LSCED-S5-252	5	Impair

LICENCE 1 - SEMESTRE 1

ANGLAIS APPROFONDI

L1 S1	Anglais approfondi 1	E-LSCED-S1-130	3

18 heures TD

OBJECTIFS :

Renforcer la maîtrise de la langue anglaise orale et écrite. L'étudiant s'entraînera à s'exprimer en public, en continu et en interaction, autour des thèmes du semestre.

CONTENU :

L'étudiant travaillera sur la prise de parole en public en langue anglaise.

Développement des compétences orales dans le but de pouvoir s'exprimer en présentation individuelle devant un public et en interaction avec autrui.

COMPETENCES :

- Compréhension de documents écrits en anglais.
- Expression écrite en anglais.
- Compréhension de documents audio et audio-visuels en anglais.
- Expression orale en anglais, en continu et en interaction.

MODALITES PEDAGOGIQUES :

- Travail collaboratif.
- Jeux de rôles, débats argumentatifs, activités ludiques.
- Activités de réception de l'anglais parlé.
- Activités de productions écrites et orales

RECOMMANDATIONS :

L'étudiant s'entraînera en autonomie à la compréhension de l'anglais en regardant des vidéos sur You Tube, des séries et des films en VO, des émissions de télévision, des chaines d'informations (BBC, CNN, NBC). Il devra s'entraîner à lire en anglais des livres, des articles de presse et pratiquer des recherches d'articles concernant des sujets liés à ses centres d'intérêts et d'étude.

LANGUE DES SIGNES

L1 S1	Langue des signes	E-LSCED-S1-158	3	Impair

18 HEURES DE TD

OBJECTIF :

Donner la découverte de la langue sourde et la stratégie de communication visuelle dans les mises en situations et simulations en classe pour contacter la première fois avec les sourds sur la conversation simple.

CONTENU :

· Faire connaissance : Se présenter, dire si on comprend, présenter une personne, nommer les choses, Savoir vivre, comprendre la grammaire sourde.

· Découvrir la langue sourde : Donner des informations sur une personne, demander, exprimer ses préférences, parler de son travail, parler de ses activités, Parler de son pays, de sa ville.

· Apprendre du vocabulaire courant (une centaine de signes) en lien avec les thèmes de l'école, de la maison et du déroulement de la journée.

COMPETENCES :

Maîtriser la structure grammaticale de la Langue des Signes Française et comprendre le rapport existant entre les aspects visuel et gestuel de la langue.

Comprendre : Saisir des mots familiers et des expressions simples sur la personne

Produire : S'exprimer en Langue des Signes Française en utilisant des expressions simples pour présenter une personne ou une situation. Utiliser quelques expressions et phrases simples pour présenter une personne.

Communiquer : Signer un message composé de plusieurs connecteurs temporels : signer plusieurs actions qui se déroulent soit simultanément, soit de façon diffuse dans le temps. Faire la conversation de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases lentement et à l'aider à formuler ce qu'il essaie de dire.

Décrire : Décrire une personne ou un objet en utilisant des gestes iconiques : des signes qui représentent visuellement l'objet concerné.

Savoir signer deux types de récit : le dialogue et la description

Utiliser son visage et l'expression corporelle pour exprimer des actions de la vie quotidienne.

METHODE D'APPRENTISSAGE :

Méthodologie : Pédagogie interactive, simulation de conversation, échanges, travaux de groupe, jeux de rôle, utilisation du support visuel, analyse en commun.

Mémento : Vidéolaire (vidéos du vocabulaire en LSF) fourni au début de cours

OUVRAGES A LIRE ABSOLUMENT : Les sourds existent-ils ? Bernard Mottez

OUVRAGES A CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN : Site l'œil et la main : http://www.france5.fr/oeil-et-main/ Site les information sur la surdité : http://www.sourds.net

Site pour le dictionnaire vivant en langue des signes: https://www.elix-lsf.fr

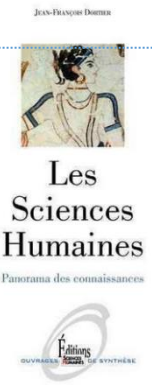
CONNAISSANCES ET PRATIQUES DANS LE CHAMP DES SHS

L1 S1	Connaissances et Pratiques dans le champ des sciences humaines et sociales 1	E-LSCED-S1-153	5

18 heures CM

OBJECTIF :

Les sciences humaines et sociales prétendent au statut de science, c'est-à-dire à l'objectivité du savoir qu'elles produisent. L'objectif du cours est de mettre en évidence les conditions d'une étude scientifique des conduites humaines et d'introduire aux principales disciplines et pratiques qui relèvent de ce domaine à partir d'une réflexion sur leurs évolutions, objets et méthodes propres.



CONTENU :

1. QU'EST-CE QU'UNE SCIENCE ?

- Les critères de la scientificité.
- L'idéal positiviste.
- Le raisonnement expérimental.
- La formation de l'esprit scientifique.

2. QU'EST-CE QU'UNE SCIENCE HUMAINE ?

- Origine et spécificité d'une science de l'homme.
- Conditions et limites d'une étude scientifique des conduites humaines.

3. PANORAMA GENERAL DES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

- Les disciplines pilotes.
- Sciences humaines et sciences sociales : vers un dialogue interdisciplinaire.

4. LA PSYCHOLOGIE

- Histoire, objet et méthodes de la psychologie.
- Les grands domaines de la psychologie.

5. LA SOCIOLOGIE

- Contexte d'apparition de la sociologie.
- La sociologie aujourd'hui.

6. LES SCIENCES DE L'ÉDUCATION

- Une étude scientifique des phénomènes éducatifs.
- Les disciplines constitutives des sciences de l'éducation.

COMPETENCES :

Prendre conscience des exigences et limites d'une étude scientifique des conduites humaines.
Se repérer dans le champ des sciences humaines et sociales.
Être capable d'identifier ses grands domaines d'étude et d'application.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Avanzini, G. (1987). *Introduction aux sciences de l'éducation*. Privat. **<Cote : 370.1 AVA>**
- Boudon, R., Besnard, P., Cherkaoui, M., Lécuyer, B.-P. (1998). *Dictionnaire de sociologie*. Larousse-Bordas. <Cote : 301.03 BOU> Ed. 2011 : Titre : Dictionnaire critique de la sociologie
- Demont, E. (dir) 2009. *La Psychologie. Histoire. Concepts. Méthodes. Expériences*. Éditions Sciences Humaines. <Cote : 150 DEM>
- Dortier, J.-F. (dir) 2015. *Les sciences humaines : panorama des connaissances*. Éditions Sciences Humaines. <Cote : 300.1 DOR> éd. 2009
- Dévelay, M. (2001). *Propos sur les sciences de l'éducation*. ESF. <Cote : 370.1 DEV>

Miquel, P.-A. (1991). Épistémologie des sciences humaines. Nathan (Repères philosophiques). <Cote : 300.1 MIQ>

CULTURE NUMERIQUE EN EDUCATION ET EN FORMATION

L1 S1	Culture numérique en éducation et en formation 1	E-LSCED-S1-165	2

8 heures TD et 9 heures en auto-formation

DESCRIPTIF

La formation « culture numérique » forme les étudiants aux usages du numérique dans le but de développer, de renforcer, de valider et d'attester les compétences nécessaires à la maîtrise des technologies de l'information et de la communication dans le cadre universitaire et tout au long de la vie professionnelle et citoyenne.

Cette maîtrise prépare les étudiants aux enjeux du numérique et facilite leur insertion dans le monde professionnel.

Les cours « culture numérique » sont répartis sur les 2 semestres de L1 et préparent à la certification sur la plateforme PIX.

OBJECTIFS :

L'objectif de ce cours est de maîtriser les domaines :

- Environnement numérique de travail
- Création de contenu

CONTENU :

Environnement numérique de travail

Construire un environnement numérique

Installer, configurer et enrichir un environnement numérique (matériels, outils, services) pour disposer d'un cadre adapté aux activités menées, à leur contexte d'exercice ou à des valeurs (avec les outils de configuration des logiciels et des systèmes d'exploitation, l'installation de nouveaux logiciels ou la souscription à des services, etc.). Histoire de l'informatique.

Résoudre des problèmes techniques

Résoudre des problèmes techniques pour garantir et rétablir le bon fonctionnement d'un environnement informatique (avec les outils de configuration et de maintenance des logiciels ou des systèmes d'exploitation, et en mobilisant les ressources techniques ou humaines nécessaires, etc.).

CREATION DE CONTENU

Développer des documents textuels

Produire des documents à contenu majoritairement textuel pour communiquer des idées, rendre compte et valoriser ses travaux (avec des logiciels de traitement de texte, de présentation, etc.).

Traiter des données

Exploiter des données dans des feuilles de calcul Appliquer des traitements à des données pour les analyser et les interpréter avec un tableur, une requête calcul etc.).

Adapter les documents à leur finalité

Adapter des documents de tous types en fonction de l'usage envisagé et maîtriser l'usage des licences pour permettre, faciliter et encadrer l'utilisation dans divers contextes (mise à jour fréquente, diffusion multicanale, impression, mise en ligne, projection, etc.) (avec les fonctionnalités des logiciels liées à la préparation d'impression, de projection, de mise en ligne, les outils de conversion de format, etc.).

Alexandre, L. (2017). La guerre des intelligences. JC Lattès
Boissière, J., Fau, S. & Pedró, F. (2013). Le numérique : Une chance pour l'école. Armand Colin.
Davidenkoff, E., (2014). Le tsunami numérique. Ed. Stock

Kambouchner, D., Meirieu, P., Stiegler, B., Gautier, J. et vergne, G. (2012) L'école, le numérique et la société qui vient. 1001 nuits.
Muller, F. (2005). Manuel de sur-vie à l'usage de l'enseignant (7è édition) L'Etudiant.
Serres, M., (2012). Petite Poucette. Ed Le Pommier.
Tisseron, S. (2017). 3-6-9-12 Apprivoiser les écrans et grandir. Ed Erès.

ESPAGNOL

L1 S1	Espagnol 1	E-LSCED-S1-134	3

16 heures TD

OBJECTIF :

L1 S1 : point de focalisation : expression orale et expression orale en interaction.
Niveau visé B1

CONTENU & SUPPORTS PEDAGOGIQUES :

Nouveaux paradigmes en éducation et innovation pédagogique dans les pays hispanophones. Transformations des systèmes éducatifs dans les pays hispanophones. À partir d'articles de presse et d'actualité, de documents audiovisuels dans le champ de l'éducation et de la formation, de vidéos, d'interviews, de reportages vidéo sur des professionnels de l'éducation et de la formation, Youtube, télé hispanophone, séries TV, activités ludiques favorisant la communication spontanée, articles, témoignages, reportages, documentaires vidéo relatifs aux métiers de l'éducation et de la formation, exemples de CV Découverte des métiers de l'éducation et de la formation dans les pays hispanophones.
Projection de l'étudiant dans sa pratique professionnelle future.
Comprendre les métiers dans le champ de l'éducation et de la formation et le contenu détaillé d'un CV, travail sur les représentations des métiers dans le champ de l'éducation et de la formation et travail sur le processus rédactionnel d'un CV, méthodologie de rédaction d'un CV, échanges sur le processus rédactionnel d'un CV, sur les représentations des métiers dans le champ de l'éducation et de la formation

COMPETENCES :

- Affirmer son expression orale en Langue espagnole en vue d'être plus en confiance dans toutes les situations de communication. Prendre la parole en s'adaptant à la situation de communication. Prendre part à un dialogue, un débat. Rendre compte. Développer une attitude positive en situation de communication orale. Connaître le vocabulaire de spécialiste pour mieux communiquer. Autocorrection.
- L'étudiant sera capable de se décrire en Langue espagnole (parler de soi, de sa famille, de ses expériences, de ses désirs, de son projet professionnel) et de réagir aux documents proposés en séances).
- Découverte des métiers de l'éducation et de la formation dans les pays hispanophones.
- Projection de l'étudiant dans sa pratique professionnelle future. Réfléchir (en Langue espagnole) aux enjeux éducatifs contemporains (dans les pays hispanophones). Appréhender la complexité des situations éducatives. Projection de l'étudiant dans sa pratique professionnelle future.

Travail en **autonomie** pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide du logiciel « Altissia »

https://altissia.org/uco (la connexion se fait avec l'adresse @uco.fr et le mot de passe habituel).

Travail en **face à face** :

6-7 séances de 2 heures
2-3 séances de 2 heures en fin de semestre pour évaluation et validation des produits finals
Travail en **autonomie** pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide du logiciel Altissia »

HISTOIRE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE

L1 S1	Histoire de l'éducation et de la formation tout au long de la vie 1	E-LSCED-S1-161	5

12 heures CM et 6 heures TD

OBJECTIF :

Ouvrir à la dimension historique des faits éducatifs. Analyser en quoi et jusqu'où les structures sociales, politiques, économiques d'une époque peuvent agir sur ses orientations pédagogiques et inversement. Montrer en quoi les problématiques historiques étudiées rejoignent et éclairent les questions contemporaines.

CONTENU :

La période historique étudiée sera celle, bien délimitée dans le temps, du 5ème siècle avant JC au 15ème siècle après J-C (la période antique et médiévale). Nous situerons la période dans ses aspirations comme dans ses déterminations politiques, sociales, économiques. Sera analysée dans leur contexte la diversité des réponses apportées par les philosophes et pédagogues de l'époque, aux concepts de corps, d'enfant, de liberté, de religion, de milieu éducatif, d'expérimentation, de travail, de société.

MODALITES PEDAGOGIQUES :

Conférences en anglais pendant les TD

COMPETENCES :

Conscience critique des relations entre les événements et processus actuels et le passé.

Conscience critique des différences de points de vue historiques selon les périodes et les contextes socio-économiques et culturels.

Connaissance des courants pédagogiques.

Capacité à travailler en groupe, à en restituer une synthèse à l'ensemble de la promotion.

Capacité à identifier les caractéristiques principales de la pensée éducative d'un auteur

Capacité à aborder les problèmes en multipliant les points de vue.

Engagement éthique : tolérance, respect des opinions d'autrui.

OUVRAGES A LIRE ABSOLUMENT :

Vial, J.(2009). Histoire de l'éducation. PUF

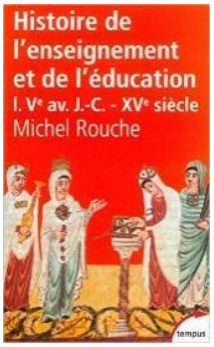
Troger, V. & Ruano-Borbalan, J.-C. (2005). *Histoire du Système Éducatif.* PUF.

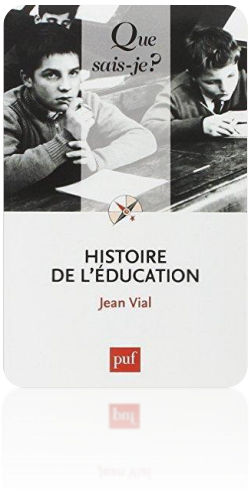
OUVRAGES A CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

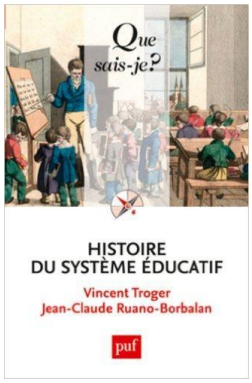
Morsy, Z. (1994). *Penseurs de l'éducation*. Ed. UNESCO.

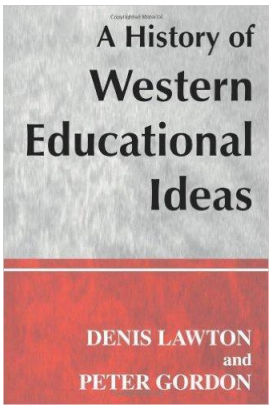
Mutuale, K. A., Weigand, G., & Ducrot, T. (2011). *Les grandes figures de la pédagogie*. Éd. Pétra.

Rouche, Michel, *Histoire de l'enseignement et de l'éducation, Tome I Ve siècle av. J.-C. – Xve siècle*, éd. Perrin, Coll. Tempus.


Histoire de
l'enseignement
et de l'éducation
I. Ve av. J.-C. - XVe siècle
Michel Rouche
tempus


Que
sais-je?
HISTOIRE
DE L'ÉDUCATION
Jean Vial
puf


Que
sais-je?
HISTOIRE
DU SYSTÈME ÉDUCATIF
Vincent Troger
Jean-Claude Ruano-Borbalan
puf


A History of
Western
Educational
Ideas
DENIS LAWTON
and
PETER GORDON

LANGUE ANGLAISE

L1 S1	Langue anglaise 1	E-LSCED-S1-135	3

18 heures TD

OBJECTIFS :

- Réactiver les compétences et connaissances de l'étudiant
- Préparer les étudiants à l'utilisation des langues dans leurs pratiques professionnelles en contextualisant l'apprentissage
- Conduire les étudiants à un niveau B1 certifié (voire B2) : activités de réception – compréhension orale et réception audio-visuelle – compréhension écrite et stratégies de réception, activités de production – production orale
- Inciter les étudiants à contextualiser des éléments historiques de la psychologie du développement en anglais
- Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles)
- La langue doit soutenir la pratique de la méthodologie universitaire et renforcer les autres contenus (transversalité semestrielle : développement de l'enfant de la naissance à 5 ans)

CONTENU :

- Littérature de jeunesse (groupe 1, 2, 3)
- Introduction à la psychologie/sociologie (groupe 4, 5, 6)

COMPETENCES :

- Niveau B2 en anglais selon la norme du CECRL (niveau requis pour le CRPE).
- S'exprimer, donner son opinion en langue anglaise
- Comprendre les documents écrits et oraux

PENSER L'EDUCATION ET LA FORMATION

L1 S1	Penser l'éducation et la formation 1	E-LSCED-S1-164	5

16 heures cm et 6 heures TD

OBJECTIF :

Introduction à la rencontre de la philosophie et de l'éducation pour cerner ce qui constitue en propre la philosophie de l'éducation

CONTENU :

- Connaître les enjeux fondamentaux d'une pensée et d'une réflexion philosophiques (notamment les valeurs, l'éthique et la morale).
- Connaître les paradoxes constitutifs de toute éducation.
- Connaître ce qui lie intrinsèquement le philosophe et l'éducateur.

COMPETENCES :

- Pouvoir situer les problèmes éducatifs dans un questionnement philosophique.
- Pouvoir situer tout cas, toute situation particulière, tout « problème » éducatif dans une perspective plus large de potentialité éducative universelle

OUVRAGES A CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

- CHATEAU, J.-Y. (2003). La philosophie à l'école primaire. Actes du colloque inter-académique des 26, 27 et 28 mars 2003, Balaruc-les-Bains, académie de Montpellier : Des expériences de débat à l'école et au collège : discussion à visée philosophique ou pensée réflexive ? (pp. 29-51). Paris : Direction de l'enseignement scolaire Bureau de la valorisation des innovations pédagogiques.
- MEIRIEU, P. (1995). La pédagogie entre le dire et le faire. ESF.
- PRAIRAT, E. (2005). De la déontologie enseignante. PUF.
- REBOUL, O. (2001). La philosophie de l'éducation. PUF.

SOCIOLOGIE DE L'EDUCATION

L1 S1	Sociologie de l'éducation 1	E-LSCED-S1-181	5	

12 heures CM et 6 heures de TD

OBJECTIF :

S'initier au raisonnement sociologique et aux grands concepts de la sociologie de l'éducation.
Mettre au travail sa propre socialisation scolaire. Dans le contexte de l'anthropocène, cet enseignement sera l'occasion de renouveler les questionnements sociologiques : en quoi les savoirs géoscientifiques questionnent à nouveaux frais l'existence humaine ?
Découvrir la composante socialement et culturellement construire de l'éducation et de l'école.

CONTENU :

Chaque séance permet d'aborder quelques thématiques sociétales auxquelles les étudiants sont confrontés, et d'initier un travail de lectures, de dialogue et de pensée critique autour de sujets société.
Rapidement les objets suivants sont mis au travail : l'éducation, l'école, et la socialisation scolaire.
Ce séminaire constitué de plusieurs mises en situation a pour visée une initiation au raisonnement sociologique, à partir d'éléments rencontrés dans le cours de la vie quotidienne, au cœur desquels l'école a une place prédominante.

COMPETENCES :

Commencer à entrer dans une analyse critique de sa propre socialisation scolaire.
Commencer à analyser des faits sociaux de façon critique.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Dubet, F. (2004). *L'école des chances. Qu'est-ce qu'une école juste ?* Seuil.
Dubet, F. (2010). *Les places et les chances. Repenser la justice sociale.* Seuil.
Dubet, F. (1996). *A l'école ! Sociologie de l'expérience scolaire.* Seuil.
Wallenhorst, N. (2013). *L'école en France et en Allemagne.* Peter Lang.
Wallenhorst, N., Prouteau, F. et Coatanéa, D. (2018). *Eduquer l'homme augmenté.* Le Bord de l'eau.
Wallenhorst, N., Pierron, J.-P. (2019). *Eduquer en Anthropocène.* Le Bord de l'eau.

FILMOGRAPHIE

Tout s'accélère, de Gilles Vernet (https://toutsaccelere.com/).
Demain, de Céline Dion et Mélanie Laurent (https://www.demain-lefilm.com/)

VEILLE INFORMATIONNELLE ET TECHNIQUES DOCUMENTAIRES

L1 S1	Veille informationnelle et techniques documentaires 1	E-LSCED-S1-151	2

12 heures TD

OBJECTIFS :

Ce cours a pour but de familiariser les étudiants avec les règles, les méthodes, les étapes et les outils de la recherche documentaire et de la veille informationnelle. Comment mener à bien une recherche documentaire sans manquer une étape essentielle ? Comment se tenir informé tout en exerçant un regard critique vis-à-vis des sources ? Il s'agit ici de l'évaluation du contenu et de son origine.
Quelle démarche adopter pour effectuer une recherche documentaire et se constituer une veille informationnelle ?

CONTENU :

Dans un premier temps, nous aborderons les différentes formes de veille informationnelle, ses principes, ses outils, ses fonctions et ses méthodes dans le cadre de différentes problématiques sociétales liées notamment à l'inflation des sources et à *l'infobésité*.
Nous tenterons de définir les enjeux de la veille informationnelle et nous questionnerons la nécessité de la recherche documentaire et sa contribution à une éducation à la culture informationnelle scientifique.
Dans un second temps, nous étudierons les différentes techniques documentaires nécessaires à la construction de la connaissance. Nous analyserons dans quel cadre et selon quel état d'esprit le traitement des sources documentaires s'opèrent selon des règles, des techniques, des outils et des méthodes : de la fiabilité à la sélection de l'information, du traitement des données et de l'information à la transmission.
Enfin, nous présenterons les différents supports documentaires (de l'encyclopédie à l'article, du document papier aux supports numériques, du document universitaire à la presse, des données chiffrées aux supports audiovisuels) tout en transmettant le cadre législatif de la consultation et de l'exploitation des sources

COMPETENCES VISEES :

Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable de

- traduire et d'analyser les informations recueillies en savoirs scientifiques et connaissances universitaires.
- maîtriser les fonctions, les étapes, la méthodologie et la démarche de la recherche documentaire.
- exercer une veille informationnelle en fonction des outils, des techniques et des méthodes transmis
- Élaborer et appliquer les normes APA 7

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Berger P., & Luckmann T. (1986/1967). *La construction sociale de la réalité*. Méridiens-Klincksieck.
Bertrand Baschwitz, M.A. (2010). *Comment me documenter ?* De Boeck.
Castellanos, M., Vergnes, F., Vendé, M., Rêve-Moreau, N., Pouliquen, P., Delarue, V., Delacroix-Tessereau, F. (2012). *La recherche d'information et le travail documentaire.* Nathan.
Grawitz M. (2000) *Méthodes des sciences sociales*. Dalloz, (11ème éd.). *(Uniquement les chapitres qui se rapportent au cours)*
Piolat A. (2002). *La recherche documentaire- Manuel à l'usage des étudiants, doctorants et jeunes chercheurs*. Ed Solal.

ARTS ET MEDIATIONS CULTURELLES

L1 S1	Arts médiations culturelles 1	E6LSCED-S1-172	3

12 heures TD

DESCRIPTIF :

L'enseignement vise à acculturer les étudiants à l'Art.

Pour les étudiants se destinant au professorat des écoles, il s'agit de développer des connaissances pour passer le CRPE. Le cours pourra mêler des visites de musée, étude d'œuvres et d'artistes. L'histoire de l'art et l'éducation musicale seront abordées en seconde intention.

Pour les étudiants se destinant aux métiers de l'éducation et de la formation, il s'agit d'une sensibilisation à l'art.

OBJECTIFS :

L'objectif de ce cours est de :

- Comprendre la démarche artistique d'un.e auteur.rice;
- Acquérir un vocabulaire spécifique ;
- Être sensibilisé à une démarche artistique ;
- Comprendre les savoirs des domaines du cycle 4 en arts (pour les étudiants se destinant au professorat des écoles) ;
- Appréhender les épreuves écrites d'admissibilité (pour les étudiants se destinant au professorat des écoles).

CONTENU :

- des visites dans des musées sont prévues ;
- Étude parcours artistique, oeuvre, auteur.

Les étudiants préparant le CRPE sont invités à consulter les œuvres suivantes :

SESSIONS 2026 ET 2027

ARTS PLASTIQUES

- Yayoi Kusama (1929 -), *Dancing Pumpkin*, 2020 Bronze and urethane paint,193 x 306 x 293 inches (490.2 x 777.2 x 744.2 cm) Installation view, *KUSAMA: COSMIC NATURE*, New York Botanical Garden, Bronx, New York, 2021
- Pierre Alechinsky (1927 -)*, Sorti de la poche*, 1992, encre de Chine et aquarelle sur vergé du XVII^{e} siècle (pièce avec écritures et essais de plume), 19,5 x 13 cm, Paris, centre Georges Pompidou.
- Pablo Picasso (1881-1973), *Tête de femme*, 1957, bois peint, H. : 78,5 cm ; L. : 34 cm ; P. : 36 cm. Paris, Musée Picasso. ***HDA (caractéristiques d'un langage formel).**
- Nicolas de Staël (1913-1955), *Parc des Princes*, 1952, huile sur toile, 250 x 200 cm.
- Dora Maar, *Sans titre [Main-coquillage],* vers 1934, négatif gélatino-argentique sur support souple, 23,4 x 17,5 cm, © Centre Pompidou, MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / image Centre Pompidou, MNAM-CCI© ADAGP, Paris.
- *La Dame à la licorne*, Tapisserie, entre 1484 et 1500, période médiévale - Bas Moyen Âge, 311 à 377 cm H x 290 à 473 cm L, Musée de Cluny, Le Monde médiéval, Paris.

EDUCATION MUSICALE

- Hindi Zahra, *Beautiful tango* (2009*).* ***HDA (indicateurs d'usages ou de sens).**

- Morgan Jourdain, *Le troupeau* (2019), texte et musique. https://vox.radiofrance.fr/ressource/le-troupeau
- Lise Borel, *La ronde des mois*. https://vox.radiofrance.fr/ressource/lise-borel-la-ronde-des-mois
- Antonio Vivaldi, « L'été », *Les Quatre saisons* (1725), 3ème mouvement. https://edutheque.philharmoniedeparis.fr/player-guides.aspx?id=0993907
- *Jean-Petit qui danse*, chanson traditionnelle du Béarn.
- Georges Bizet, « Marche (trompette et tambour) », *Petite suite d'orchestre*, Op. 22 (1872). https://drop.philharmoniedeparis.fr/exemples/video/EX5499.mp4

HISTOIRE DES ARTS

- Modeste Moussorgski (1839-1881), *Promenade* extrait *des Tableaux d'une exposition* (version pour orchestre) (1874).
- Louis Gaudin (1882-1936), dit Zig : Casino de Paris - Joséphine Baker - La Grande revue - Paris qui remue (1930).
- Hokusai Katsushika (1760-1849), *La grande vague de Kanagawa* (vers 1829-1834), 248 x 370 mm, Paris, BNF, département des estampes et de la photographie.

LICENCE 2 - SEMESTRE 3

ANGLAIS APPROFONDI

L2 S3	Anglais approfondi 3	E-LSCED-S3-143	3

16 heures TD

OBJECTIFS :

• Développer une compréhension des théories entourant les styles d'apprentissage
• Être capable de parler de soi en tant qu'apprenant, en établissant des liens avec la théorie
• Comprendre pourquoi il est important de tenir compte de tous les styles d'apprentissage dans la classe primaire.
• Être capable de planifier une activité d'apprentissage qui pourrait être utilisée en classe.

CONTENU :

Tout au long du semestre, les étudiants exploreront à la fois la théorie et la pratique des différents styles d'apprentissage.
Ils utiliseront ces idées pour réfléchir sur eux-mêmes en tant qu'apprenants et pour réfléchir à la manière dont nous pouvons adapter l'apprentissage en classe pour répondre aux besoins des différents apprenants.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

• Travail en autonomie pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide du logiciel « Tell Me
More » phase 3
• Travail en face à face : 1 conférence en langue de 2 heures, 6 Séances de 2 heures, 1 séance de 4 heures en fin de semestre pour évaluation et validation du produit final
Méthodologie générale :
• Activités de réception de l'anglais parlé et écrit.
• Activités de productions orales et écrites.
• Planification et réalisation d'une activité d'apprentissage englobant une variété de styles d'apprentissage
Validation :
• 40 % - Présentation orale (moi-même en tant qu'apprenant) TD3
• 30 % - Plan écrit de l'activité d'apprentissage TD7
• 30 % - Démonstration pratique de l'activité d'apprentissage au groupe TD

COMMUNICATION ET EXPRESSION			
L2 S3	Communication, expression 3	E-LSCED-S3-149	2

18 heures TD

OBJECTIFS :

Ce cours vise l'exercice pratique de la communication orale.

CONTENU :

• Cadre théorique de la communication orale (Les règles, la logique, le style, la présentation, les types et les niveaux de langage...)
• Écriture et représentation d'une scénette de 10 mn, sur le thème de la Transmission
o Initiation à la scénarisation et à l'écriture théâtrale
o Initiation à la mise en scène
o Initiation au jeu théâtral
Compétences :
• Être capable de scénariser un oral
• Maîtriser sa parole et son corps face à un public
• Savoir s'affirmer et se situer dans un collectif

CRITERES :

(écrit, oral ou dossier)

DEVELOPPEMENT DE L'ENFANT (6 à 12 ans)			
L2 S3	Développement de l'enfant (6 à 12 ans) en contexte scolaire 3	E-LSCED-S3-157	5

18 heures cm et 4 heures TD

OBJECTIFS :

L'objectif de ce cours est la connaissance du développement de l'enfant : de 6 à 12 ansselon les aspects psychomoteur, socioaffectif, cognitif, et de la socialisation. La problématique du cours est également de s'interrogersur le cadre éducatif et scolaire propice au développement et aux apprentissages dujeune enfant.

CONTENU :

• Le développement psychomoteur et les fonctions motrices pré-requises pour les apprentissages (équilibration, latéralisation, coordination, postures, centration, maîtrise du corps). La psychomotricité à l'école.
• Le développement socio-affectif : Développement de la conscience de soi, estime de soi, conscience du genre. Les manifestations affectives et la maîtrise des émotions. Le développement de la personnalité. Le stade phallique et le complexe d'Œdipe. Le développement du narcissisme et de l'idéal du Moi. Le développement de l'identité du genre. L'expression créative (arts plastiques, chants, dessin…).
• Le développement cognitif : Formation progressive des concepts, émergence du raisonnement. Pensée symbolique et pré-conceptuelle, pensée intuitive. Égocentrisme intellectuel. Le développement du langage. Connaissance et conscientisation de l'espace et du temps.
• La socialisation : À l'école avec les pairs, le jeu, les relations amicales, les conduites d'imitation. La dimension de vie communautaire….
• La question du développement de l'enfant hors école peut être abordée en fonction du projet des étudiants.
• Développement typique et atypique.

BIBLIOGRAPHIE :

Bouchard, C. (2019). Le développement global de l'enfant de 6 à 12 ans en contextes éducatifs. PUQ

CRITERES :

(écrit, oral ou dossier)

LANGUE FRANCAISE (2 parcours : PE ou MSE!!)			
L2 S3	Langue française	E-LSCED-S3-165	3

24 heures TD
Différents enseignants selon les études choisies
(professeurs des écoles = PE ou métiers socio éducatif = MSE)

OBJECTIFS :

Maîtriser la langue française ; Préparer les étudiants se destinant au professorat des écoles au CRPE (épreuve écrite 1)

CONTENU :

« Compréhension lexicale d'un texte » et « argumentation » à partir d'un extrait relevant de la littérature d'idées (1. Argumentation directe)

• Syntaxe/grammaire : manier à bon escient les discours direct, indirect et indirect libre.

• Orthographe : Connaitre le fonctionnement des chaines d'accord (accord des participes passés, du verbe dans des cas complexes) : le verbe et chaine d'accord du verbe ; maîtriser la morphologie verbale (et connaitre les verbes pronominaux, les temps et modes, voix…) ; mettre en évidence le lien entre le temps et le sens.

• Lexique : observer la formation des mots (dérivation, néologie…) ; connaître le sens des préfixes et suffixes les plus fréquents et de certaines racines grecques et latines ; mettre en réseau des mots (champ lexical, champ sémantique par ex.) ; analyser le sens des mots (polysémie, niveaux de langue par ex.).

CRITERES :

(écrit, oral ou dossier)

ESPAGNOL			
L2 S3	Espagnol 3	E-LSCED-S3-144	3

16 heures TD

OBJECTIFS :

• Investir l'étudiant dans un projet préparé en face à face et en interaction
• Faire acquérir à l'étudiant en autonomie les compétences langagières nécessaires à la certification CECRL niveau
B1 (voire B2)
• Acquisition du niveau 3 sur plate-forme de type Tell Me More
• Engager l'étudiant dans l'écoute active d'une conférence en langue de 2 heures
• Préparer l'anglais aux concours (TOEIC, CLES selon les sites

CONTENU :

Point de focalisation : dimension sociétale de la langue, contenu spécifiquement Sciences de l'Éducation :
• Présentation d'un aspect du système éducatif étranger à travers l'interview d'un étudiant étranger sur le campus (quelle que soit la nationalité)
• Éducation comparée : l'éducation en Europe et dans le monde
• Les particularités culturelles et sociologiques dans le champ de l'enfance et de la jeunesse des pays allophones
• Handicap et scolarité dans le monde

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

• Travail en autonomie pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide du logiciel « Altissia » phase 3

METHODOLOGIE GENERALE :

• Prises de paroles et débats autour des recherches effectuées par les étudiants dans le champ des thèmes abordés dans le semestre.
• La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

CRITERES :

Sous la forme du contrôle continu (50%) et d'une production de fin de semestre (50%) :

CRITERES :

(écrit, oral ou dossier)

PSYCHOPEDAGOGIE DES APPRENTISSAGES

L2 S3	Psychopédagogie des apprentissages 3	E-LSCED-S3-155	5

OBJECTIFS :

Qu'est-ce qu'apprendre et à quelles conditions apprend-on ? Telle est la question centrale qui est traitée dans cet enseignement en prenant le point de vue de la psychopédagogie. Afin de répondre à cette question, l'objectif principal du cours est de transmettre, en les croisant et en les illustrant, les points de repères essentiels issus de différentes approches théoriques sur l'apprentissage.
Par ailleurs, il est essentiel d'appréhender l'épanouissement de l'enfant dans toutes ses dimensions (en lien avec le CRPE/concours CPE). Le concept de climat scolaire devra être abordé.

CONTENUS :

- Apprentissage, mémorisation, attention ;
- Théories de l'apprentissage ;
- Épanouissement et Bien-être de l'élève ;
- Les compétences psychosociales ;
- Climat scolaire.

PHILOSOPHIE DE L'EDUCATION

L2 S3	Philosophie de l'éducation 3	E-LSCED-S3-153	5

OBJECTIFS :

Développer une réflexion d'ordre philosophique sur l'éducation en général, et sur la notion de citoyenneté. Étudier une œuvre centrale dans le domaine de la philosophie de l'éducation.

CONTENUS :

Missions et principes des institutions républicaines (Droits et devoirs dans la République + Jugement critique et engagement citoyen). Dans ce cadre, la pensée philosophique de la période moderne sur la citoyenneté peut être abordée.

ÉTHIQUE ET TECHNOLOGIES NUMERIQUES EN EDUCATION

L2 S3	Ethique et technologies numériques en éducation 3	E-LSCED-S3-151	5

OBJECTIF :

Il s'agit, pour les étudiants, d'être en capacité de distinguer et de circonscrire des espaces sociaux et numériques et d'en soustraire des considérations éthiques. La démarche intellectuelle qui consiste ici à opérer de la distinction ouvre par ailleurs des perspectives de réflexions sur d'autres objets/territoires.

L'objectif est de discerner, à la croisée des SED et des SIC, les modèles identitaires qui sont valorisés par la culture numérique, d'en distinguer les signes et les évolutions. La réflexion devra à terme permettre aux étudiants de penser la complexité de l'*Homo numericus* (Digital natives, génération Y) et d'éventuellement pointer ce qu'Erhenberg appelle « une maladie identitaire chronique ».

Il s'agira donc pour les étudiants d'identifier en quoi l'apparition des NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) peut représenter une barrière dans la relation éducative entre l'adulte et le jeune.

CONTENUS :

Les mondes numériques s'offrent comme des territoires non homogènes dont les frontières se caractérisent par leur porosité et leur flou. Elles redessinent un espace social marqué par sa fluidité et sa complexité. Ce cours se propose donc de penser ces territoires et leur mutation au prisme des enjeux éthiques, des abandons, des apprentissages et des phénomènes d'acculturation auxquels ils obligent. Des liens peuvent être tissés avec l'enseignement insertion des publics en difficulté (p. Ex. Trainoir, M. (2019). Les pratiques numériques des personnes à la rue : un support au maintien biographique de soi. *Les Sciences de l'éducation - Pour l'Ère nouvelle*, 52, 13-34).

Parce qu'elle est « une évidence socialement nécessaire » et en pleine mutation, la question de l'identité se révèle aujourd'hui un enjeu intellectuel renouvelé sous la double emprise culturelle des réseaux sociaux et de leur fluidité. Ce cours se propose donc d'interroger la construction et les assises identitaires du sujet à l'ère du numérique.

Dans un premier temps, le cours abordera les théories du fondement de l'identité (Mead, Goffman, Freud, Dubar, Lyotard, Maffesoli), puis dans un second temps, il interrogera les modèles identitaires numériques qui sont en jeu, leur stratégie et leur typologie (identité déclarative, agissante, calculée).

Pour cela, l'accent sera mis sur le processus de construction identitaire tel que l'ont étudié des auteurs comme Claude Dubar ou François de Singly pour ensuite déboucher sur le rôle et les changements qu'apportent les NTIC dans cette construction de l'adolescent : Quelle influence peuvent avoir les NTIC dans le processus de construction identitaire des adolescents ? En quoi l'utilisation de ces nouvelles technologies représente-t-elle aujourd'hui un champ d'incompréhension entre l'adulte éducateur et le jeune ?

INSERTION DES PUBLICS EN DIFFICULTE

L2 S3	Insertion des publics en difficulté 3	E-LSCED-S3-152	5

OBJECTIFS :

Ce cours a pour objet l'étude sociologique, en tant que fait social, des différentes modalités de prise en charge et/ou de soutien aux publics identifiés par la société comme « en difficulté » c'est à dire considérés comme ne pouvant pas atteindre une pleine autonomie sociale de façon temporaire ou définitive sans l'aide d'un professionnel spécialisé. L'objectif est d'atteindre une représentation globale des différents acteurs et des différentes organisations de ce que l'on appelle communément le travail social. Il nous faudra identifier les différentes situations que rencontrent les publics « en difficulté », en tentant d'en définir les causes et les effets, et qui déclenchent différents modes de prise en charge ou dispositifs. Puis nous aborderons la connaissance des différents types de professionnels, chargés d'accompagner les publics, de leurs missions distinctes et pourtant complémentaires. Nous conclurons sur l'actualité du travail social dans la société contemporaine.

CONTENUS :

- L'histoire de la prise en charge des publics : du travail social à l'intervention sociale Les publics concernés et leurs problématiques
- Les différents dispositifs
- Les différents métiers du travail social et la formation
- Identité professionnelle, valeurs, et compétences et technicité des travailleurs sociaux L'exercice professionnel, sa complexité et son éthique.

FORMATION TOUT AU LONG DE LA VIE

L2 S3	Formation tout au long de la vie 3	E-LSCED-S3-158	5

OBJECTIF :

La notion de formation tout au long de la vie est un concept d'obédience économique promu par les organismes internationaux comme la Communauté Européenne. Néanmoins, du fait de sa pertinence évidente, l'idée s'est ancrée rapidement dans nos sociétés comme en témoigne son utilisation généralisée (textes de lois, projets institutionnels, médias etc.). Elle se superpose même aux concepts existants des Sciences de l'Éducation comme la formation continue. Cette nouvelle notion est examinée en relation et en comparaison avec les concepts historiques et contemporains de la formation des adultes. Un regard particulier est porté sur son impact sur les évolutions actuelles de la formation des adultes et sur la formation dans un contexte intergénérationnel.

CONTENUS :

- Les marchés de la formation
- Quels sont les dispositifs mis en œuvre et accessibles ?
- Qui sont ces adultes qui vont en formation ? "Que savons-nous sur cet adulte qui part en formation ?"
- Apprendre à l'âge adulte

BIBLIOGRAPHIE :

Besnard, P. et Liétard, B. (1976). La formation continue. PUF.

Boutinet, J. (2004). Que savons-nous sur cet adulte qui part en formation ? *Savoirs*, 4, 9-49. https://doi.org/10.3917/savo.004.0009

Carré, Ph. (2005). *L'apprenance – vers un nouveau rapport au savoir*. Dunod.

Collette, S., Batal, Chr., Carré, Ph. et Charbonnier, O. (2009). *L'atout senior – relations intergénérationnelles, performance, formation*. Dunod.

Commission Européenne (2003). Stratégies nationales d'éducation et de formation tout au long de la vie en Europe : Rapport sur le suivi de la résolution du Conseil de 2002. Bruxelles : Commission Européenne. Document téléchargé sur le site de la Commission Européenne le 17 novembre 2012 à l'adresse : http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/doc/policy/synthesis_efta_eea_fr.pdf

Delors, J. (1996). *L'éducation – un trésor est caché dedans*. Odile Jacob.

Knowles, M. S. (1990). *L'apprenant adulte : vers un nouvel art de la formation*. Organisation.

Parlement Européen (2006). *Recommandation du Parlement Européen et du Conseil du 18 décembre 2006 sur les compétences clés pour l'éducation et la formation tout au long de la vie* (2006/962/EC). Bruxelles : Parlement Européen. Document téléchargé le 17 novembre 2012 sur le site de l'Eur-Lex, l'accès au droit de l'Union européenne à l'adresse : http://eurex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2006:394:0010:0018:fr:PDF

Tikkanen, T. et Nyhan, B. (2009). *Les seniors et le développement de l'apprentissage tout au long de la vie : perspective internationale.* Luxembourg : Office de publications officielles des Communautés européennes. Document téléchargé sur le site du Centre européen pour le développement de la formation professionnelle le 17 novembre 2012 à l'adresse : http://www.cedefop.europa.eu/EN/Files/3045_fr.pdf

LANGUE ANGLAISE

L2 S3	Langue anglaise 3	E-LSCED-S3-136	3	Impair

OBJECTIFS :

- Consolider les compétences communicatives langagières en anglais.
- S'initier aux pratiques didactiques de l'anglais comme réflexion à partager entre différentes situations éducatives ou découvrir les systèmes éducatifs dans le monde

CONTENUS :

- Réflexion sur l'acquisition et l'apprentissage des langues / Démarches et activités préparatoires préalables à l'apprentissage / Observation et réalisation d'activités d'enseignement de l'anglais / Présentation et utilisation des supports d'apprentissages / Acquisition des consignes de classe en anglais.
- S'informer sur les différents systèmes éducatifs à partir de sources diverses et en menant ses propres recherches / Analyser et penser de manière critique en essayant de comprendre ce qui fait un bon système éducatif : pourquoi certains réussissent et d'autres moins / Exposer les problèmes auxquels l'éducation est confrontée dans le monde d'aujourd'hui et l'impact sur ceux qui sont touchés.

ORGANISATION PEDAGOGIQUE :

- Travail collaboratif (jeux de rôles, chants, activités ludiques)
- Activités de réception de l'anglais parlé et écrit.
- Activités de productions orales et écrites.
- Planification, réalisation et analyse d'un échange avec une étudiante étrangère

VALIDATION :

- 50% Test sur temps de cours + 50 % Préparation d'une leçon d'enseignement de l'anglais à l'école primaire (présentation orale pendant le cours n°8 et n°9 dossier écrit à remettre à l'enseignant lors de l'oral)

Ou

- 50% = Production écrite (analyse d'un système éducatif étranger) + 50% = Production orale en binôme (comparaison et évaluation de deux systèmes éducatifs étrangers)

OUVRAGES A CONSULTER :

Les étudiants sont incités à découvrir des albums de littérature de jeunesse en anglais, de nombreux exemplaires sont accessibles à la bibliothèque anglophone d'Angers.

COMMUNICATION ET EXPRESSION

L2 S3	Communication, expression 3	E-LSCED-S3-149	2

OBJECTIF :

Ce cours vise l'exercice pratique de la communication orale.

CONTENUS :

- Cadre théorique de la communication orale (Les règles, la logique, le style, la présentation, les types et les niveaux de langage...)

- Écriture et représentation d'une scénette de 10 mn, sur le thème de la Transmission
  - Initiation à la scénarisation et à l'écriture théâtrale
  - Initiation à la mise en scène
  - Initiation au jeu théâtral

COMPETENCES :

- Être capable de scénariser un oral
- Maîtriser sa parole et son corps face à un public
- Savoir s'affirmer et se situer dans un collectif

AHS02 - COMPRENDRE LA TERRE POUR CHANGER LE MONDE

Portage académique : Faculté d'Éducation
Coordinateur pédagogique : Nathanaël WALLENHORST
Référent administratif : Aline HÉRY

OBJECTIFS

– Comprendre le fonctionnement du système Terre et les articulations entre le climat, la biosphère et les sociétés
– Penser l'action à la hauteur des enjeux, de manière radicale, permettant de contenir l'emballement bioclimatique

DESCRIPTIF GENERAL

L'humain est-il devenu une force d'ampleur géologique embarquant avec lui le système Terre tout entier ? Ce cours est une enquête au cœur des savoirs géoscientifiques pour répondre aux questions les plus vives du temps présent. À partir de l'état des lieux de notre planète, il s'agit d'interroger et de bousculer les modèles sociaux et économiques, de replacer le politique et les générations futures au cœur de nos sociétés — pour, ni plus ni moins, changer le monde.

APPROCHE PLURIDISCIPLINAIRE

Rencontre d'une pluralité d'acteurs : climatologues et scientifiques, philosophes et chercheurs en sciences sociales, responsables politiques et professionnels engagés, jeunes militants pour le climat.

ARTICULATION THEORIQUE / EXPERIENTIELLE

S3 : approche plutôt théorique — S4 : approche plutôt expérientielle.

Modalités d'évaluation QC

LICENCE 3 SEMESTRE 5

DÉVELOPPEMENT ET FORMATION DE L'ADOLESCENCE

18 HEURES CM – 6 HEURES TD

OBJECTIFS CM :

Tout en décrivant la singularité du processus de changement de l'adolescent comme l'expression d'un entre-deux transitionnel dans le cycle de vie, cet enseignement montrera que cette mutation de l'adolescence concerne l'ensemble des « acteurs éducateurs » dans leur capacité à accompagner et respecter la crise nécessaire d'identité.

CONTENU CM :

Présentation conceptuelle : l'adolescence, un « entre-deux » en devenir.
Des tribulations du terme adolescence à l'émergence de la notion : aspects anthropologiques
L'adolescence, un processus de mutation
Corps à l'adolescence et développement identitaire
Le phénomène pubertaire
De « l'inquiétante étrangeté du corps » à la maturation de l'image identitaire
Adolescence et sexualité
Sexualité, vie émotionnelle et quête affective
Les difficultés d'intégration du corps sexué : l'anorexie mentale
Adolescence et développement social
Les relations parents-adolescent
Les relations aux pairs

COMPETENCES VISÉES CM :

Connaître les grands enjeux du développement psychologique à l'adolescence,
Comprendre l'adolescence d'aujourd'hui.

VALIDATION CM :

CCI 1 : Un écrit de 3h : question de synthèse à partir des éléments du cours et des lectures.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES CM :

- Jeammet, Ph. (2008). *Pour nos ados, soyons adultes*. Paris : Odile Jacob.
- Jeammet, Ph. (2015). *Adolescent d'aujourd'hui. Ils vont bien, merci*. Paris : Bayard Éditions.
- Jeffrey D., Lachance J., le Breton D. (2018) Penser l'adolescence. Paris : PUF.
- Lachance, J. (2013 2ème édition). *L'adolescence hypermoderne*. Le nouveau rapport au temps des jeunes. Presses de l'Université de Laval.
- Pommeraux, X., (2016). *Le goût du risque à l'adolescence*. Le comprendre et l'accompagner, Paris : Albin Michel.
- Marcelli, D., Lamy, A. (2013). *L'état adolescent. Miroir de la société*, Paris : Armand Colin.

OBJECTIFS TD :

- Doter les étudiants de repères théoriques et pratiques autour de la thématique de l'adolescence, des crises qui peuvent ou non y être associées.
- Connaître des postures éducatives particulièrement aidantes durant cette période charnière du développement psychologique.
- Faciliter le développement des gestes professionnels chez les futurs enseignants.

À l'issue de la formation, en situation professionnelle, les étudiants seront capables de :

- Réinvestir les contenus de cours autour de l'adolescence ;
- Effectuer un travail de recherche et se positionner quant à la question posée en intitulé de TD ;
- Connaître quelques outils de Discipline Positive® particulièrement aidants à l'adolescence ;
- Adapter leur style éducationnel afin d'intervenir auprès d'adolescents de manière efficace (que ceux-ci soient en crise ou non) ;
- Favoriser la réussite scolaire au travers de postures et de stratégies adaptées.

CONTENU ET MODALITÉS PÉDAGOGIQUES TD

Réinvestir les contenus de cours :
Caractéristiques majeures de l'adolescence ;
Troubles ou difficultés à l'adolescence ;
La « crise » d'adolescence.
Réduire comportements inappropriés et les prises de risque :
Interventions proactives : développement des CPS ;
Interventions comportementales : outils de Discipline Positive.
Postures éducatives aidantes :
Préserver et enrichir la qualité relationnelle ;
Canaliser l'impulsivité ;
Prévenir l'anxiété ;
Trouver la juste posture face à l'opposition.
Soutenir les apprentissages :
Favoriser le développement des compétences psychosociales ;
Miser sur les stratégies d'apaisement et d'autocontrôle.

COMPÉTENCES VISÉES TD

- Identifier et mobiliser les principaux concepts permettant de décrire et d'analyser un fait éducatif dans ses dimensions philosophiques, psychologiques ou sociologiques.
- Travailler en équipe autant qu'en autonomie et responsabilité au service d'un projet.
- Identifier et sélectionner diverses ressources spécialisées pour documenter un sujet.

VALIDATION TD :

Ecrit - Carte mentale commentée

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Agraimbah, A., Carda, P., & Couppey, É. (2011). Adolescence : Crise ! Spécificités, 4(1), 55 64. Cairn.info.
- https://www.cairn.info/revue-specificites-2011-1-page-55.htm
- Dolto, F., Percheminier, C., & Dolto, C. (2001). Paroles pour adolescents ou Le complexe du homard.
- Goldbeter-Merinfeld, É. (2008). Adolescence : de la crise individuelle à la crise des générations. Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux, n° 40(1), 13. https://doi.org/10.3917/ctf.040.0013
- Hauswald, G. (2016). L'adolescence en poche. ERES. https://doi.org/10.3917/eres.haus.2016.01 Jeammet, P., & Sarthou-Lajus, N. (2008). Les contradictions de l'adolescence. Études, 409(7 8), 30 40.
- Cairn.info. https://doi.org/10.3917/etu.091.0030
- Jordan, S., Hillman, J., Kepple, P., & Reifsnyder, S. (2016). Mode d'emploi de mon ado : notice d'utilisation, conseils de dépannage et instructions de maintenance. Marabout.

- Kleindienst, A.-C., & Corazza, L. (2019). Petit décodeur illustré de l'ado en crise : quand la crise nous permet d'enrichir le lien. Mango.
- Nelsen, J., & Lott, L. (2014). La discipline positive pour les adolescents comment accompagner nos ados, les encourager et les motiver, avec fermeté et bienveillance. Éditions du Toucan. http://res.banq.qc.ca/login?url=http://www.numilog.com/bibliotheque/bnqueb ec/fiche_livre.asp?idprod=513 715
- Siegel, D. J., & Rolland, S. (2018). Le cerveau de votre ado : comment il se transforme de 12 à 24 ans. Les Arènes.
- Stef, C. (2011). Adolescence : une délicate transition. Les Cahiers Dynamiques, 51(2), 118.
- https://doi.org/10.3917/lcd.051.0118
- Taborda-Simões, M. da C. (2005). L'adolescence : une transition, une crise ou un changement ? Bulletin de psychologie, Numéro 479(5), 521. https://doi.org/10.3917/bupsy.479.0521
- Wawrzyniak, M., & Schmit, G. (2008). Les luttes psychiques de l'adolescence.: Identité et appartenance. Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux, n° 40(1), 27. https://doi.org/10.3917/ctf.040.0027
- REFERENCE SITOGRAPHIQUE : https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/adolescence/dev/fr/

INGÉNIERIE PÉDAGOGIQUE ET DE LA FORMATION

18 HEURES CM – 6 HEURES TD

OBJECTIFS :

Initier les étudiants aux enjeux, aux théories et aux démarches qui caractérisent le champ de la formation des adultes, tout au long de leur vie. Ces savoirs n'excluent pas d'identifier l'usage qui pourrait en être fait par les étudiants pour penser leur propre développement professionnel. Les étudiants pourront alors faire du lien avec les savoirs, leur propre expérience et celle de leur entourage ou des personnes qu'ils peuvent être amenés à rencontrer.

CONTENU :

- Définition de la formation
- Approche socio-historique et socio-économique de la formation
- L'adulte : un sujet désorienté en quête d'unité
- Apprendre par l'expérience : quand l'émotionnel s'accroche au cognitif
- Repères méthodologiques pour penser une stratégie de formation
- L'approche biographique : la biographie éducative

VALIDATION :

2 Dossiers individuels :

CCI 1 : Dossier - Portraits d'apprenants. Enquête et analyse des leviers d'engagement en formation des adultes

CCI 2 : Dossier - Ingénierie et scénarisation pédagogique. Conception et formalisation pédagogique d'une séance ou cycle de formation pour adultes

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Delory-Momberger, C. (2004). *Les histoires de vie de l'invention de soi au projet de formation*. Anthropos.
- Fabre, M. (1994). *Penser la formation*. PUF.
- Laine, A. (2007). *Faire de sa vie une histoire : Théorie et pratiques de l'histoire de vie en formation.* Broché.

LANGUE FRANÇAISE

TD Préparation concours
NE PAS CHOISIR !!

OBJECTIFS :

Acquérir les savoirs fondamentaux et les compétences en français qui sont indispensables pour se préparer aux concours (professeurs des écoles, orthophonistes, éducatrices de jeunes enfants, etc.)

CONTENU :

- Maîtrise de la langue française : les notions grammaticales fondamentales
- Les constituants de la phrase dans la grammaire classique (classification des mots, fonction des mots) et dans la grammaire structurale (groupes fonctionnels)
- La phrase (types et formes de phrases, phrases simples et phrases complexes, les différentes subordonnées).

COMPÉTENCES VISÉES :

Être capable à l'oral et à l'écrit de :

- Définir des notions
- Analyser des mots, des phrases, des extraits de texte
- Raisonner, manipuler et démontrer
- Maîtriser le programme de l'école primaire en français, en particulier en grammaire.
- Préparer les épreuves de rédaction du concours

VALIDATION :

Écrit
Tests de contrôle continu sur temps de cours.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Delphine Denis et Anne Sancier-Château, *Grammaire du français*, Librairie générale française, 1994.
- Cécile Narjoux, Le Grévisse de l'étudiant, grammaire graduelle du français, De Boeck Supérieur, 2021.

LANGUE FRANÇAISE

18 HEURES CM

OBJECTIFS : (TD – MSE)

Optimiser ses compétences rédactionnelles et accroître son niveau de maîtrise de la langue française orale et écrite. A partir de corpus littéraires et scientifiques, enrichir sa réflexion autour de thématiques inhérentes aux métiers socio-éducatifs (altérité, éthique éducative, attention, inclusion, discrimination, handicap, mémoires et filiation, trajectoires de vie, partenariats et communautés…).

CONTENU :

- Maîtrise de la langue française : syntaxe, grammaticalité et clarté
- Analyse textuelle et étude du « style » : de l'explicite à l'implicite, de l'argumentaire à l'émotion (devenir auteur/lecteur), de la narration à l'engagement
- Variantes stylistiques et lexicales pour varier, enrichir un texte produit par l'étudiant.e.
- Registres de langue, discours métaphorique, point de vue
- En appui sur les neurosciences, processus cognitifs et mnésiques référencés aux contextes et aux supports d'apprentissage (écritures plurielles, productions artistiques, carnet de lecteur).

COMPÉTENCES :

Être capable à l'écrit et à l'oral de :

- Mieux transmettre sa pensée (structurer un texte, articuler et organiser ses idées)
- Raisonner, donner du style, argumenter, convaincre
- Veiller à la qualité de sa communication (conjugaison, lexique, orthographe, syntaxe, ponctuation, tonalité, etc.)
- Maîtriser les registres de langue et rendre son discours accessible, en fonction de la pluralité des destinataires.

VALIDATION :

Écrits sur table

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Abgrall, J-P., Meirieu, P. (2012). *Stimuler la mémoire et la motivation des élèves.* ESF.
- Alin, C. (2018). *Vagabondages. Transmettre, enseigner, former*... L'Harmattan.
- Boimare, S. (2008). *Ces enfants empêchés de penser.* Dunod.
- Dubasque, D. (2024). *Guide pratique des écrits professionnels en travail social.* Presses de l'École des hautes études en santé publique.
- Fayet, M. (2022). *Rédiger sans complexes***.** Eyrolles.

- Hétier, R. (2025). *Saturation : Un monde où il ne manque rien, sinon l'essentiel.* Presses Universitaires de France.
- Jellab, A., & Marsollier, C. (dir.), Lacôte-Coquereau C., et al. (2018). *Bienveillance et Bien-être à l'école : Pour une école humaine et exigeante*. E. Berger-Levrault.
- Orsenna, É. (2003). *La grammaire est une chanson douce.* Livre de poche.
- Pombet , T., Mutuale, A. (Eds.), et al.. (2024). *De la Communauté Éducative Inclusive : Penser et construire des institutions inclusives* (Collection Pédagogies, Formation et recherches). L'Harmattan.
- Toullec-Théry, M., Lacroix, F. (dir.), Lacôte-Coquereau C., et al. (2024). *L'école inclusive.* Collection Mythes et réalités, (Tricot, A., dir), Retz.
- CCDMD. *Amélioration du français.* https://ccdmd.qc.ca/fr/



LANGUE ANGLAISE

18 HEURES CM

OBJECTIFS :

- Consolider les compétences communicatives langagières en anglais.
- Permettre aux étudiants de préparer une certification en langue anglaise - TOEIC (Test Of English for International Communication), Cambridge B1 Preliminary

CONTENU :

- Mise en place des tactiques appliquées au tests et familiarisation avec les formats des tests.
- Entrainements aux exercices de production orale et de production écrite,
- Entrainements aux exercices de compréhension orale et de compréhension écrite.
- Entrainements aux exercices des différentes certifications.
- Acquisition du lexique et du vocabulaire requis pour les tests.
- Révisions des points de grammaire couramment évalués.
- Acquisition des tournures grammaticales.

MODALITÉS PEDAGOGIQUES :

- Activités de réception de l'anglais parlé et écrit.
- Activités de productions orales et écrites.

VALIDATION :

- ✓ 45% Test mini TOEIC blanc
- ✓ 45% Test mini Cambridge blanc
- ✓ 10% 10h de travail en autonomie contrainte sur la plateforme ALTISSIA

OUVRAGES A CONSULTER :

L'intégrale TOEIC® - La méthode de référence pour réussir le TOEIC® - Conforme au test -officiel Broché – Grand livre, 7 mai 2024
Oxford Preparation and Practice for Cambridge English: B1 Preliminary Exam Trainer with Key: Preparing students for the Cambridge English B1 Preliminary exam. Paperback – 22 Aug. 2019

ANGLAIS APPROFONDI

16 HEURES TD

OBJECTIFS :

MSE/PE : Étudier et analyser le documentaire « Brain Matters »
MSE : Étudier l'impact des expériences de la petite enfance sur les résultats futurs à l'adolescence (comportement/santé/succès/relations etc.)
PE : Mettre en pratique la didactique des langues à travers une séance d'anglais niveau primaire.

CONTENU :

MSE/PE :
- Participation à une série de discussions et d'activités liées au documentaire
- Acquisition du lexique lié au thème de l'enfance et du développement cognitif

MSE :
- Création d'un portfolio explorant une question choisie en lien avec le thème
- Création d'une présentation orale pour partager les résultats avec le reste du groupe

PE
- Création d'une séance niveau primaire
- Acquisition du lexique lié au thème de Noël
- Adaptation du contenu pédagogique à travers la didactique des langues (inclusion)

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

- Travaux de groupes **(MSE/PE)**
- Expression et interactions en anglais **(MSE/PE)**
- Conduite de recherches à partir de diverses sources **(MSE)**
- Entrainement à la conduite d'activités d'enseignement de la langue anglaise **(PE)**

COMPÉTENCES :

MSE/PE :
- Être capable de décrire les conclusions du documentaire « Brain Matters » et son importance pour l'éducation
- Témoigner d'une bonne expression orale de la langue anglaise.

MSE :
- Être capable d'utiliser diverses sources pour répondre à une question et tirer des conclusions.
- Être capable d'examiner comment les résultats de la recherche peuvent être appliqués dans la pratique.

PE
- Être capable de produire une séance de didactique de l'anglais à l'école primaire.
- Être capable de présenter une activité d'enseignement de l'anglais en situation réelle.
- Être capable d'analyser, débriefer et modifier l'activité d'enseignement.

VALIDATION :

MSE/PE : 25% - Quiz « Brain Matters »
MSE : - 40% - Portfolio + **35%** - Présentation orale
PE : 25% - Planification d'une séance + **40%** - Réalisation d'une activité de Noël + **10% -** Analyse / Debrief de la séance

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- Rosemberg, S., (2007). *L'anglais à l'école*. Retz
- Dr. Tina Payne Bryson et Dr. Daniel Siegel (2012) The Whole-Brain Child

LANGUE ESPAGNOLE

16 HEURES TD

OBJECTIFS :

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles). Point de focalisation : expression orale.

- Activités de production – production orale et production écrite, activités de réception – compréhension orale et réception audiovisuelle, compréhension écrite et stratégies de réception
- Être capable de construire une séance pédagogique d'initiation à l'espagnol en école primaire (éveil aux langues).
- Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances.
- Réagir aux documents proposés en séances (articles de presse et d'actualité dans le champ de l'éducation et de la formation).

CONTENU :

Connaissance des programmes officiels et du socle commun de connaissances. Préparation d'une séance d'initiation à l'espagnol en école primaire (en cohérence avec les programmes officiels, les exigences du socle commun et du CCERL) ou activités proposées à un public selon et en relation avec le projet professionnel de l'étudiant (par ex. éducateur).

COMPÉTENCES VISÉES :

- Communiquer de façon claire et correcte en espagnol.
- Comprendre et analyser des documents oraux et écrits.
- Interagir en espagnol dans des situations pédagogiques.
- Concevoir une activité d'initiation en espagnol adaptée à des élèves.
- Connaître les repères institutionnels (programmes officiels, CECRL, socle commun).
- Être capable de mener une recherche structurée, argumentée et personnelle afin d'en faire une présentation orale ou écrite.

VALIDATION :

Dossier

40 % – Présentation d'une mini-séance pédagogique
30 % – Examen écrit
30 % – Examen oral

ARTS ET MÉDIATIONS CULTURELLES (PE)

12 heures TD

OBJECTIFS :

- Apprendre à lire, à décoder des images, des œuvres d'art, de notre époque. Aborder les thèmes dont s'emparent les artistes d'aujourd'hui et leurs techniques, en lien avec le monde actuel.
- Connaître les lieux ressources qui croisent l'art et le patrimoine, pour organiser des visites pédagogiques, des ateliers de pratique artistique et d'expérimentation avec des classes.
- Déterminer des objectifs pédagogiques transversaux en lien avec les programmes éducatifs, pour des primaires, en s'appuyant sur la découverte de l'art actuel et les ateliers de pratique artistique.

CONTENU :

1/ Que trouve-t-on dans l'art actuel ? Quelles sont les ressources sur lesquelles s'appuyer pour chercher et concevoir une séance pédagogique ? Présentation des techniques, artistes et grands thèmes d'aujourd'hui.
2/Visites d'expositions dans les lieux institutionnels (Musées d'Art et tapisserie, Repaire Urbain : artothèque, patrimoine).
Un travail d'analyse, de croquis, de recherches in situ sur le sens des œuvres sera réalisé permettant de s'entrainer sur l'expression orale et de s'approprier la compréhension et la présentation.
3/ Comment créer une séance pédagogique orientée vers un projet de réalisation artistique et quel thème transversal déployer ? Quel processus mettre en œuvre ?

COMPETENCES :

- Se familiariser avec l'art contemporain
- Développer son regard critique pour décoder une œuvre
- Eduquer son regard face au flux des images
- Ouvrir, nourrir sa curiosité et ses ressources pédagogiques
- Appréhender les différentes ressources pour aborder l'art auprès des élèves en transversalité avec les programmes éducatifs
- Développer son autonomie
- Construire les étapes d'une séance
-

VALIDATION :

- Oral lors du dernier TD, accompagné d'un support à déposer sur Chamilo avant le jour du dernier TD.

OUVRAGES A CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN :

- Barbe-Gall, F. (2017). *Comment parler d'art aux enfants*. Le Baron.
- Estienne Nathalie et Giroux François. *L'enseignement des arts aux non-spécialistes - Licence et Master*.
- GOMBRICH, Ernst Hans. *L'Histoire de l'art*. Phaidon, 2001.

L1 S2	Anglais approfondi 2	E-LSCED-S2-133	3	Pair
L1 S2	Communication et expression (tutorat collectif et mutualisé) 2	E-LSCED-S2-149	2	Pair
L1 S2	Culture numérique en éducation et en formation 2	E-LSCED-S2-161	2	Pair
L1 S2	Développement de l'enfant d'âge préscolaire (0 à 5 ans) en contexte éducatif 2	E-LSCED-S2-156	5	Pair
L1 S2	Diversité et ressources éducatives 2	E-LSCED-S2-165	5	Pair
L1 S2	Eduquer, former et intervenir pour la transition écologique 2	E-LSCED-S2-169	2	Pair
L1 S2	Espagnol 2	E-LSCED-S2-139	3	Pair
L1 S2	Interculturalité et éducation 2	E-LSCED-S2-151	5	Pair
L1 S2	Langue anglaise 2	E-LSCED-S2-140	3	Pair
L1 S2	Anglais Approfondi 2	E-LSCED-S2-133	3	Pair
L1 S2	Rapport au savoir et approches pédagogiques à l'ère numérique 2	E-LSCED-S2-155	5	Pair
L1 S2	Arts et médiations culturelles	E-LSCED-S2-166	3	Pair
L2 S4	Anglais approfondi 4	E-LSCED-S4-150	3	Pair
L2 S4	Communication et expression 4	E-LSCED-S4-148	2	Pair
L2 S4	Espagnol 4	E-LSCED-S4-139	3	Pair
L2 S4	Histoire de l'éducation et de la formation 4	E-LSCED-S4-162	5	Pair
L2 S4	Langue anglaise 4	E-LSCED-S4-142	3	Pair
L2 S4	Langue française	E-LSCED-S4-151	3	Pair
L2 S4	Sociologie de l'éducation 4	E-LSCED-S4-151	5	Pair
L3 S6	Anglais approfondi 6	E-LSCED-S6-155	3	Pair
L3 S6	Réflexions philosophiques en milieu éducatif 6	E-LSCED-S6-189	5	Pair
L3 S6	Espagnol 6	E-LSCED-S6-156	3	Pair
L3 S6	Langue anglaise 6	E-LSCED-S6-154	3	Pair
L3 S6	Education et citoyenneté 6	E-LSCED-S6-169	5	Pair
L3 S6	Sociologie de l'éducation 6	E-LSCED-S6-151	5	Pair
L3 S6	Arts et médiations culturelles 6	E-LSCED-S6-186	3	Pair

LICENCE 1 - SEMESTRE 2

ANGLAIS APPROFONDI

L1 S2	Anglais approfondi 2	E-LSCED-S2-133	3

18 HEURES DE TD

OBJECTIFS :

Renforcer la maîtrise de la langue anglaise orale et écrite. L'étudiant s'entraînera à s'exprimer en public, en continu et en interaction, autour des thèmes du semestre.

CONTENU :

Approche sociologique et psychologique de l'enfant et de l'adolescent dans les pays anglophones au travers de documents iconographiques.

COMPETENCES :

- Compréhension de documents écrits en anglais.
- Expression écrite en anglais.
- Compréhension de documents audio et audio-visuels en anglais.
- Expression orale en anglais, en continu et en interaction.

MODALITES PEDAGOGIQUES :

- Travail collaboratif.
- Jeux de rôles, débats argumentatifs, activités ludiques.
- Activités de réception de l'anglais parlé.
- Activités de productions écrites et orales

RECOMMANDATIONS :

L'étudiant s'entraînera en autonomie à la compréhension de l'anglais en regardant des vidéos sur YouTube, des séries et des films en VO, des émissions de télévision, des chaînes d'informations (BBC, CNN, NBC). Il devra s'entraîner à lire en anglais des livres, des articles de presse et pratiquer des recherches d'articles concernant des sujets liés à ses centres d'intérêts et d'étude.

COMMUNICATION ET EXPRESSION			
L1 S2	Communication et expression (tutorat collectif et mutualisé) 2	E-LSCED-S2-149	2

OBJECTIFS :

Préparer les étudiants à maîtriser leurs prestations orales Maîtriser la communication orale et écrite (du « débat régulé » au développement des compétences argumentatives à l'oral et à l'écrit) Communiquer de façon claire et synthétique, sous forme d'un clair exposé, les données collectées.

CONTENU :

Il s'agit dans ce cours de présenter les règles et les différentes fonctions de la communication orale au travers d'exercices pratiques : La préparation d'une prestation orale, l'acquisition de techniques appropriées (exercices respiratoires permettant une régulation de l'équilibre émotionnel, travail sur la voix…). S2 = Développement du discours argumentatif à l'écrit : caractérisation, énonciation, dynamique discursive (production et analyse).

COMPETENCES :

Maîtrise de l'expression orale et écrite : À l'oral : débattre à partir d'une question controversée en mobilisant des stratégies argumentatives et des compétences de discussion adaptées. À l'écrit : conduire une argumentation en en respectant les caractéristiques énonciatives et discursives, en fonction de l'enjeu de communication Maîtrise de la démarche recherche : mener une recherche documentaire ; organiser les données collectées et en rendre compte à l'oral et/ou l'écrit de façon synthétique voire schématique –carte heuristique-

CULTURE NUMÉRIQUE

L1 S2	Culture numérique en éducation et en formation 2	E-LSCED-S2-161	2

8 HEURES DE TD ET 9H EN AUTOFORMATION OBJECTIFS

OBJECTIFS :

L'objectif de ce semestre est de maîtriser les domaines :

- Droit, protection du citoyen numérique
- Ethique, protection de la santé et de l'environnement
- Programmation et automatisations (acquérir quelques bases avec Scratch)

CONTENU :

Droit, protection du citoyen numérique Dans ses pratiques étudiantes, appliquer ses connaissances des droits et devoirs de citoyen européen soumis aux règles du RGPD. Protéger ses données personnelles Choisir les licences adaptées à la publication des œuvres pour contribuer au respect de la propriété intellectuelle. Adapter et réguler ses propos et contenus pour la communication. Ethique, protection de la santé et de l'environnement Distinguer Internet et Web, comprendre les enjeux sociétaux et environnementaux liés à l'ensemble des technologies utilisées et développées pour gérer des données. Distinguer les pratiques numériques responsables pour ses usages étudiants ou citoyens Opérer des choix éclairés pour intégrer la question de la santé dans sa vie numérique Prévenir et limiter les risques générés par le numérique sur la santé, le bien-être et l'environnement mais aussi tirer parti de ses potentialités. Programmation et automatisation (bases) Résoudre des problèmes et gérer des projets en mettant en œuvre une démarche de pensée algorithmique Interpréter, adapter un programme informatique pour répondre à un besoin ou résoudre un problème

COMPETENCES :

Utiliser les outils numériques appropriés et les règles de sécurité informatique dans un esprit de collaboration pour acquérir, traiter, produire et diffuser de l'information.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Gosselin C. (1995). L'information et le travail de recherche in : Éducatechnologiques. Vol 2, n° 1. Université Laval, Québec, Canada. [En ligne] URL : http://www.fse.ulaval.ca (consulté le 18 juin 2017) Lardy J.P.(1999) Recherche d'information sur l'Internet, Outils et méthodes. ADBS, Sciences de l'information. Manniez D. (2009). Préparer et réussir le C2i niveau 1. Dunod. Mediadix. Initiation à la recherche documentaire sur l'Internet et à la récupération de données. Université de Nanterre-Paris X. [En ligne] URL : http://www.u-paris10.fr/mediadix/doc/inetrd/ (consulté le 18 juin 2017) Piolat A. (1999). Lire, communiquer, écrire et apprendre avec Internet. Ed Solal.

DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT DE LA NAISSANCE À 5 ANS.

L1 S2	Développement de l'enfant d'âge préscolaire (0 à 5 ans) en contexte éducatif 2	E-LSCED-S2-156	5

12 HEURES CM ET 6 HEURES TD

OBJECTIFS :

Les principaux objectifs de cet enseignement seront centrés sur : la connaissance du développement de l'enfant de la naissance à 5 ans, selon les aspects psychomoteur, cognitif, de la socialisation et de l'affectivité (sciences du développement) et l'interrogation sur le contexte éducatif propice au développement et aux apprentissages de l'enfant en lien avec cette période (sciences de l'éducation.).

CONTENU :

✓ La psychologie du développement. Les facteurs, les processus et les domaines du développement.
✓ Le développement prénatal.
✓ Psychologie du développement et éducation de 0 à 3 ans.
✓ Psychologie du développement et éducation de 3 à 5 ans.
✓ Devenir parents. La parentalité positive.

COMPETENCES :

✓ Connaître et expliciter les différents aspects du développement du jeune enfant.
✓ Amorcer une réflexion sur les postures éducatives favorisant l'accompagnement du développement et des apprentissages du jeune enfant.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

1. Bee, H. et Boyd, D. (2011). Psychologie du développement. Les âges de la vie. De Boeck. 155 BEE
2. Bouchard, C. (2009) Le développement de l'enfant de 0 à 5 ans en contexte éducatif. PUQ. Ebook.155.423 BOU
3. Baudier, A. et Celeste, B. (2014) Le développement affectif et social du jeune enfant. Paris : Armand Colin. 155.412 41 BAU
4. Durand, K. (2014) Le développement psychologique du bébé (0-2 ans).
5. Montessori, M (2010). L'esprit absorbant de l'enfant. 371.38 MON.
6. Tourrette, C. et Guidetti, M (2008) Introduction à la psychologie du développement. Du bébé à l'adolescent. Armand Colin. Cursus. 3ème éd.155.4 TOU
7. Miljkovitch, R, Morange, F, Sander E, (2017) Psychologie du développement. Elsevier
8. Zaouche Gaudron, C (2015) Le développement social de l'enfant. Du bébé à l'enfant d'âge scolaire. Dunod.

DIVERSITE ET RESSOURCES EDUCATIVES 2

L1 S2	Diversité et ressources éducatives 2	E-LSCED-S2-165	5

12 HEURES CM et 6 HEURES TD

OBJECTIFS

L'objectif de ce cours est de découvrir les enjeux éthiques et sociétaux de l'inclusion dans et hors de l'école et d'identifier des ressources à mobiliser par les professionnels. Les contenus des CM sont détaillés ci-dessous. Les heures de TD peuvent être mises en œuvre dans chaque campus en fonction des compétences et des ressources disponibles. La thématique est libre. catif.

CONTENUS ENSEIGNES

-> S'approprier les enjeux éthiques et sociétaux de l'éducation inclusive
Contextualisation historique : de la ségrégation à l'inclusion, en passant par l'intégration
Un arsenal législatif pour tendre vers un horizon plus inclusif : loi 11/2/05 ; loi 8/7/13 ; Circulaire rentrée 2019
Les déclinaisons de l'inclusion (signification du signifiant / que se cache-t-il derrière le terme inclusion ? / Les 4 piliers de l'inclusion selon Ch. Gardou – précocité prise en charge, médiatisation, connaissances du handicap, formation des acteurs, etc.)
Favoriser le débat réflexif des étudiants à exemple : « Si l'inclusion, c'est tendre vers une accessibilité universelle, est-ce que la mise en place de places de stationnement pour personnes handicapées (en bleu) s'inscrit dans une logique inclusive ? »

-> Approche essentialiste versus universaliste : étude comparative de l'inclusion dans les pays de l'OCDE

-> La diversité des besoins éducatifs particuliers à l'école et ressources institutionnelles
Découverte des dispositifs scolaires pour répondre aux enjeux inclusifs : ULIS RASED SEGPA PPRE / PPA / PPS / PAI…
Quelles actions éducatives et pédagogiques pour favoriser l'inclusion ?

-> La diversité des besoins éducatifs particuliers hors de l'école et ressources institutionnelles Connaissances des structures spécialisées DITEP / SESSAD / IME…
Le monde associatif (Handicap, grande pauvreté, migration/réfugié, …)

LANGUE ESPAGNOLE

L1 S2	Espagnol 2	E-LSCED-S2-139	3

OBJECTIFS

• Développer la confiance à l'oral en espagnol (prise de parole en continu et en interaction).
• Comprendre et réagir à des documents simples et authentiques (vidéos, articles courts, témoignages).
• Savoir se présenter, parler de soi, de sa famille, de ses études et de ses projets personnels et professionnels.
• Découvrir le vocabulaire de base lié aux métiers de l'éducation et du champ socio-éducatif dans le monde hispanophone.
• Encourager une attitude positive et créative en situation de communication orale.

CONTENUS

• Activités orales interactives : dialogues, jeux de rôle, débats courts, présentations simples.
• Travail sur des documents authentiques (presse, vidéos, reportages, témoignages, extraits de séries/films).
• Découverte ludique des métiers de l'éducation et du champ socio-éducatif dans les pays hispanophones (à travers interviews, reportages, activités créatives).
• Activités inspirées du CV et de l'entretien d'embauche, mais de manière simplifiée et créative.
• Travail en autonomie pour consolider les compétences (plateforme Altissia, vidéos en VO, lectures adaptées).

COMPÉTENCES VISÉES

• Prendre la parole de façon claire et adaptée dans des situations simples.
• Participer à un échange oral (dialogue, débat, jeu de rôle).
• Comprendre et exploiter des documents oraux et écrits simples.
• Se présenter et présenter un projet personnel/professionnel en espagnol.

INTERCULTURALITÉ ET ÉDUCATION

L1 S2	Interculturalité et éducation 2	E-LSCED-S2-151	5

12 HEURES CM ET 6H TD

OBJECTIF

Découvrir la composante culturellement construire de l'expérience scolaire comme des conceptions éducatives.
Découvrir l'intérêt du champ de l'éducation comparée.
Aider les étudiants à prendre conscience, dans le domaine de l'intervention éducative et formative, des problèmes liés à l'intégration scolaire des minorités et à promouvoir l'esprit interculturel dans ces milieux.
Aider les étudiants à prendre en compte la complexité des éléments culturels et interculturels dans leur démarche d'analyse des conflits.

CONTENU

Se mettre à l'écoute de récits interculturels pour mesurer l'ampleur des singularités culturelles si régulièrement oubliées. Apprendre à problématiser des questions interculturelles en éducation (relevant tant de l'éducation comparée que de la prise en considération de caractéristiques culturelles dans des situations éducatives). Accompagnement de la problématisation par les étudiants d'une situation choisie.

COMPETENCES

Repérer les questions posées par l'interculturalité et y apporter les réponses adéquates.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Akkari, A. (2002). « Au-delà de l'ethnocentrisme en sciences de l'éducation ». In : P. Dasen et C. Perregaux (dir.) Pourquoi des approches interculturelles en sciences de l'éducation ? (p. 31-48) Bruxelles : De Boeck. Alexander, R. (2000).
Culture and pedagogy. Blackwell Publishing. Bautier, E., Rochex, J.-Y. (1998). L'expérience scolaire des nouveaux lycéens. Armand Colin. Chemain, J.-F. (2011).
Kiffe la France. Éditions Via Romana. Groux, D. et Porcher, L. (2000). Les échanges éducatifs. L'Harmattan. Mutabazi, E., Sundh, S. (2017).
Comparaison d'expériences scolaires comme moyen pédagogique : cas d'un dispositif pédagogique favorisant l'échange sur la spécificité culturelle entre étudiants français et suédois autour du métier de professeurs des écoles. Éducation comparée, 17, 33-58. Papatsiba, V. (2003).
Des étudiants européens, «Erasmus» et l'aventure de l'altérité. Peter Lang. Sirota, R. (dir.) (2006)
Autour du comparatisme en éducation. PUF. Wallenhorst, N. (2010a).
Primauté et centralité de l'école dans la vie d'un lycéen français. Éducation et Société, 26, 177-190. Wallenhorst, N. (2013).
L'école en France et en Allemagne. Comparer des expériences scolaires. Peter Lang.

LANGUE ANGLAISE

L1 S2	Langue anglaise 2	E-LSCED-S2-140	3

18 HEURES DE TD

OBJECTIF

• Réactiver les compétences et connaissances de l'étudiant
• Préparer les étudiants à l'utilisation des langues dans leurs pratiques professionnelles en contextualisant l'apprentissage
• Conduire les étudiants à un niveau B1 certifié (voire B2) : activités de réception – compréhension orale et réception audio-visuelle – compréhension écrite et stratégies de réception, activités de production – production orale
• Inciter les étudiants à contextualiser des éléments historiques de la psychologie du développement en anglais
• Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles)
• La langue doit soutenir la pratique de la méthodologie universitaire et renforcer les autres contenus (transversalité semestrielle : développement de l'enfant de la naissance à 5 ans)

CONTENU

• Histoire de la psychologie du développement ou littérature de jeunesse

COMPETENCES

• Niveau B2 en anglais selon la norme du CECRL.
• Identifier en langue anglaise les personnes et leur théorie
• S'exprimer en langue anglaise sur des contextes historiques en lien avec la psychologie du développement

RAPPORT AU SAVOIR ET APPROCHES PÉDAGOGIQUES À L'ÈRE NUMÉRIQUE

L1 S2	Rapport au savoir et approches pédagogiques à l'ère numérique 2	E-LSCED-S2-155	5

12 HEURES CM ET 6H TD

OBJECTIF

Révolution numérique, tsunami numérique, transformation digitale… Le numérique transforme notre société en profondeur, modifiant notre rapport aux savoirs et nos modes d'appropriation des connaissances. Le monde de l'éducation n'est pas à l'abri de ces transformations. Le numérique créé d'autres espaces et d'autres temps d'apprentissage, bousculant les modèles pédagogiques, redéfinissant les rôles de l'enseignant, de l'école et des apprenants. L'école doit faire face à de nouveaux défis. Le numérique peut-il, doit-il être la solution ? Ce cours se propose d'interroger l'évolution des pratiques pédagogiques en relation avec le développement du numérique et de décrire les dispositifs actuels qui intègrent le numérique dans l'enseignement.

CONTENU

Informatique, internet, multimédia et numérique. Plans numériques pour l'éducation Web social et participatif, intelligence collective Lieux de savoir et supports de communication Courants pédagogiques et numérique Les espaces d'apprentissage Espaces virtuels, apprentissage à distance

COMPETENCES

Au terme de l'enseignement, l'étudiant sera capable de :

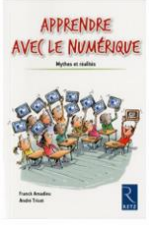
- définir le numérique et concevoir la pertinence de son intégration dans l'enseignement ;
- faire le lien entre numérique et pédagogie, croiser l'évolution du numérique avec celle des théories de l'apprentissage ;
- interroger la place du savoir, le rôle de l'enseignant et celui de l'apprenant dans la relation pédagogique

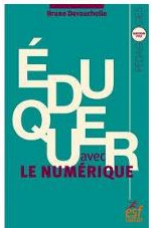
OUVRAGES A LIRE ABSOLUMENT

Devauchelle, B. (2016). Éduquer avec le numérique. ESF. Amadieu, F. et Tricot, A. (2014)
Apprendre avec le numérique. Mythes et réalités. Retz.

OUVRAGES A CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN

Cristol, D. (2019). Oser les pédagogies numériques à l'école. Enjeux et exemples pratiques. ESF. Karsenti, T. et Bugmann, J. (2017).
Enseigner et apprendre avec le numérique. Presses de l'université de Montréal. Bihouix, P. et Mauvilly, K. (2016).
Le désastre de l'école numérique. Plaidoyer pour une école sans écrans. Seuil.





ARTS ET MEDIATIONS CULTURELLES			
L1 S2	Arts et médiations culturelles	E-LSCED-S2-166	3

Aucun syllabus à ce jour

LICENCE 2 - SEMESTRE 4

ANGLAIS APPROFONDI

L2 S4	Anglais approfondi 4	E-LSCED-S4-150	3

18 heures

OBJECTIFS GENERAUX

Présentation analytique d'un ouvrage de littérature de jeunesse (récit, recueil de contes, de comptines, chansons)

Présentation d'une manifestation annuelle appartenant à la culture et au patrimoine local susceptible d'être réinvestie dans une séquence pédagogique

CONTENUS ENSEIGNES

La littérature de jeunesse d'un pays allophone (contes, albums illustrés, comptines, récits traditionnels, chansons) Découverte du patrimoine culturel du pays de la langue étudiée (fêtes et traditions La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

CRITERES D'EVALUATION

Sous la forme du contrôle continu et d'une production de fin de semestre

COMMUNICATION ET EXPRESSION

L2 S4	Communication et expression 4	E-LSCED-S4-148	2

OBJECTIFS GENERAUX

Ce cours vise l'exercice pratique de la communication écrite ; Savoir composer et organiser son écrit.

COMPETENCES VISEES

Améliorer la pratique de l'écrit (Organisation logique de la pensée et qualité de rédaction) ;

CONTENUS ENSEIGNES

Cadre théorique de la communication écrite (Les règles, la logique, le style, l'orthographe, la présentation, les types et les niveaux de langage)

ESPAGNOL

L2 S4	Espagnol 4	E-LSCED-S4-139	3

OBJECTIFS GENERAUX

Présentation analytique d'un ouvrage de littérature de jeunesse (récit, recueil de contes, de comptines, chansons) Présentation d'une manifestation annuelle appartenant à la culture et au patrimoine local susceptible d'être réinvestie dans une séquence pédagogique Contenu spécifiquement Sciences de l'Éducation Découverte de la littérature de jeunesse en langues (contes, albums illustrés, comptines, récits traditionnels) Découverte du patrimoine culturel du pays de la langue étudiée (fêtes et traditions) Organisation pédagogique 18 heures Travail en autonomie pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide de logiciels de type « Tell Me More » phase 4 Travail en face à face : 1 conférence en langue de 2 heures : 6 Séances de 2 heures 1 séance de 4 heures en fin de semestre pour évaluation et validation du produit final

COMPETENCES ENSEIGNEES

La littérature de jeunesse d'un pays allophone (contes, albums illustrés, comptines, récits traditionnels, chansons) Découverte du patrimoine culturel du pays de la langue étudiée (fêtes et traditions La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

CRITERES D'EVALUATION

Sous la forme du contrôle continu et d'une production de fin de semestre

HISTOIRE DE L'EDUCATION ET DE LA FORMATION

L2 S4	Histoire de l'éducation et de la formation 4	E-LSCED-S4-162	5

OBJECTIFS GENERAUX

Montrer en quoi l'histoire permet de comprendre l'émergence d'un courant pédagogique dans un contexte économique et politique donné. Prendre conscience que les pensées éducatives actuelles s'enracinent dans un passé.

CONTENUS ENSEIGNES

Période étudiée du 16ème au début du 20ème (avec l'arrivée des médecins éducateurs)

LANGUE ANGLAISE

L2 S4	Langue anglaise 4	E-LSCED-S4-142	3

OBJECTIFS

Présentation analytique d'un ouvrage de littérature de jeunesse (récit, recueil de contes, de comptines, chansons) Présentation d'une manifestation annuelle appartenant à la culture et au patrimoine local susceptible d'être réinvestie dans une séquence pédagogique Contenu spécifiquement Sciences de l'Éducation Découverte de la littérature de jeunesse en langues (contes, albums illustrés, comptines, récits traditionnels) Découverte du patrimoine culturel du pays de la langue étudiée (fêtes et traditions) Organisation pédagogique 18 heures Travail en autonomie pour consolidation des compétences langagières de l'étudiant à l'aide de logiciels de type « Tell Me More » phase 4 Travail en face à face : 1 conférence en langue de 2 heures : 6 Séances de 2 heures 1 séance de 4 heures en fin de semestre pour évaluation et validation du produit final

CONTENUS ENSEIGNES

La littérature de jeunesse d'un pays allophone (contes, albums illustrés, comptines, récits traditionnels, chansons) Découverte du patrimoine culturel du pays de la langue étudiée (fêtes et traditions La transversalité avec le contenu des autres cours plus fondamentaux est fortement souhaitée.

CRITERES D'EVALUATION

Sous la forme du contrôle continu et d'une production de fin de semestre

LANGUE FRANÇAISE

L2 S4	Langue française	E-LSCED-S4-151	3

OBJECTIFS

Maîtriser la langue française. Préparer les étudiants se destinant au professorat des écoles au CRPE (épreuve écrite 1)

CONTENUS ENSEIGNES

" Compréhension lexicale d'un texte Â» et " argumentation Â» à partir d'un poème Etude de la langue : Syntaxe/grammaire : Analyser le rôle syntaxique des signes de ponctuation et utiliser ces signes à bon escient. Orthographe : Mobiliser l'étymologie des mots. Lexique : Connaître le sens des préfixes et suffixes les + fréquents et de certaines racines grecques et latines. Mettre en réseau des mots (champ lexical, champ sémantique par ex.)

CRITERES D'EVALUATION

Épreuve d'admissibilité (4h pour maths ET français. Coef 4) : étude de la langue, compréhension lexicale et lexique, argumentation.

SOCIOLOGIE DE L'EDUCATION

L2 S4	Sociologie de l'éducation 4	E-LSCED-S4-151	5

OBJECTIFS

Permettre aux étudiants d'identifier les signes « avant-coureurs » du refus scolaire, de comprendre les mécanismes amenant au décrochage. Réfléchir sur des pratiques pédagogiques et éducatives susceptibles de prévenir et de traiter ces situations.

PRECISIONS PEDAGOGIQUES

Voir articulations UE11 (connaissances et pratiques en SHS et UE12 Sociétés, climat et biosphère

CONTENUS ENSEIGNES

Ce cours aborde les questions de violence ou d'incivilités scolaires, les comportements déviants, les conduites additives chez les jeunes. Ces situations problématiques sont analysées en prenant un point de vue sociologique et socio-éducatif. Comment les comprendre et comment agir pour y remédier ou pour les prévenir ?

LICENCE 3 - SEMESTRE 5

ANGLAIS APPROFONDI

L3 S6	Anglais approfondi 6	E-LSCED-S6-155	3

OBJECTIFS

Perfectionner les compétences communicatives langagières en anglais.

CONTENU

- Explorez la culture anglophone à travers une gamme variée de sources.
- Révisions des points de grammaire.
- Développer des compétences et le vocabulaire spécifique pour le débat.
- Développer les compétences de présentation et de prise de parole en public.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Travaux de groupes.
- Écoute, compréhension de documents audio et vidéo.
- Lecture, compréhension de documents écrits.
- Expression et interactions en anglais.

VALIDATION

CC1 : 40% Faire une présentation orale sur une célébration ou une tradition anglophone (binôme TD 4)
CC2 : 60% Ecrire et présenter oralement une « visite à pied » d'une ville anglophone (TD 7)

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

A Cultural Guide : un précis culturel des pays du monde anglophone (édition 2023

RÉFLEXIONS PHILOSOPHIQUES SUR LA COMPÉTENCE PROFESSIONNELLE EN MILIEU ÉDUCATIF

L3 S6	Réflexions philosophiques en milieu éducatif 6	E-LSCED-S6-189	5

OBJECTIFS

Développer une réflexion critique portée sur la pratique professionnelle dans le champ éducatif
Ce cours consiste en une réflexion d'ordre philosophique sur l'éducation en général, et sur la pédagogie en particulier.
La pédagogie intègre les fins éducatives (apprendre, s'autonomiser, se socialiser, etc.) mais en les inscrivant dans des dispositifs transitoires qui ont leur consistance propre et y respectant la singularité de l'enfant. Ni la personne de l'enfant ni même ces dispositifs ne peuvent être réduits à de simples moyens au service d'une fin idéologique ou sociale.
Nous verrons de quelle manière la liberté est conquise sur la nature, quelles médiations elle réclame, de quelle manière le désir peut être à la fois un moteur et un obstacle à cette dynamique.
Une fois ces grands repères posés, nous analyserons les épisodes « concrets » qui sont proposés par J.-J. Rousseau dans Émile ou de l'éducation et qui montrent l'intérêt de la fiction en pédagogie. On pourra notamment aborder les questions vives – psychiques et sociales – liées au respect de la loi.
Enfin, nous réfléchirons à l'actualité du questionnement pédagogique, dans des conditions qui peuvent sembler défavorables (encadrement, normalisation, évaluation, etc.), mais qui sont en même temps des obstacles structurant pour la créativité.

CONTENU

1 - Réflexion sur les finalités de l'éducation.
2 - La crise écologique ou l'éducation en Anthropocène.
3 - TD1
4 - La socialisation se fait-elle au risque de l'aliénation et de la normalisation ?
5 - Travail, effort, plaisir et désir.
6 - La découverte de l'enfance.
7 - L'autorité en éducation.
8 - Le rapport au temps en éducation
9 - TD2
10 -TD3
11 - L'éducation en contexte de crise.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

• chaque notion est abordée par une discussion collective (qu'est-ce qu'on sait, qu'est-ce qu'on comprend, quelles questions se pose-t-on ?)
• un texte à lire en cours ou un exposé oral permettant d'approfondir cette notion sont proposés.
• suite à la lecture ou à l'écoute, une nouvelle discussion a lieu, en petit groupe.
• une synthèse est proposée par l'enseignant.

COMPÉTENCES VISÉES

• Comprendre la spécificité de la condition humaine, entre nature et culture.
• Situer le rôle du désir dans l'éducation de l'enfant.
• Comprendre l'importance de l'expérience, des limites et de la loi.
• Se repérer dans le contexte et les difficultés éducatifs actuels.

VALIDATION

CC1 : Écrit de 02h00
L'évaluation a lieu hors du temps de cours à l'issue des 18 heures de cours. Elle consistera en une question sur un point du cours.
CC2 : Écrit
L'évaluation se tiendra sur les temps de travaux dirigés. Elle consistera en un écrit réflexif de positionnement sur les finalités de l'éducation.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Ces références bibliographiques indiquent les points d'appui du cours. Il ne s'agit pas de tout lire, mais faire l'effort de lire une œuvre est très généralement source de progrès dans la compréhension intellectuelle.

DEWEY, John (1967 [1931]), L'école et l'enfant, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé.
IMBERT, Francis (1989), Émile ou l'interdit de la jouissance, Armand Colin.
KANT, Emmanuel (2005 [1784]), Qu'est-ce que les Lumières ? Paris, Hatier.
LEVIS-STRAUSS, Claude (1987, [1952]), Race et histoire, Paris, Folio.
MALATERRE, Jacques (2007), Le sacre de l'homme, DVD France Télévisions.
MALSON, Lucien (1964), Les enfants sauvages, Paris : 10/18.
PESTALOZZI, Johann Heinrich (2009), Le chant du cygne, Paris, Fabert.
POSTMAN, Neil (1983), Il n'y a plus d'enfance, Paris, INSEP.
REICHHOLF, Josef (1991), L'émergence de l'homme, Paris, Flammarion.
ROUSSEAU, Jean-Jacques (1966, [1762]), Émile ou de l'éducation, Paris, Garnier.
TRONTO, Joan (2009), Un monde vulnérable, Paris, La Découverte.
WINNICOTT, Donald (1975 [1971]), Jeu et réalité, Paris, Gallimard

L3 S6	Espagnol 6	E-LSCED-S6-156	3

LANGUE ESPAGNOLE

L3 S6	Langue anglaise 6	E-LSCED-S6-154	3

OBJECTIFS

Améliorer les compétences communicatives langagières (compétences linguistiques, grammaticales, sémantiques, orthographiques, sociolinguistiques, pragmatiques et fonctionnelles). Point de focalisation : expression orale.

• Activités de production – production orale et production écrite, activités de réception – compréhension orale et réception audiovisuelle, compréhension écrite et stratégies de réception

• Être capable de construire une séance pédagogique d'initiation à l'espagnol en école primaire (éveil aux langues).

• Amener l'étudiant à réagir aux documents proposés en séances.

• Réagir aux documents proposés en séances (articles de presse et d'actualité dans le champ de l'éducation et de la formation).

CONTENU

Connaissance des programmes officiels et du socle commun de connaissances. Préparation d'une séance d'initiation à l'espagnol en école primaire (en cohérence avec les programmes officiels, les exigences du socle commun et du CCERL) ou activités proposées à un public selon et en relation avec le projet professionnel de l'étudiant (par ex. éducateur).

COMPÉTENCES VISÉES :

• Communiquer de façon claire et correcte en espagnol.

• Comprendre et analyser des documents oraux et écrits.

• Interagir en espagnol dans des situations pédagogiques.

• Concevoir une activité d'initiation en espagnol adaptée à des élèves.

• Connaître les repères institutionnels (programmes officiels, CECRL, socle commun).

• Être capable de mener une recherche structurée, argumentée et personnelle afin d'en faire une présentation orale ou écrite.

VALIDATION

Oraux sur temps de cours (derniers TDs)

ÉDUCATION ET CITOYENNETÉ

L3 S6	Education et citoyenneté 6	E-LSCED-S6-169	5

Parcours MSE (Métiers-Sociaux-Educatifs)

OBJECTIFS

• Maîtriser les concepts clés à partir de la lecture des ouvrages de référence et des cours
• Appréhender les différentes dimensions de la citoyenneté de façon théorique et concrète dans une perspective sociale et éducationnelle
• Elaborer un projet mobilisant les concepts relatifs à la citoyenneté et les enjeux éducatifs

CONTENU

• Introduction : méthodes, concepts et mise en perspective professionnelle générale.
• La citoyenneté : approche plurielle ; Les éléments caractéristiques ; Approche sociale et lien avec l'éducation ; Les évolutions historiques.
• La citoyenneté face aux enjeux contemporains : Le modèle républicain français face aux enjeux politiques, sociaux, religieux et communautaires ; Enjeux éducatifs pour la citoyenneté ; Violence et citoyenneté ; Développement durable et citoyenneté ; D'autres modèles de citoyenneté dans le monde.

COMPETENCES :

Compétences disciplinaires:
• Capacité d'analyser objectivement les situations politiques, sociales, éducatif et scolaires liées aux principes de la citoyenneté tels que : l'égalité, l'intérêt général, l'éthique de la responsabilité, les droits et devoirs, la coopération, l'interculturalité, etc.
• Identifier les caractéristiques des situations pédagogiques qui contribuent à l'éducation à la citoyenneté.
Compétences préprofessionnelles:
• Capacité à gérer et à organiser le vivre ensemble dans une classe, école ou autre structure hétérogène.
• Capacité de créer des dispositifs pédagogiques visant l'éducation à la citoyenneté.
Compétences linguistiques
• Lire, apprendre et maîtriser de façon personnelle et raisonnée les notions et concepts-clé liés à la citoyenneté
• Avoir une approche critique des ouvrages lus et des documents étudiés
• Mettre en perspective les éléments

VALIDATION :

CC : Dossier individuel à déposer sur Chamilo avant le dernier TD.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

• Aristote. Les politiques. Paris : GF Flammarion, 1993.
• Lenoir, Y., Xypas, C. et Jamet, C. École et citoyenneté. Un défi multiculturel. Paris: A. Colin, 2006.
• Mutabazi, E. (2023). Les communautés et l'apprentissage de la citoyenneté. Le Bord de l'eau.
• Mutabazi, E. et Wallenhorst, N. (2021). Citoyennetés de seconde classe. Le Bord de l'eau.
• Wallenhorst, N.,Mutabazi, E. (2021).D'une citoyenneté empêchée à une éducation citoyenne. Bord de l'eau.
• Pap, N. La condition noire. Essai sur une minorité française. Paris: Calmann-Lévy, 2008.
• Renan, E. Qu'est-ce qu'une Nation ? Paris, Imprimerie Nationale, 1996. (Lire l'article de 1882, pp. 221-243. Un classique).
• Schnapper, D. Qu'est-ce que la citoyenneté ? Paris: Gallimard, Folio/Actuel, 2000.
• Xypas, C. Les citoyennetésscolaires. De la maternelle au lycée. Paris: PUF, 2003

SOCIOLOGIE DE L'ÉDUCATION

L3 S6	Sociologie de l'éducation 6	E-LSCED-S6-151	5

OBJECTIFS

Approcher les dispositifs de la formation professionnelle tout au long de la vie par la sociologie de l'éducation.

CONTENU

Bref historique de l'enseignement professionnel français

• Les dispositifs de formation anciens (lycées professionnels et CFA) et nouveaux (DIMA, écoles de la seconde chance et EPIDE…)

• Les enjeux actuels au regard de la massification de l'enseignement supérieur professionnel et des paradigmes sociétaux et individuels

• Des orientations scolaires et professionnelles socialement construites (capitaux, territoires, genres, environnements familiaux…)

• Les bifurcations scolaires et professionnelles improbables : parcours typiques et atypiques

COMPETENCES VISEES

• Prendre en compte les caractéristiques sociologiques dans l'accompagnement des apprenants de la voie professionnelle du secondaire et dans une orientation tout au long de la vie ;

• Convoquer les connaissances dans d'autres domaines pour permettre une approche systémique de l'orientation.

VALIDATION

CCI 1 : Écrit 1h sur temps de cours (TD)

CCI 2 : Écrit 2h hors temps de cours (CM)

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Barrère, A. (2013). La montée des dispositifs : un nouvel âge de l'organisation scolaire. Carrefours de l'éducation, n° 36(2), 95-116.

Bergier, B., Francequin, G. (2011). La revanche scolaire Des élèves multiredoublants devenus superdiplômés.

Charlot, B. (2001) Du rapport au savoir : éléments pour une théorie. Paris : Anthropos.

Lahire, B. (2019) Enfances de classe. De l'inégalité parmi les enfants. Paris: Éd. du Seuil.

Moreau, G. (2002). Le monde apprenti. Paris : La Dispute.

Orange, S. (2009). Un « petit supérieur » : pratiques d'orientation en section de technicien supérieur. Revue française de pédagogie. Recherches en éducation, 167, 37 45

ARTS ET MÉDIATIONS CULTURELLES

L3 S6	Arts et médiations culturelles 6	E-LSCED-S6-186	3

OBJECTIFS

• Apprendre à lire, à décoder des images, des œuvres d'art, de notre époque. Aborder les thèmes dont s'emparent les artistes d'aujourd'hui et leurs techniques, en lien avec le monde actuel.
• Connaître les lieux ressources qui croisent l'art et le patrimoine, pour organiser des visites pédagogiques, des ateliers de pratique artistique et d'expérimentation avec des classes.
• Déterminer des objectifs pédagogiques transversaux en lien avec les programmes éducatifs, pour des primaires, en s'appuyant sur la découverte de l'art actuel et les ateliers de pratique artistique.

CONTENU

1/ Que trouve-t-on dans l'art actuel ? Quelles sont les ressources sur lesquelles s'appuyer pour chercher et concevoir une séance pédagogique ? Présentation des techniques, artistes et grands thèmes d'aujourd'hui.
2/ Visites d'expositions dans les lieux institutionnels (Musées d'Art et tapisserie, Repaire Urbain : artothèque, patrimoine).
Un travail d'analyse, de croquis, de recherches in situ sur le sens des œuvres sera réalisé permettant de s'entrainer sur l'expression orale et de s'approprier la compréhension et la présentation.
3/ Comment créer une séance pédagogique orientée vers un projet de réalisation artistique et quel thème transversal déployer ? Quel processus mettre en œuvre ?

COMPÉTENCES

• Se familiariser avec l'art contemporain
• Développer son regard critique pour décoder une œuvre
• Eduquer son regard face au flux des images
• Ouvrir, nourrir sa curiosité et ses ressources pédagogiques
• Appréhender les différentes ressources pour aborder l'art auprès des élèves en transversalité avec les programmes éducatifs
• Développer son autonomie
• Construire les étapes d'une séance

VALIDATION

ÉCRIT :
CC1 : 1 h sur temps de cours au dernier TD

OUVRAGES À CONSULTER POUR ALLER PLUS LOIN

• Barbe-Gall, F. (2017). Comment parler d'art aux enfants. Le Baron.
• Estienne Nathalie et Giroux François. L'enseignement des arts aux non-spécialistes - Licence et Master.
• GOMBRICH, Ernst Hans. L'Histoire de l'art. Phaidon, 2001.